

CULTURA DE LA VIVIENDAS UNIFAMILIARES I LOS

COAMU



COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS
REGIÓN DE MURCIA

BAXI

eadi

el almacén del instalador, s.a.

Soluciones integrales para CLIMATIZACIÓN Y ACS*

AEROTERMIA

**POR CADA KW CONSUMIDO
PRODUCE CUATRO KW PARA
LA CLIMATIZACIÓN Y EL AGUA
CALIENTE SANITARIA**

Los equipos BAXI de Aerotermia son compactos y se pueden instalar dentro de un armario, cuenta con 177 litros de ACS, y le permiten con una muy alta eficiencia la climatización, tanto por radiadores, como por suelo radiante o refrescante y aire acondicionado mediante conductos y control de temperatura por zonas.



*Además del apoyo a la financiación y los estudios técnicos, es NUESTRO COMPROMISO OFRECER A LOS PROFESIONALES la posibilidad de que todos los equipos y materiales para una instalación sean la misma marca y esto es posible con BAXI: aerotermia, aire acondicionado, calefacción, ACS., energía solar, calderas, quemadores, suelo radiante y o refrescante, radiadores, bombas, depósito de inercia, fan-coils, aeotermos, intercambiadores, depósitos, interacumuladores, vasos de expansión, tuberías, valvulería, termostatos, sistemas de control... **Esto le permite una total tranquilidad, y la GARANTÍA del mismo servicio técnico, lo que supone ante cualquier problema de funcionamiento una gran ventaja.**

www.eadi.es - 616992010 - info@elalmacendelinstalador.com

5

PRESENTACIÓN

Rafael Pardo Prefasi.
Decano

6

“WHAT IS A HOUSE”.

Patricia Reus y Jaime Blancafort

“OÍR, VER Y NO CALLAR” / 7

Juan Roldán Ruiz. UCAM

“ENERGÍA SOLAR”. Compañía Regional /8
de Energía Solar, CRES.

38

VIVIR EL PAISAJE / 38

ARQUITECTO:

_Antonio Cerezuela Motos

TU CASA IMAGINADA / 42

ARQUITECTOS:

_Patricia Reus, Jaime Blancafort
y Candy García

CASA CRUZADA / 46

ARQUITECTOS:

_Manuel Clavel Rojo
y Luis Clavel Sainz

LA CASA G B / 50

ARQUITECTOS:

_Sergio Carrillo&DiegoRuiz

LA CASA MELLIZA / 54

ARQUITECTO:

_Javier Olmos Mañes

CAJA DE CAMPO / 58

ARQUITECTO:

_Enrique Miñarro García

DOS CASAS ESTIRADAS / 62

ARQUITECTO:

_Joaquín Contreras García

UNA CASA PEQUEÑA PARA UNA FAMILIA NUMEROSA / 66

ARQUITECTOS:

_Emilia Ruipérez Bastida y Raúl
Latorre Luna

DOS VIVIENDAS PARA DOS HER- MANAS / 70

ARQUITECTOS:

_Nacho y Rogelio Martín

UNA VIVIENDA PARA FRANQUINO / 74

ARQUITECTO:

_Pedro Antonio Martínez García

VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA EN LA MANGA DEL MAR MENOR / 78

ARQUITECTOS:

_Federico Gálvez + Guadalupe Díaz

VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LA ALCAYNA / 82

ARQUITECTO:

_Vicente Martínez Gadea

Revista del Colegio de Arquitectos de Murcia.
Nº1. Edición semestral gratuita. Edita: Colegio de
Arquitectos de Murcia (Tel: 968 213268.
www.coamu.es- revistacoamu@coamu.es) y
Editorial MIC (Tel: 902 251 902/983 456 518.
www.editorial.com).

DISEÑO E IMPRESIÓN

86

ACTIVIDADES
2018



Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

LA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS AGRADECE A TODOS LOS COMPAÑEROS LA BUENA ACOGIDA QUE HA TENIDO ESTE PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA DE ARQUITECTURA. TANTO PARA ESTE NÚMERO COMO PARA LOS SIGUIENTES SE ELIGIÓ, COMO MEJOR FORMATO, ABORDAR UN CONTENIDO TEMÁTICO POR PUBLICACIÓN. LAS PÁGINAS DEL NÚMERO QUE INAUGURA ESTA NUEVA ETAPA DE LA REVISTA ACOGERÁN ARTÍCULOS DE OPINIÓN Y PROYECTOS RELACIONADOS CON LA VIVIENDA UNIFAMILIAR. SE PIDIÓ POR CIRCULAR LA COLABORACIÓN DE TODOS LOS COLEGIADOS QUE TUVIERAN OBRA CONSTRUIDA O ESCRITA SOBRE ESTE TEMA. FUERON 35 LOS COMPAÑEROS QUE APORTARON MATERIAL Y UN TOTAL DE 55 VIVIENDAS LAS PRESENTADAS. POR RAZONES DE ESPACIO SE HAN ESCOGIDO 12 DE ESAS VIVIENDAS. LA SELECCIÓN REALIZADA PARA ESTE PRIMER NÚMERO HA SIDO CONSENSUADA, DURANTE DOS LARGAS SESIONES, POR LOS SEIS MIEMBROS QUE COMPONEN LA COMISIÓN EDITORIAL, CONSTITUIDA POR: ALBERTO IBERO SOLANA, COMO ARQUITECTO INVITADO; JUAN ROLDÁN RUIZ, EN REPRESENTACIÓN DE LA UCAM; RICARDO GARCÍA BAÑO, EN REPRESENTACIÓN DE LA UPCT, Y POR LA JUNTA DE GOBIERNO; RAFAEL PARDO PREFASI, CARLOS GONZÁLEZ SÁNCHEZ Y JOSÉ MANUEL CHACÓN BULNES. SI BIEN LA MAYORÍA DE LAS OBRAS PRESENTADAS SE AJUSTABAN AL CONTENIDO PLANTEADO, OTRAS ABORDABAN LA VIVIENDA DESDE LA REHABILITACIÓN O EL INTERIORISMO, INCLUSO ALGUNO DE LOS PROYECTOS SE REFERÍAN A VIVIENDA COLECTIVA EN EDIFICIOS. TODOS LOS PROYECTOS NO SELECCIONADOS QUEDARÁN CUSTODIADOS EN EL ARCHIVO DE LA REVISTA. PODRÁN SER RESCATADOS PARA FUTURAS PUBLICACIONES QUE ABORDEN OTRAS TEMÁTICAS MÁS ADECUADAS A ELLOS: REHABILITACIÓN DE VIVIENDA, ADECUACIÓN DE INTERIORES, VIVIENDA COLECTIVA, ETC.

NACE ASÍ ESTE PRIMER NÚMERO, QUE A TODOS LOS EFECTOS, CONSTITUYE UN ENSAYO O PRUEBA QUE DEBE SERVIR PARA PULIR POSIBLES ERRORES COMETIDOS EN EL CAMINO, CON EL PROPÓSITO DE MEJORAR DE CARA A FUTURAS PUBLICACIONES, CUYA PERIODICIDAD SERÁ SEMESTRAL. POR LO QUE AGRADECEMOS TODAS AQUELLAS SUGERENCIAS Y CRÍTICAS CONSTRUCTIVAS QUE NOS QUERÁIS FORMULAR CON EL PROPÓSITO DE QUE CADA NUEVO NÚMERO SUPERE EN CALIDAD Y CONTENIDO AL ANTERIOR.

UNA NUEVA REVISTA DE ARQUITECTURA ES UNA GRAN NOTICIA

Esta en nuestra mente el recuerdo de “Catálogos de Arquitectura”, la revista del Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia desde el año 1996 hasta el 2009, un total de 23 números.

Fue una ambiciosa apuesta de la entonces Junta de Gobierno, y un acierto encargar la dirección de la revista a nuestros compañeros, primero Jesús Carballal, y posteriormente a José María Hervás, con los que quiero tener un cariñoso recuerdo, y el reconocimiento por el desarrollo de su tarea con enorme ilusión y talento. Lamentablemente ya no están con nosotros. También, recordar a Encarna Cayuela y al equipo formado por Miguel San Millán y Sandra Martínez Cuevas, que continuaron la dirección y coordinación de la revista.

Eran momentos de mayor disponibilidad económica para el Colegio. En el año 2010, con la crisis sobrevenida, la revista tuvo que suspender su labor editorial.

Desde entonces ha sido una espina clavada en los programas de las diferentes Juntas de Gobierno.

En el año 2013 se intentó poner en marcha de nuevo la revista, para lo que se convocó un concurso entre todos los compañeros, con la condición de que debía autofinanciarse gracias a publicidad y patrocinios. Fue seleccionada como propuesta ganadora la presentada por el equipo formado por: Jesús Galera, José Parra, Carlos Abadía y Pablo Carbonell. Sin embargo, no pudo llevarse a cabo, con el disgusto de todos, debido a que por la gravedad de la crisis no fue posible comprometer patrocinios.

Ahora, 8 años después, de nuevo ha surgido la posibilidad de editar una revista del COAMU, esta vez a coste cero. Nace con una vocación mucho más modesta, desde luego con menos medios, al menos inicialmente, pero también cargada de ilusión y con la esperanza de que vaya ganando prestancia y prestigio con el tiempo. Para ello es preciso contar con la colaboración de todos, para llenarla de un contenido que resulte atractivo y que a la vez pueda ser un escaparate de la Arquitectura que se está haciendo en la Región de Murcia.

Nace también con la intención de proximidad a nuestras dos Escuelas de Arquitectura, la UPCT y la UCAM, donde se está formando el futuro de la profesión.

Este primer número se centra en la “vivienda unifamiliar”, como temática genuina del arquitecto. Vivienda, “LA CASA”, responde directamente al concepto de HABITAT, y como decía el anterior presidente de CSCAE Jordi Ludevid: “la Arquitectura es al Hábitat como la Medicina a la Salud”.

Así de necesaria es la Arquitectura para esta sociedad. Porque Arquitectura no sólo es función o cultura. Es el universo en el que desarrollamos todas nuestras actividades. Resulta necesario reivindicarlo.

Esperamos que esta revista aporte ilusión y buen hacer. A los arquitectos y a la sociedad.

**RAFAEL PARDO PREFASI.
DECANO**

WHAT IS A HOUSE?

PATRICIA REUS Y JAUME BLANCAFORT

Profesores en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de Cartagena, ETSAE, UPCT

Nos interesa la casa como un instrumento fundamental para vivir en nuestro tiempo¹

Probablemente el hecho de idear una casa es uno de los ejercicios proyectuales comunes en todas las escuelas de arquitectura, aunque su desarrollo, intensidad y enfoque varíe mucho de unas a otras. Hay lugares donde se aprovecha el supuesto conocimiento que todos tenemos como usuarios de lo que es una casa, para abordar la cuestión en los primeros cursos; considerándolo erróneamente un tema sencillo. Hay escuelas donde precisamente por la gran cantidad de matices que el diseño puede aportar al hecho proyectual cuando se es experto en una materia (en este caso habitar), que el tema se aborda en cursos más avanzados, cuando el estudiante ya ha empezado a dominar algunas herramientas del diseño espacial y ha conseguido algunos conocimientos tectónicos que permiten enfocarlo con la riqueza conceptual y material que requiere.

La arquitectura doméstica es, sin lugar a dudas, uno de los terrenos más exigentes en los que se puede medir la habilidad de un proyectista. Y son muchos los ejemplos en los que la escala doméstica ha dado lugar a formidables obras maestras. Acaso las más influyentes en nuestra academia, aquellas que transitan las rutas emprendidas por la modernidad integradora de la Segunda y la Tercera Generación.

Esta modernidad que podríamos denominar superada, aclimatada, sostenible, específica, enraizada, crítica, asumida o apropiada, se manifiesta de manera completa en las obras de Luis Barragán en México, Carlos Raúl Villanueva en Venezuela, Oscar Niemeyer, Lina Bo Bardi y Paulo Mendes da Rocha en Brasil, Rogelio Salmons en Colombia, Alvar Aalto en Finlandia, José Antonio Coderch en España²...

También conmueve la fusión con el territorio americano de la casa de la cascada y la casa Fisher en los bosques de Pensilvania o el Sea Ranch frente a las costas de California; y por supuesto, las *Case Study Houses*³, maravillosos experimentos tipológicos y tecnológicos ensayados en un momento lleno de optimismo y progreso.

Pero en este texto no vamos a poner el foco en las cumbres de la arquitectura. Nuestra idea es aprovechar estas líneas para tratar de vislumbrar una respuesta contemporánea a la pregunta formulada, precisamente, por Charles y Ray Eames en 1944. *What is a house?*⁴. ¿Qué es (hoy) una casa?

En primer lugar pongamos sobre la mesa la gran controversia que supone el proyecto unifamiliar en términos de sostenibilidad para, una vez superado este trance, poder construir un discurso consciente. Porque es evidente que, en cuanto al consumo de un recurso

limitado como es el territorio se refiere, el propio acto de construir una casa para alojar a una sola familia supone un evidente abuso. Esto nos lleva a plantear que hoy, en pleno debate sobre el cambio climático y la responsabilidad con el planeta de cualquier acción humana, la arquitectura en general y la doméstica en particular, debe incluir irremediamente el compromiso de atenuar e incluso compensar su impacto sobre el medio ambiente, de la misma manera que ha de sostenerse, funcionar y emocionar para ser enmarcada dentro de la excelencia.

Una vez que tenemos claro que el acto constructivo, consumidor voraz de recursos, debería tener un enorme compromiso ambiental fruto del signo de los tiempos. Pasemos a otro importante aspecto a tratar de forma especialmente intensa en el proyecto unifamiliar, la vida.

La arquitectura tiene momentos de marcado espíritu humanista en cuanto al proyecto de vivienda se refiere. Por poner algún ejemplo podríamos rastrear la obra de autores como Julia Morgan⁵ o Charlotte Perriand⁶ cuyos proyectos pusieron en práctica la idea de que la arquitectura no tiene tanto que ver con los edificios objeto como con las historias que se desarrollan en torno a ellos. La arquitectura entendida como disciplina mediadora entre las formas de la vida y las formas del espacio. El proyecto realizado a partir de la intimidad, los modos y los afectos de aquellos que lo van a habitar, o lo que es lo mismo, del estudio de la ergonomía, la funcionalidad ligada a unos hábitos concretos y las relaciones de convivencia dentro de la esfera de lo cotidiano. Proyectar una casa implica crear el contexto en el que se ordenan y acomodan los momentos más privados de nuestra existencia; compartir, jugar, leer, atesorar, dormir, comer, cocinar, almacenar, limpiar, cuidar de los demás, cuidarse a uno mismo, la intimidad, el descanso, los recuerdos ...

Es cierto que vivimos, es cierto que respiramos; caminamos, abrimos puertas, bajamos escaleras, nos sentamos a una mesa para comer, nos acostamos en una cama para dormir. ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

En los años 40 los Eames centraron su respuesta en la flexibilidad del espacio y la estandarización de los procesos constructivos como hoja de ruta para la casa de su tiempo. Al retomar y actualizar su pregunta podríamos decir que hoy una casa ha de ser el escenario responsable, confortable y bello en el que desarrollar de forma privilegiada la esfera privada de nuestra existencia. Por tanto, proyectar una vivienda unifamiliar es enfrentarse cuerpo a cuerpo con un lugar y unas vidas concretas utilizando armas respetuosas con el medio ambiente. Esto nos podría llevar a concluir que los verbos que mejor definen esta acción creativa son observar, escuchar y traducir.

[1][1] EAMES, Charles; EAMES, Ray. What is a house?. Arts & Architecture, Julio, 1944

[1][2] MONTANER, Josep Maria. La modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.

[1][3] El programa case study houses fue promovido por John Entenza desde la revista Arts & Architecture entre los años 1945 y 1966.

[1][4] EAMES, Charles; EAMES, Ray. What is a house?. Arts & Architecture, Julio, 1944

[1][5] MUXÍ, Zaida. Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral. Barcelona: dpr- Barcelona, 2018.

[1][6] BLANCAFORT, Jaume, REUS, Patricia. El (extra)ordinario trabajo en madera de la Unité d'Habitation de Marseille (1947-1952). Disponible en: <https://maderayconstruccion.com/el-extraordinario-trabajo-en-madera-de-la-unite-dhabitation-de-marseille-1947-1952/>

[1][7] PEREC, Georges. Especies de espacios. Montresinos. Barcelona (2ª ed), 2001

OÍR, VER Y NO CALLAR

¿Es un derecho, una necesidad, un capricho...? Puede que la vivienda sea todo eso y alguna cosa más, pero es preciso establecer un orden de prioridades que ayuden a entender la gran responsabilidad que recae sobre los arquitectos al estar implicados en su desarrollo social.

La arquitectura siempre ha analizado la vivienda desde muchos puntos de vista, en la mayoría de los casos con gran rigor, con mimo y con respeto y en ello ha empeñado su función social que, como no podría ser de otra forma, está para solucionar problemas que aparecen en la sociedad, no para creárselos, por lo que la visión a difundir debería comportar soluciones compatibles con quienes van a hacer uso de su derecho, de su necesidad, de su capricho... Puede que casi todo tenga cabida en el ámbito de la vivienda, pero no se puede analizar como un capricho lo que es una necesidad, y menos lo que es un derecho, y es posible que hayamos pasado momentos no muy lejanos donde la confusión ha embriagado a la arquitectura, a los arquitectos y a los usuarios.

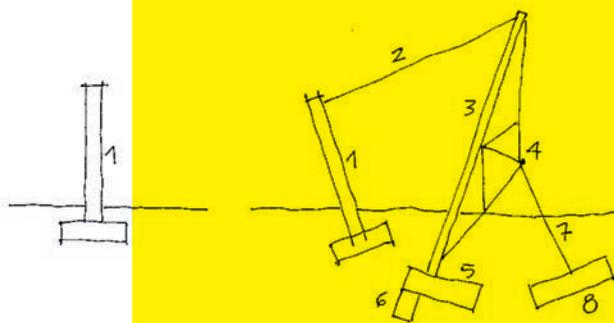
Nuestros mejores elementos de composición, como son el espacio y la luz, sólo precisan materialidad para que sean útiles, bellos y duraderos, y ello parece una ecuación sencilla pero no lo es. Es compleja, exige mucha dedicación y conocimiento para que los resultados sean compatibles entre sí, pudiendo ser cuestionable la difusión de arquitecturas apabullantes que sólo basan su propuesta en el despilfarro, la solución de problemas inexistentes y el desprecio a la forma de vida del que tiene el derecho o la necesidad, pues sólo pueden ser entendidas en el ámbito del capricho, que también puede ser una aspiración en un orden de prioridad y acogida social muy distintos, y cuyas diferencias con lo necesario, los arquitectos y nuestras organizaciones, no deberíamos olvidar sino potenciar, difundir, prestar atención, ayudar y resolver según aquel orden.

En la acción diaria, el desconocimiento de muchas de las competencias que se precisan para hacer arquitectura permite elucubrar, en el sentido de especular o imaginar cosas sin tener mucho fundamento racional, y junto a un ejercicio profesional algo despreocupado suelen aparecer propuestas de una gran osadía que sólo son justificables si se llevaran a cabo con recursos caprichosos, pero hete aquí que suelen tener el amparo de otros muchos fondos cuya distracción consigue enturbiar el panorama ante la sociedad, que puede llegar a pensar que la arquitectura y los arquitectos más que ayudar entorpecemos, y esto nos debería hacer reflexionar.

La vivienda debe permitir desarrollar un hogar para alguien y en un lugar. La globalización también ha llegado a la arquitectura y puede ser buena para muchas cosas, pero no puede retorcer lo básico, lo imprescindible. No se puede convertir la vivienda en un contenedor impersonal, donde se ha perdido el norte, no sólo mental sino cardinal y topográfico. El norte es esencial para resolver la organización espacial, sus relaciones, el programa. El norte permite deducir la materialidad con la que dar respuesta al espacio y a la luz, permite aplicar rigor a lo pretendido, permite alejarse del despilfarro, de lo superfluo, de lo efímero, y convierte la propuesta en solución a un problema, sin necesidad de alardes ni engañifas que sólo pueden ser veneradas por quienes banalizan lo importante que es para la arquitectura dotar de vivienda a quien no la tiene.

JUAN ROLDÁN RUIZ

Director del Grado
en Arquitectura UCAM



Dar solución a problemas inexistentes hasta que los planteó el mismo que los soluciona puede que sea una tarea entretenida, pero no debería presidir los foros arquitectónicos como una propuesta de acción a premiar, a ensalzar, a proponer como modelo. Sólo puede entenderse como ejercicio de investigación cuando se llevan a cabo en el papel y nunca despilfarrando los recursos que la sociedad necesita para otras cosas, cuya prioridad es acuciante para quién precisa de un espacio y una luz que lo resguarden y protejan del medio, sí no incluso de sus semejantes.

Son muchas las incógnitas del sistema de ecuaciones para resolver un problema arquitectónico como para aportar otras superfluas y olvidar las esenciales. Sólo se pueden despreciar incógnitas cuando el gran conocimiento de su influencia hace irrelevante su consideración en la solución del sistema. Sin embargo, parece que prolifera el olvido de variables no por aportar sencillez a la solución, sino por desconocimiento de cómo resolver el sistema con ellas, siendo más cómodo arrinconarlas y dar soluciones sin su consideración dejando que otros vengan después para enmendarlas, con lo negativo que puede llegar a ser esto para la profesión de arquitecto en beneficio de otras cuya avidez no tiene límites.

Modelar el espacio, dejar que la luz intervenga, desarrollar actividades dentro y atender a los condicionantes del lugar y del programa sólo se resuelve arquitectónicamente cuando la materialidad convierte la idea en realidad, pero en realidad sostenible y compatible con las agresiones del uso y del medio, para alguien, para algo y en un lugar. Olvidar estas características es entrar en aspectos y aportaciones, puede que más importantes o relevantes pero, que no deberían acceder al escaño de lo arquitectónico, pues hacer compatible todo lo preciso es muy complejo y es precisamente ahí, en su complejidad, donde la arquitectura y los arquitectos podemos y debemos sobresalir para dejar patente nuestra imprescindible aportación a la sociedad.

Vivir dignamente en un espacio y con una luz propia no es un capricho, es un derecho que no necesita artefactos circenses para ser una realidad, más al contrario, nos alejamos de nuestra función social cada vez que veneramos un resultado de este tipo, en vez de ponerlo de manifiesto.

No podemos dejar de oír, no podemos dejar de ver, pero no tenemos por qué callar.

ENERGÍA SOLAR

COMPAÑÍA REGIONAL DE ENERGÍA SOLAR



La Energía Solar Fotovoltaica y su integración en la vivienda unifamiliar

El futuro es renovable o no es futuro. El mundo hace ya años que camina en esta dirección y nuestro país se va incorporando a esa senda. Ya se habla y planifica la movilidad eléctrica al 100% para 2040. En Murcia, nuestra región, la energía renovable por excelencia es el sol y la tecnología que transforma el sol en electricidad es la fotovoltaica.

La vivienda unifamiliar es el lugar ideal para obtener el mayor y mejor rendimiento a una instalación de Energía Solar. Desde obtener un ahorro energético y económico del 100% del consumo energético y de la factura eléctrica, hasta las instalaciones más modestas y económicas de autoconsumo instantáneo, que consiguen un ahorro próximo al 30% de la energía que consumimos.

El ahorro y la eficiencia energética no solo están de moda, si no que son los pilares fundamentales para las nuevas construcciones, y para la reforma y rehabilitación de cualquier construcción. En todas estas actuaciones, las energías renovables tienen un papel importantísimo a jugar.

Recientemente se ha modificado el marco legal que regula las instalaciones fotovoltaicas. Con ello, se ha derogado el famoso y degradante impuesto al sol y, se han abierto las puertas para que, cualquier vivienda, cualquier edificación, pueda producir la mayor parte de la Energía que consume mediante sistemas fotovoltaicos. Además, la contribución solar mínima establecida por el Código Técnico de la Edificación (CTE) se puede abastecer tanto con energía solar térmica como con energía solar fotovoltaica.

Son innumerables los casos y los ejemplos de viviendas unifamiliares autosuficientes, desconectadas de la red eléctrica. Además, desde el reciente cambio normativo es posible y real disponer de una instalación que nos genere la potencia que necesitamos en la vivienda, manteniendo nuestra conexión a la red eléctrica, pero con un contrato de potencia mucho menor, y por lo tanto, mucho más económico que la potencia que necesitaríamos contratar si no dispusiéramos de la instalación solar fotovoltaica. Por ejemplo, una vivienda media con 5 kW de potencia puede disponer de una instalación fotovoltaica de 5 kW de potencia y contratar solo 1.5 o 2 kW con la compañía eléctrica con una tarifa súper reducida

Para que todo esto sea posible solo es necesario una superficie orientada al sur, sin obstáculos (chimeneas, etc) que puedan sombrear aun parcialmente las placas fotovoltaicas. Esta superficie debe ser equivalente a 10m² por cada kW a utilizar. Igualmente se han de prever las canalizaciones necesarias para el cableado, desde

la superficie soleada hasta el lugar de ubicación del inversor y baterías, y desde allí hasta el cuadro general eléctrico de la vivienda.

La integración de los módulos fotovoltaicos en el diseño constructivo nos va a permitir sustituir parte de la envolvente exterior, ya sean tejados, terrazas o fachadas, eliminando carga térmica y proporcionando elementos resistentes y duraderos. Para ello, el mercado nos ofrece módulos convencionales y tejas fotoactivas de diferentes colores, formas, texturas y tamaños. Doble cristal con células fotovoltaicas integradas y diferentes niveles de transparencia. Sistemas modulares que solo necesitan recibir el sol y que pueden formar parte de una pérgola, de una zona de sombreado, un garaje, o de un toldo flexible. Todo ello al servicio de la mayor eficiencia y economía para los futuros moradores, de sus vecinos y del medio ambiente.

Hoy disponemos de tecnología suficiente para mantener los mismos niveles de confort y comodidad con los sistemas fotovoltaicos que cuando estábamos solamente conectados a la red eléctrica. Podemos seguir desde nuestro teléfono móvil la producción y el consumo de nuestra vivienda, incorporar gestores de carga para activar circuitos en horas de máxima irradiación (aire acondicionado, piscina, etc), instalar baterías de litio que podemos ampliar en función de las necesidades y que no generan gases de ningún tipo. Y todo ello, sin olvidar que estamos produciendo y usando una energía limpia y eficiente, apostando por un planeta más limpio, sostenible y habitable.

Desde la Compañía Regional de Energía Solar (CRES) llevamos 18 años apostando por esta energía y ponemos a disposición de todos los arquitectos murcianos nuestra experiencia y conocimiento. Para ello, hemos diseñado nuevas modalidades que se adaptan a la normativa actual, más económicas y eficientes, como el Sistema AOSS (autosuficiencia eléctrica permanente), SWAP (autoconsumo con acumulación), INSTANT (autoconsumo instantáneo) y AUTOPISCINAS para el funcionamiento autónomo del sistema de depuración de la piscina.



KEINZO

INTERIORES



www.keinzo.com

Keinzo Interiores

Avenida Ciclista Mariano Rojas, 76 - 6ºD - 30009 Murcia

info@keinzo.com

Telf. 696 678 739

www.keinzo.com

Teyco D'Glass, soluciones integrales en aluminio para la arquitectura

Teyco es un grupo industrial con un importante papel en el desarrollo, comercialización y distribución de sistemas de aluminio para la construcción y la arquitectura ofreciendo un amplio catálogo en el que se incluyen sistemas de carpinterías para puertas y ventanas abatibles y correderos, cortinas de cristal, techos móviles, barandillas o pérgolas bioclimáticas.

Tras más de 45 años de experiencia en el desarrollo de accesorios y herrajes para carpinterías de aluminio, Grupo Teyco destaca por la calidad, precisión y seguridad de sus productos, así como por su garantía, profesionalidad y continua innovación, buscando, estudiando, experimentando y desarrollando nuevos sistemas que den respuesta a las necesidades nacientes. De esas necesidades surge D'Glass, la marca del Grupo Teyco dedicada al diseño, fabricación y comercialización de sistemas para ampliación y creación de nuevos espacios. Gracias a productos como correderas y cortinas de cristal sin perfiles verticales o techos de cristal manuales o motorizados para grandes dimensiones, D'Glass permite proyectar espacios de luz y confort en zonas infrautilizadas.



Tanto con los techos móviles manuales o con sistema de motorización oculto y sin cadena, que hace que su apertura y cierre sea extremadamente silencioso, como con los sistemas correderos o corredero-batientes D'Glass 20, 28 o 31, los espacios se protegen de las condiciones atmosféricas, reduciendo el ruido, el polvo, la lluvia y el viento, mejorando por tanto el aislamiento térmico y acústico. Además la eliminación de los perfiles verticales permite una visión panorámica y una integración perfecta con la edificación.

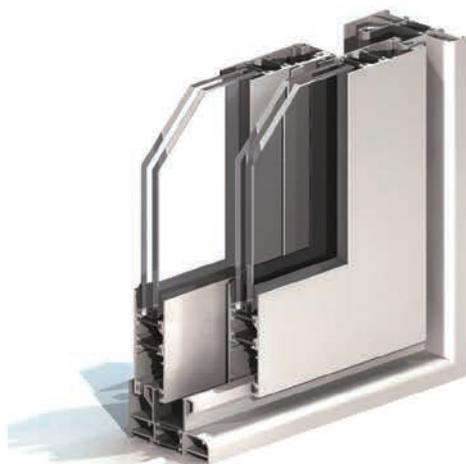
Asimismo, como una combinación de barandilla y cerramiento, Teyco ofrece el sistema D'Glass Plus, una solución para el acristalamiento de balcones que destaca por su gran resistencia, capaz de soportar 3.0KN/m. Este sistema dispone de pasamanos reforzado y dimensionado para soportar cerramientos instalados sobre el mismo y cuenta con variedad de perfiles para particiones y esquinas, así como sistema de acristalamiento mediante junquillos.



Como novedad más reciente, la firma murciana ha presentado D'Glass 210, un novedoso sistema de pérgola bioclimática que permite cubrir luces de más de 25m² (6210x4300mm), aunando diseño, elegancia, calidad y resistencia. Gracias al techo inteligente, compuesto por lamas de aluminio, el usuario podrá regular la cantidad de luz solar que entra y controlar los flujos de viento para redireccionarlo, consiguiendo así la temperatura óptima del espacio. Del mismo modo, el techo, completamente cerrado ofrece la posibilidad de proteger de la lluvia el espacio creado pudiendo disfrutar del mismo ante cualquier inclemencia meteorológica. Todo ello mediante un sencillo automatismo silencioso accionado por un cómodo mando a distancia.

El diseño minimalista y elegante, siguiendo las tendencias actuales arquitectónicas, puede presentarse con acabados efecto madera, anodizados y recubrimientos en polvo, adaptándose perfectamente a los diversos requerimientos estéticos y funcionales de la propiedad.

La versatilidad del sistema, ofrece la posibilidad de ser adaptado a terrazas, jardines, o cualquier tipo de espacio exterior de establecimientos hosteleros. D'Glass además, ofrece la posibilidad de cerrar los paramentos verticales con sus sistemas de cerramientos y cortinas de cristal sin perfiles verticales -D'Glass 20, D'Glass 28 y D'Glass 31- que se adaptan a la perfección a las filosofías de la pérgola.



Magnum VPC-100, Premier 83-RT y Elevable 132-RT. Industrias Teyco fabrica en sus instalaciones todos los componentes de estas series.

Además de los sistemas plegables como "Brisa", Grupo Teyco también dispone de una amplia gama de cerramientos practicables, ofreciendo la máxima calidad con sistemas de carpintería de rotura de puente térmico de altas prestaciones para puertas y ventanas abatibles que garantizan la máxima estanqueidad con posibilidad de acabado bicolor y perfiles de triple cámara, entre los que destaca la serie Premier 76-RT, o líneas más sencillas pero muy competitivas como las series VP, VM y VPE.

En lo que se refiere a la línea de cerramientos correderos, grupo Teyco ofrece una gran gama de posibilidades, entre las que destaca la gama de correderas con rotura de puente térmico ideales para grandes luces, con excelentes prestaciones mecánicas, térmicas y acústicas y que permiten un mejor aprovechamiento de los espacios y mayor luminosidad como las series

Industrias Teyco

C/ Juan de la Cierva Parc. 26/1. P.I. Oeste, San Ginés
Murcia
968 880 621

dglass-systems.com



Pérgolas bioclimáticas
Correderas de cristal
Cortinas de cristal
Techos móviles

 **dGlass**
Aluminium Systems





TERMOCLIMA, CONFORT A TU MEDIDA DESDE 1968



Descubre lo que Termoclíma puede hacer por tu proyecto.

Climatización y mantenimiento de instalaciones en hogares y empresas, comercios, oficinas, hoteles, hospitales, cines, naves industriales, centros comerciales y otras grandes instalaciones.



C/ Calasparra, 19. Pol. Industrial La Polvorista.
30500 Molina de Segura **Tel: 968 38 91 01**
www.termoclíma.es



Building & Design

MÁS DE 30 AÑOS
CONTRUYENDO
CON CALIDAD
Y SERVICIO



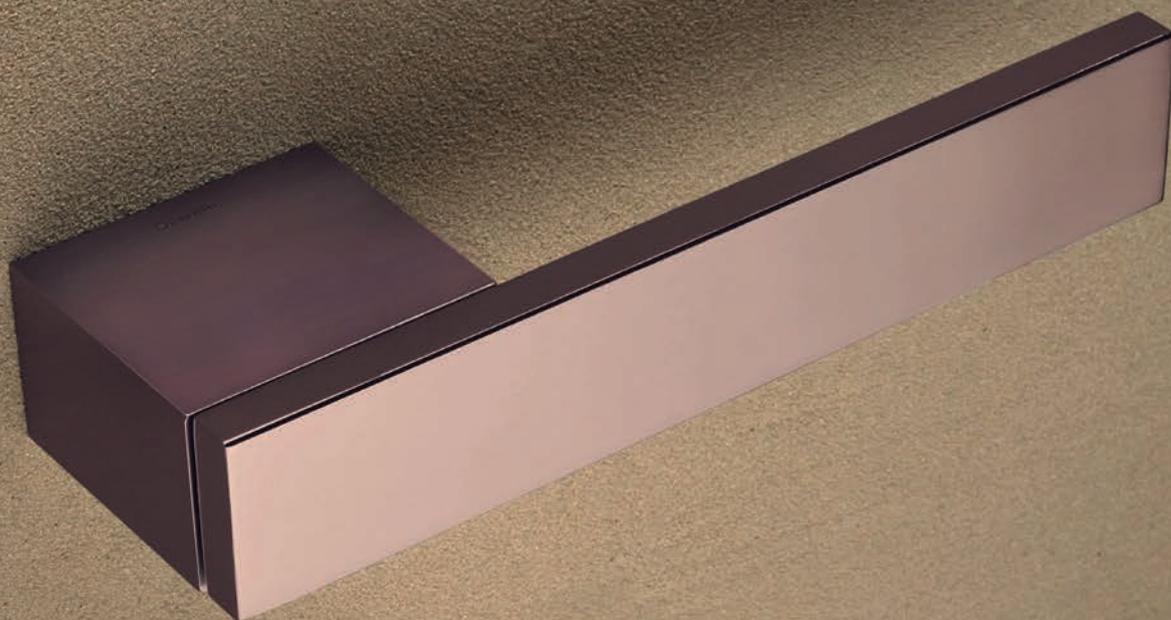
info@marcaser.com
T. 968 135 166
marcaser.com

MARCASER
CONSTRUCCIÓN · REHABILITACIÓN · REFORMAS



OLIVARI

Las mejores manillas para tus proyectos



Total
Rodolfo Dordoni



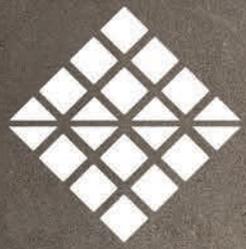

HERRAJES
EL METRO
www.herrajeselmetro.com

CENTRAL
Carretera Baza- Huércal Overa, Km 73
04800 Albox (Almería)

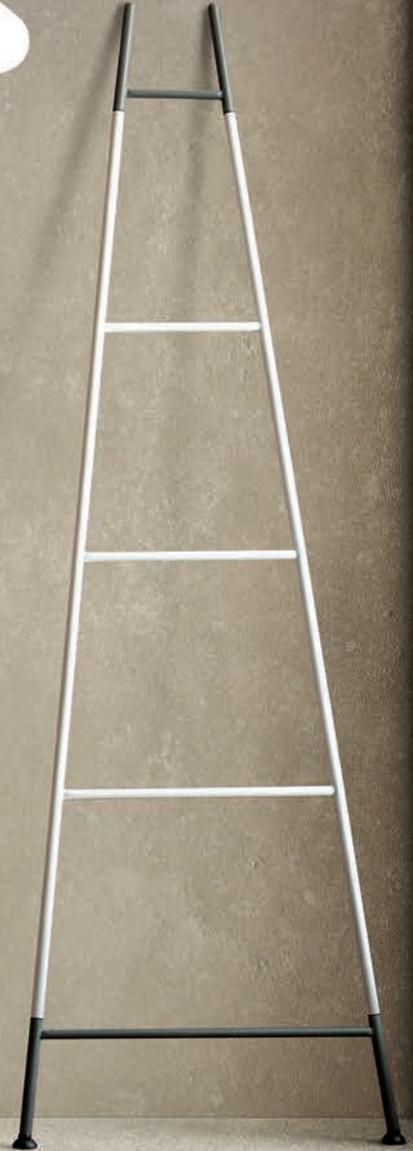
DELEGACIÓN
Calle Río Andarax nº 25, Pol. Industrial
La Juaida, 04240 Viator (Almería)

CONTACTO
950 120 706
herrajes@herrajeselmetro.com

www.olivari.it



azulejos
J. RAMOS



FLORIM

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN MURCIA



Carretera Alicante, 200
tlf. 968 23 24 92
www.azulejos-jramos.com

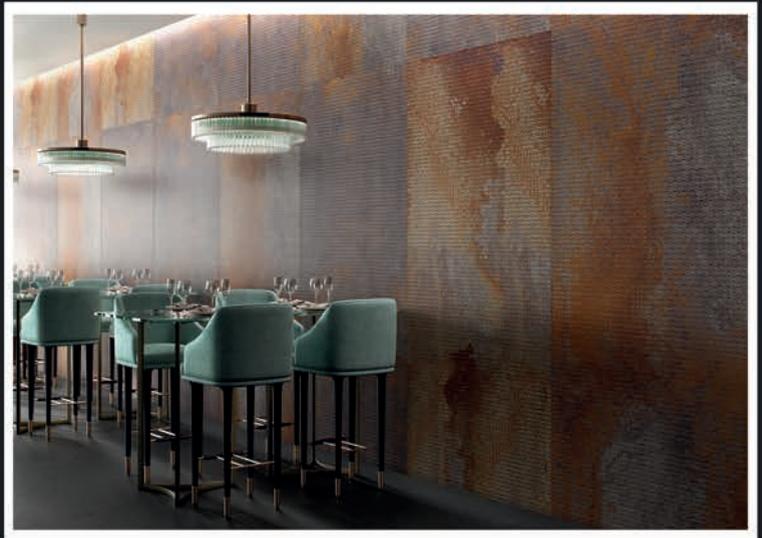
ARMAKITCHEN

digi-Koper

IMPRIMIMOS TU ESPACIO



Colección digi-Koper
Specchio



Colección digi-Koper
Sabbia



ARMAKITCHEN S.L.
Avda. del Puntarrón, 41
30835 Sangonera la Seca (Murcia)
Tif. 868 08 18 88

www.armakitchen.es/sobre-nosotros/contacto

Thêrmina con el frio y el calor de tu hogar
aislando las paredes



SISTEMA DE AISLAMIENTO TÉRMICO EXTERIOR

Reduce el consumo energético · Ahorra en tus facturas · Aumenta el confort · Viviendas más sostenibles



LA TIENDA DE PINTURAS®

PINTURAS LOS CUBOS, S.L.L.

Senda de Granada, 135 - Entrada directa desde Plaza de los Cubos

30110 CHURRA (Murcia) - Tel. 968 13 20 61

www.pinturasloscubos.com

Sistemas de Suelo Radiante y Refrescante AENOR



Sistema Certificado AENOR
Eurotherm-Tradesa



Sistema Certificado AENOR
Eurotherm-Tradesa Europlus



Acoustic
Mejor solución para combatir
el ruido: -29 dB



Colector Elite
componible de 1" 1/4



Tubo PE-Xa
con barrera EVOH



Regulación climática
verano/invierno



Edición 2018

USB **TRADESA** en formato Presto y BC3 de unidades de obra de calefacción

Si está Ud. interesado en recibir el nuevo USB de unidades de obra y la documentación de los nuevos productos de forma gratuita, no tiene más que solicitarlo a través de la web: www.biasi.es/registro-usb/ o enviando un E-mail a: marketing@tradesa.com indicando los siguientes campos:



¡GRATIS!*

(*) Hasta fin de existencias.

Empresa:

Nombre:

Dirección: Nº: Piso:

Localidad: C. Postal:

Provincia:

Teléfono: E-mail:



OronaPecrés

Nos mueven las personas

Capacidad de servicio para los entornos más exigentes

- ❖ Soluciones flexibles para todos los segmentos.
- ❖ Última tecnología con el máximo rendimiento.
- ❖ Soluciones ecoeficientes Clase A.
- ❖ Diseños exclusivos al alcance de todos.

www.pecres.orona.es

Murcia 968 85 81 98
Caravaca 968 70 33 11
Cartagena 968 52 06 87
Jumilla 968 78 18 17
Lorca 968 40 66 11

pecres@orona.es



PROMOCIÓN EXCLUSIVA

Consigue un descuento con el
código promocional SKILAPLETA



Registro Turisme de Catalunya - HVA000751

Bienvenidos a Rafaelhoteles by La Pleta

PROMOCIÓN EXCLUSIVA

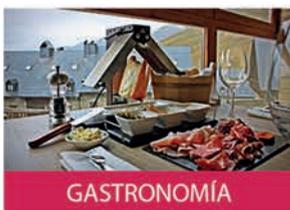
Realiza tu reserva en www.lapleta.com
con el código promocional **SKILAPLETA** y consigue un
5% de descuento adicional en tu próxima estancia

Incluye salida tardía del hotel (bajo disponibilidad)
y copa de cava de bienvenida

Descuento no acumulable a otras ofertas

Promoción sujeta a disponibilidad

(tasa turística no incluida: 2,48 € persona/día)



GASTRONOMÍA

La más amplia oferta del valle de Arán,
con 4 restaurantes y jornadas con
chefs con Estrellas Michelin.



SPA

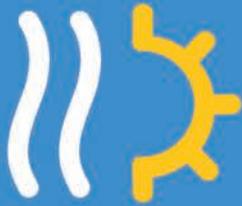
El mejor bienestar para el cuerpo
y la mente, con los tratamientos
de salud y belleza más exclusivos.

CTRA. BAQUEIRA A BERET, S/N
25598 BAQUEIRA (LÉRIDA)

(+34) 973 645 550

reservas.lapleta@rafaelhoteles.com

www.lapleta.com



Vereda del Catalán, 10 CP: 30162
Santa Cruz (Murcia)
+34 648 692 418
+34 968 812 767

Refrimatiz



Refrimatiz

info@refrimatiz.com · www.refrimatiz.com



Refrimatiz fue fundada por Jesús Navarro García en el año 1988, desde el principio fue una empresa líder y especializada en la instalación y mantenimiento de climatización, frío industrial y ventilación. Con el paso de los años y con la llegada del siglo veintiuno la empresa fue ampliándose hacia nuevos campos como la calefacción y ACS e introduciendo en la empresa un departamento de ingeniería con motivo de realizar grandes proyectos. En el comienzo de este viaje, nuestras instalaciones se situaron en la carretera de Churra (Murcia), pero debido a la evolución y ampliación en los campos especializados, la empresa tuvo que trasladarse a Santa Cruz (Murcia) con la finalidad de establecerse en unas instalaciones apropiadas para la empresa.

Servicios integrales en los campos de climatización, frío industrial, calefacción y ventilación, tanto para la rama industrial, comercial y doméstica

Una casa mejor,
una vida mejor.



STANCIA

COCINAS

Plaza Mayor 5C - 30005 Murcia - 968 53 80 81 - info@stancia.es - www.stancia.es



Impermeabilizaciones
**IMPERGARVI
SLU**



Teléfono de contacto
608985801
La Vía · Mazarrón
30870 Murcia

En Impermeabilizaciones Impergarvi slu
Realizamos trabajos de aislamiento e
impermeabilización de todo tipo de cubiertas,
así como impermeabilización de depósitos y balsas.

 BORA



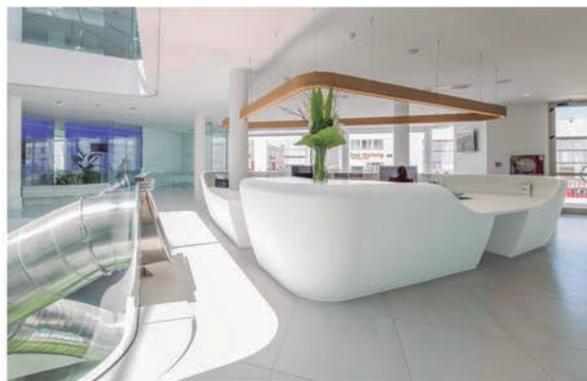
El fin de la campana extractora.

BORA cambia el comportamiento y la arquitectura en la cocina: eficacia y silencio al aspirar el vapor. Ya no hay ruidosas campanas que estorben la visibilidad. Una convincente innovación con múltiples premios: compacta en un sistema. Una revolución con el sello «made in Germany». Pida ahora su revista: www.bora.com/magazin

QUARTAloft

QUARTA loft
C/ Frenería, 7 · 30004-Murcia
T +34 96 83 54 357 · marta@quarta.es

www.bora.com



Galián Mobiliario SL · Austral 4, Polígono Industrial La Estrella · 30700 Torre-Pacheco (Murcia)
 ☎ +34 968 587 398 / 647 663 447 / 647 669 996



www.visanfer.com

Cemento Cola
VISANCOL

Junteadores
VISANJUNTEX

Monocapas
VISANREVES

Morteros Técnicos
VISANREPAIR

Mortero Seco
VISANSEC



NEW RANGE
NEW TIMES

Avd. Juan Carlos I, 3 Totana, Murcia 30850 · 968 42 03 19
www.visanfer.com · www.visanferexport.com



VISANFER TIENE EL PLACER DE INVITARLE A SU STAND N2-P3 -C75 EN CEVISAMA 2019



La belleza en las diferencias

LA VOLUNTAD PRECISA DE HACERSE PERMEABLE A LAS DIFERENCIAS, NEGANDO LA MONOTONÍA DE LA GLOBALIZACIÓN Y ESTIMULANDO LA VITALIDAD Y LA FRESCURA DEL PROYECTO. UN PROYECTO APASIONADO Y EN EVOLUCIÓN, QUE SE ABRE A LA ESCUCHA Y AL DIÁLOGO, EN EL QUE CADA UNO PUEDE ENCONTRAR UNA COCINA QUE SE LE ASEMEJE.

**Puertas y Encimera de Trabajo en Cerámica
LAMINAM® Oxido Negro y Muebles de Maderade Roble Dry.**

GETOP

tcm tecemur
PUERTAS ACORAZADAS

TECEMUR SERVICIOS INTEGRALES
Especialistas en puertas acorazadas desde hace más de 25 años.

Puertas acorazadas para su domicilio, reforma u obras.
Garantía de 10 años por robo.
Servicio 24 horas de cerrajería.
 Financiación sin intereses (Cetelem).
 Empresa distribuidora de alarmas Securitas Direct.

986 34 34 93 - 665 38 38 80
 www.tecemur.com - tecemur@tecemur.com

Galvanizado | Granallado



LA PLANTA CON MAYOR CAPACIDAD DE GALVANIZACIÓN DEL SURESTE

Crisol con 400 Tm de zinc fundido tiene unas dimensiones de 12,5m de largo 1,7m de ancho y 2,7m de profundidad.

piezas de hasta 16m de largo y 5m de alto!!!

LLAMANOS AL 968 611 974

SOLICITA NUESTRO CATÁLOGO

Artículos metálicos, estándar y bajo demanda, destinados fundamentalmente a su posterior galvanización, tales como postes para cercados y sus accesorios, verjas de mallazo y emparrillados electrosoldados, peldaños de escalera, alcorques...



GALSUSA[®]
galvanizados del sureste, s.a



Pol. Ind. Oeste C/Escultor Roque López - 30169, San Ginés - Murcia

En la Casa de la Escayola somos expertos en el sector de la escayola donde encontrarás la más amplia variedad de productos relacionados con la escayola, pladur, placas, techos...

Y mucho más!

Distribuidor Oficial:



www.lacasadelaescayola2012.es



www.lacasadelaescayola.es



SOLUCIONES DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Cartelería digital – Pantallas de gran formato para interior y exterior
Monitores interactivos de 55" a 86".
Gestión de contenidos - Consultoría, venta e implantación



T. 968 106 342 - 654 544 144 · Caravaca de la Cruz · www.ledvisual.com
Distribuidor oficial Promethean para Murcia



MART

Especialistas en envolventes arquitectónicas

**SISTEMAS DE ALUMINIO
FACHADAS LIGERAS
MUROS CORTINA**

968 580 134 | www.mart.es



WICONA ALUCOBOND



proplac@proplac.net - www.proplac.net





Escuela Politécnica Superior



ESTUDIOS DE GRADO

Grados oficiales en atención personalizada, en grupos reducidos y con instalaciones de primera para una formación práctica de calidad.

ADAPTACIÓN AL GRADO

Si eres arquitecto técnico o ingeniero de Obras Públicas, adáptate a Grado con un plan de estudios propio y en un sólo curso académico.

MÁSTER UNIVERSITARIO

Continúa tu formación con un máster oficial para ampliar tus salidas profesionales y, además, poder acceder a estudios de doctorado.

Arquitectura

- Presencial
- Murcia
- 5 cursos
- 300 ECTS

Ingeniería Civil

- Presencial
- Murcia
- 4 cursos
- 240 ECTS

Ingeniería de la Edificación

- Presencial
- Murcia
- 4 cursos
- 240 ECTS

De Arquitectura Técnica a Ingeniería de la Edificación

- Presencial
- Murcia
- 1 curso
- 64 ECTS

De Ingeniería Técnica en Obras Públicas a Grado en Ingeniería Civil

- Presencial / Online
- Murcia
- 1 curso
- 60 ECTS

Ingeniería de Caminos, Canales, y Puertos

- Presencial
- Murcia
- 2 cursos
- 120 ECTS

Ingeniería Ambiental

- Presencial
- Murcia
- 1 curso
- 60 ECTS

Patología e Intervención en la Edificación

- Presencial
- Murcia
- 1 curso
- 60 ECTS

GRUPO C

Obtén tu segunda carrera. Si eres graduado en Arquitectura, en Ingeniería Civil o Ingeniería de Edificación, puedes obtener tu segundo grado en menos tiempo gracias al reconocimiento de créditos de tu titulación oficial.

TCS
TERRAZOS CONTINUOS SANCHO
TEHNOSSA

DEDICADO AL DISEÑO , PERSONALIZACIÓN Y FABRICACIÓN DEL TERRAZO CONTINUO IN SITU

Urano, 10 · 30010 Murcia
Tel. 968 102 230 · Fax: 968 253 144 · Móvil: 629 623 174
www.tehnoassa.com · tehnoassa@tehnoassa.com



FACTICA
Arquitectura creativa

Pza. Sta Catalina 1, Edificio Fénix, 2ºB,
30004- Murcia
T. 968 971 273 / F. 968 971274
administración@factica.es
www.factica.es

AG **AZUL GRES**

Avda. Teniente Montesinos, nº 6.
30100 ESPINARDO (MURCIA)
comercial@azul-gres.com
www.azul-gres.com
968307600



Desde 1976

Calidad de Futuro

TOLDOS del SEGURA S.L.

FABRICA DE TOLDOS Y DISEÑO TEXTIL

Pol. Ind. La Serreta - C/ Buenos Aires, s/n
30500 Molina de Segura (Murcia)

TLF. 968 68 77 61
www.toldesa.com - toldesa@toldesa.com

TENSADOS MALLA · PÉRGOLAS BIOLIMÁTICAS · CARPAS
PAGODAS · ESTRUCTURAS SOMBRA PARA PARKINGS
TOLDOS Y SISTEMAS · CUBIERTAS PARA PISCINAS

CE
f



Torre del Cura, 5. 30168-Era Alta (Murcia)
Tlf: 616496535
www.geovertice.com · geovertice@geovertice.com



Topografía y Cartografía

Trabajos Aéreos con dron: Fotogrametría, seguimiento e inspección de obras, fotografía aérea.
Representación Gráfica Alternativa y archivos GML para Catastro/Registro
Estudios y proyectos.



REFORMAS Y SERVICIOS

ALBAÑILERÍA · ALICATADOS DE BAÑOS Y COCINAS · ENLOSADOS · TARIMA
PISCINAS · FONTANERÍA · IMPERMEABILIZACIONES · PLADUR · PINTURA Y DECORACIÓN
MUEBLES DE COCINA · ARMARIOS EMPOTRADOS · TEJADOS Y FACHADAS
ELECTRICIDAD · CARPINTERÍA

TLF. 622 007 488

MEJOR CALIDAD / PRECIO

Gibeller 90 AÑOS 1924 - 2014

INNOVACIÓN & DISEÑO

ALICANTE | VALENCIA | MURCIA | MAZARRÓN | ALCOY | ALTEA | DENIA



MAZARRÓN: Ctra Mazarrón Puerto km 2.5 · 968199160

MURCIA: Azarbe del papel, 1 (Esquina Juan Carlos I) · 968271192

BAÑOS | CERÁMICAS | COCINAS

Telf: 968 27 11 92

www.valverdeives.com

Val Verde



Empresa con **30 años de experiencia**, reconocida como **líder en fabricación personalizada de piezas metálicas** de forma mundial haciendo envíos en cobertura Internacional. **Nuestros puntos fuertes, trabajo en grupo, transparencia, satisfacer al cliente y nuestro rigor y profesionalidad.**

TEL. 968 850 607 · Carril de los Morales, 29 30160 Monteagudo (Murcia)

IH | arquitectos

PROYECTOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Manuel Hernández Jiménez - Arquitecto
José Ibáñez Morales - CEO

administracion@ih-arquitectos.com
mhernandez@ih-arquitectos.com
j.ibanez@ih-arquitectos.com

Pza. Sta. Isabel, 6 - 1º C - 30004 Murcia
Tlf.: 968 225 640 | Fax: 968 210 231

Desde nuestro establecimiento en 1986, IH | arquitectos ha realizado un remarkable número de proyectos diferentes, tanto a nivel nacional como internacional. Estamos muy satisfechos por haber obtenido en 2017 el Primer Premio en el Concurso de Anteproyectos para la Rehabilitación y Puesta en uso de la antigua Prisión Provincial de Murcia. Esto es particularmente importante para nosotros, puesto que durante los últimos 30 años hemos contribuido al desarrollo de la Ciudad de Murcia. También destacable es el proyecto de la nueva Clínica Universitaria Virgen de la Fuensanta que comenzará a construirse en fechas próximas. Nuestra responsabilidad es analizar los condicionantes y generar proyectos que aúnen innovación, integración y viabilidad.

Nuestro estudio en Murcia es la base de todos nuestros arquitectos, así como de los diferentes colaboradores que han contribuido a la excelencia de nuestro trabajo. Como fundadores de IH | arquitectos, nos sentimos privilegiados de liderar este equipo con un conjunto de habilidades y experiencia probadas.

Proyectos emblemáticos 2019:



Residencia de Mayores - Avda. de la Justicia, Murcia



Clínica Universitaria Virgen de la Fuensanta - Avda. Juan Carlos I, Murcia



Rehabilitación de la Antigua Prisión Provincial de Murcia



Cerramientos · Cubiertas · Estructuras Metálicas · Estructuras de Hormigón

50 aniversario 1968 - 2018

LYMSA

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Nuestro trabajo hoy,
tu industria mañana



Ctra. de Villena, Km 1, Yecla
Tel. 968 75 11 61
info@lym.es

www.lymsa.es

OPRO YECO STOS

VIVIENDAS
UNIFAMILIARES

VIVIR EL PAISAJE

PROMOTOR:

_ Javier Urosas

ARQUITECTO:

_ Antonio Cerezuela Motos

ARQUITECTO TÉCNICO:

_ Laura Mora, Patricia Gabarrón

ESTRUCTURA:

_ Hermanos Galián

ALBAÑILERÍA:

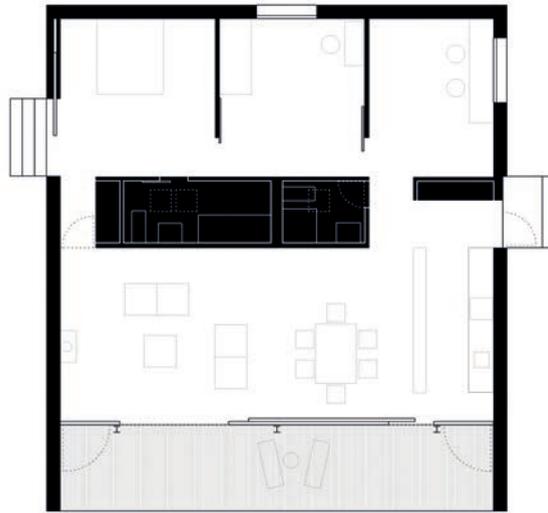
_ Fernando Gil

CARPINTERÍA:

_ Carcoma

FOTOGRAFÍA:

_ Antonio Cerezuela Motos



Fecha finalización: 2014

Ubicación: Huerta de arriba de Blanca.

VIVIR EL



I D E A D E P R O Y E C T O

La arquitectura toma como guión vivir el paisaje y dar protagonismo a la naturaleza.

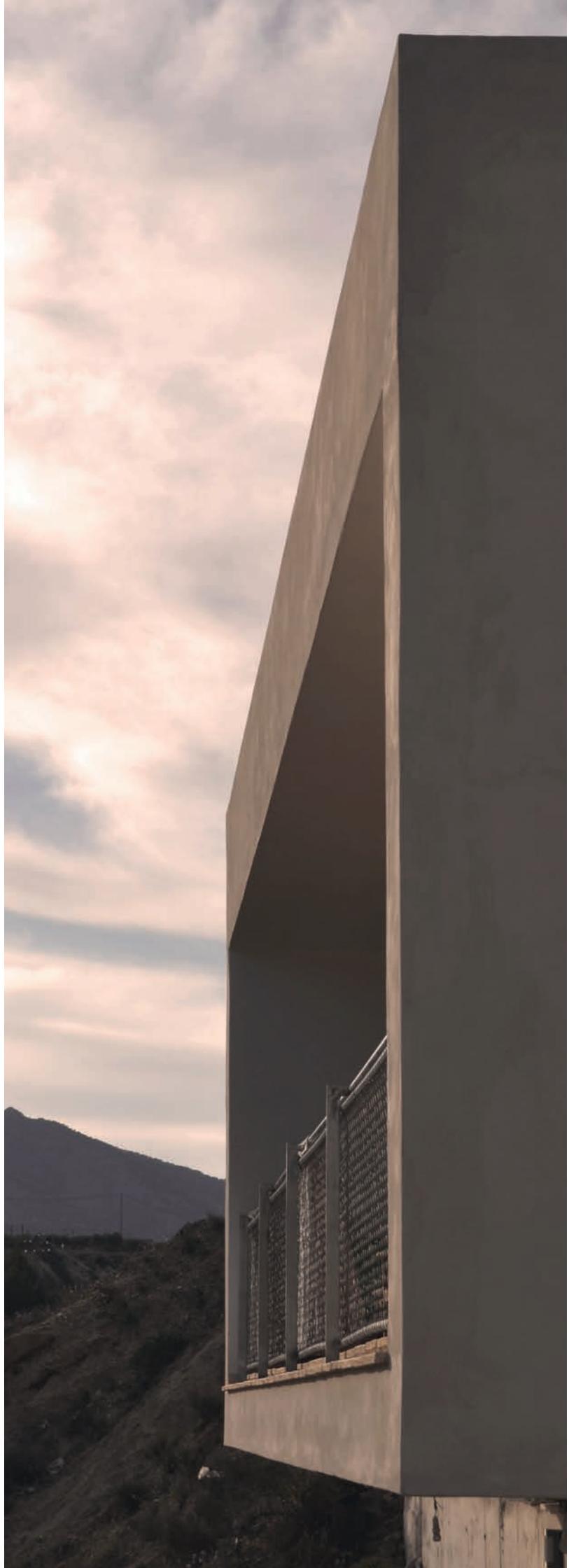
Por tanto la búsqueda de la mejor toma para ubicar la mirada y la forma arquitectónica que albergue e intensifique la contemplación, se convierten en las ideas de proyecto.

El proyecto es un objeto en forma de caja, dejada caer en los aterrazamientos del valle, conforma el hábitat y el refugio necesario para albergar las funciones de la casa.

La forma y la posición de la caja tienen en la reducción de mínimos elementos la vocación de dar protagonismo al paisaje, al valle del Río Segura.

La ubicación privilegiada permite disfrutar de la lejanía, de los distintos cielos que se suceden en el día y a través de las estaciones, de los colores y texturas de la huerta del Segura, de la noche y el día. Todos estos matices y percepciones constituyen el guión que acompaña y da forma a la vida diaria en el espacio interior.

El hueco de 11 x 2,70 metros constituye una gran pantalla de cine que tiene a la naturaleza como protagonista. El paisaje enmarcado desde el interior desmaterializa uno de los lados de la caja y funde el interior con el exterior.





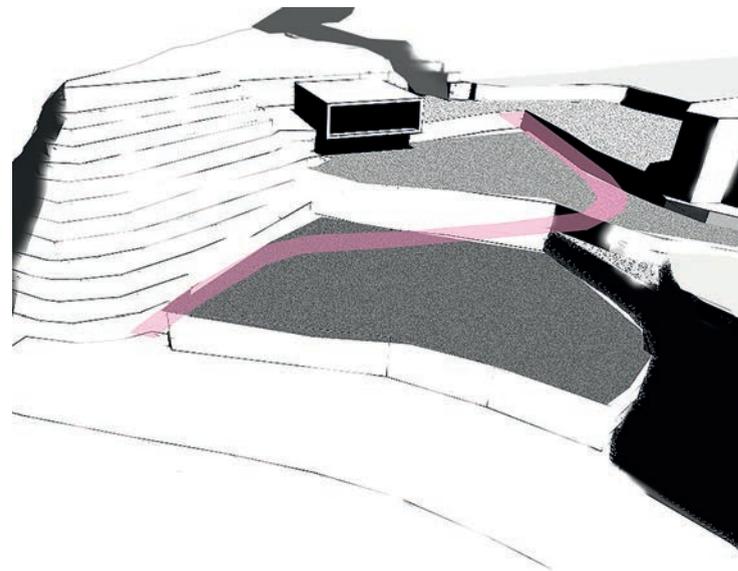
CRITERIOS DE EFICIENCIA

El diseño de la eficiencia energética de la pieza se centra en el uso de los materiales de baja huella de carbono y el aprovechamiento / control de la radiación solar.

Se diseña una envolvente robusta con bajas transmitancias como es el uso de carpinterías de madera con doble acristalamiento y un cerramiento exterior compuesto por fábrica de termoarcilla de 25 cm más una capa exterior de aislamiento térmico de 4 cm de corcho negro natural, que envuelve totalmente la pieza, eliminando los puentes térmicos en los cantos de los forjados y capialzados de las ventanas.

La pieza tiene una orientación sur con un voladizo importante de 2 m de vuelo, para proteger entre los meses calurosos de abril a octubre de la entrada de sol en el interior de la vivienda, mientras el voladizo permite la captación solar en el interior en los meses fríos, lo que aporta una calefacción natural cuando más se necesita. Además, en los meses más fríos, de

diciembre y enero, el sol penetra y radia el paramento del núcleo húmedo de Cannabric (bloque tapial de cáñamo) de gran inercia térmica, que absorbe calor durante el día para expulsarlo por la noche y aportar calor a la estancia.



TU CASA IMAGINA- DA

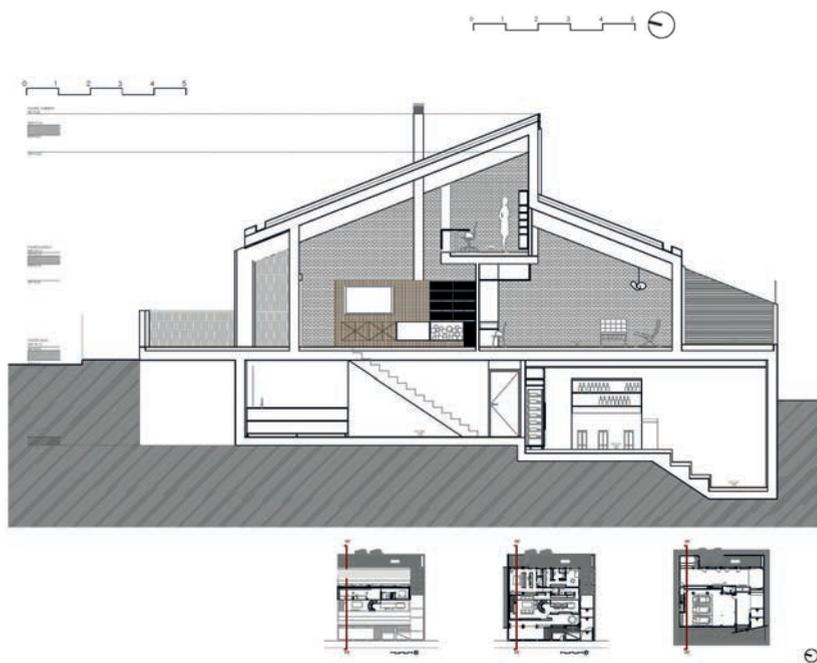
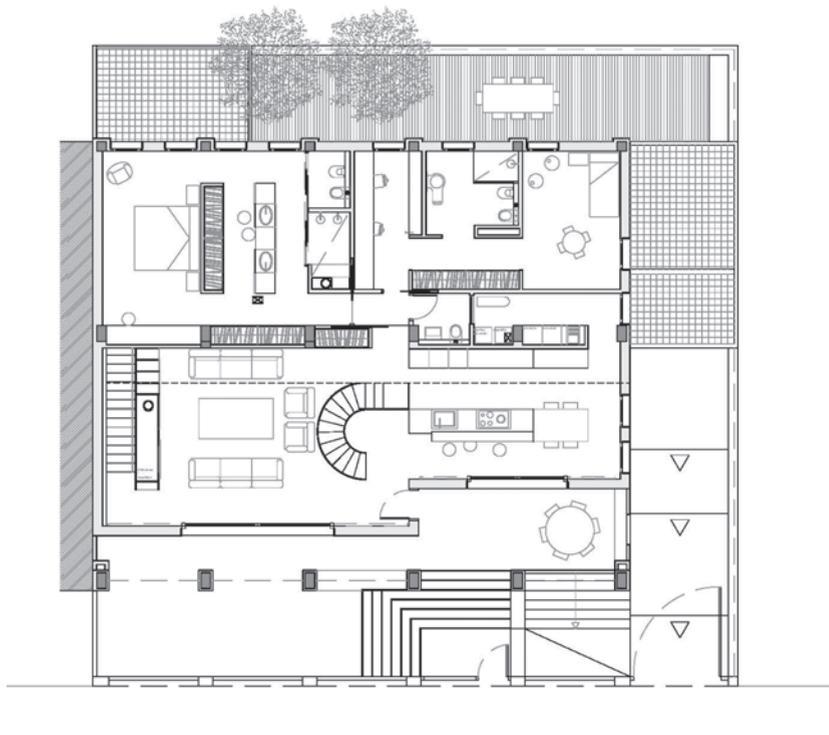
Casa E+R



AUTORES _Patricia Reus, Jaume Blancafort y Candy García_ **ESTUDIO** _Blancafort-Reus arquitectura_
LOCALIZACIÓN _Molina de Segura, Murcia_ **CONTRATISTA** _HIPAHE Empresa Constructora_
FOTÓGRAFO _David Frutos

TU CASA

Esta vivienda explora el imaginario del habitante en torno a su concepto de hogar. Para ello se realizó un trabajo de diálogo en el que arquitectos y promotores intercambiaron referentes e ideas con el objetivo de construir un léxico conjunto en el que apoyar el proyecto arquitectónico.



I M A G I N A R I O

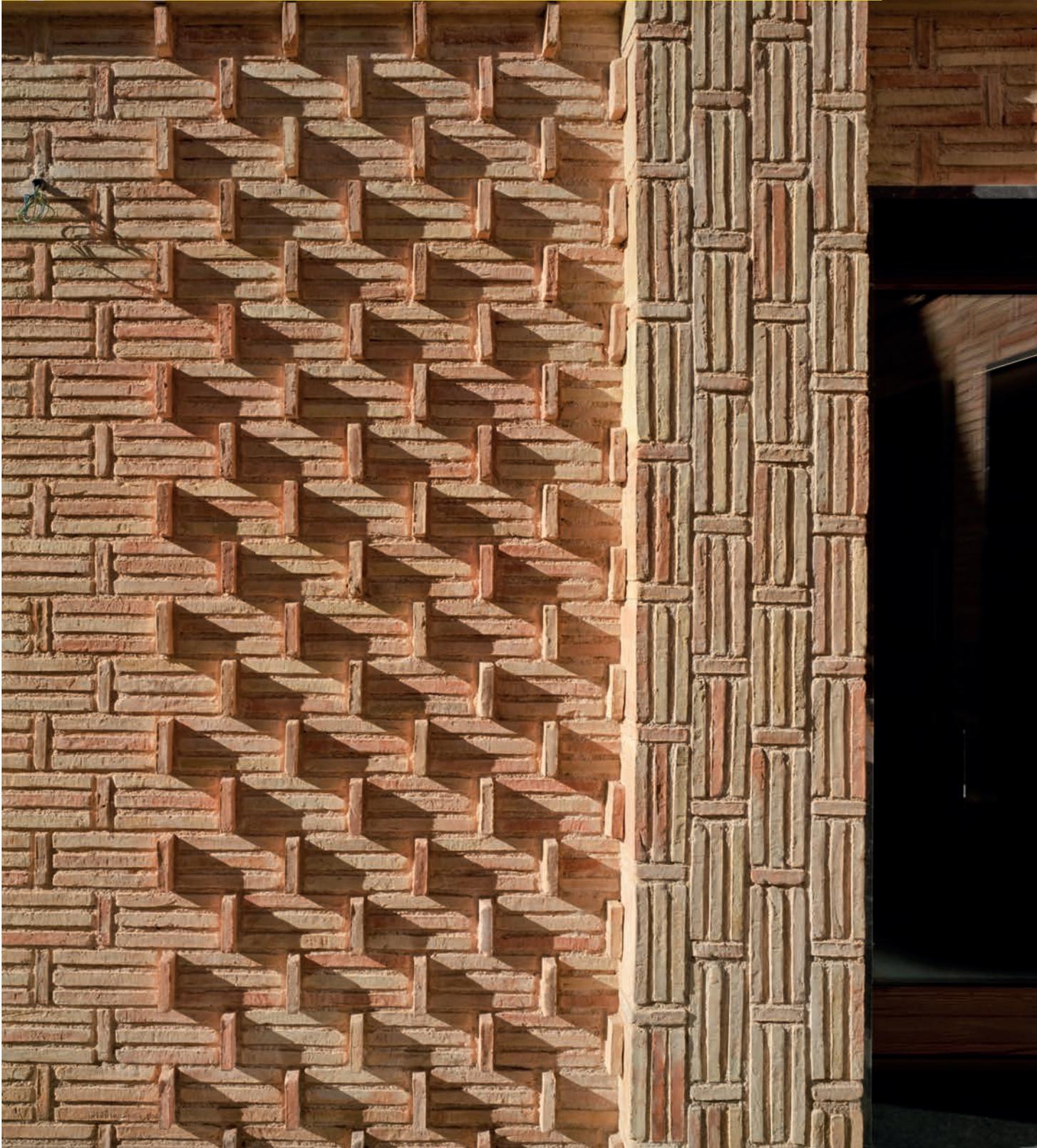
El habitante de la vivienda unifamiliar dibuja su casa imaginada:

- _Grandes columnas y porche bien visibles desde la calle.
- _Materiales del entorno que conozcan y en los que se reconozcan.
- _Cubiertas inclinadas de teja.
- _Una casa singular.
- _Un lugar en el que olvidar todo lo que se deja fuera. El espacio luminoso, especial y tranquilo en el que recuperar cada día la energía consumida por la cotidianidad.

Asumiendo como condicionante el background estético del cliente se trabajó para contemporaneizarlo; que no adoctrinarlo, y poder responder así con una obra a su gusto. Una casa que se muestre y a la vez sirva para descansar.

ENTORNO

Se aprovechó el buen hacer del constructor para producir momentos de gran singularidad como la escalera central y las texturas de fachada.





Lo que se buscó fue explotar el potencial que ofrece una localización, a priori no muy estimulante pero que, como siempre, ofrece valiosas pistas para dar forma al proyecto.

En esta sucesión de viviendas adosadas la normativa concede la posibilidad de separarse de una de las medianeras. Esta decisión permitió construir una casa aparentemente aislada que potencia la singularidad deseada. Además esta decisión origina una fachada sur que ofrece mejor orientación y organización de la edificación.

La siguiente decisión arquitectónica vino marcada por la sección resultante de la construcción de un porche

con grandes columnas, al que vuelcan los espacios más públicos. Con su formalización se minimiza y filtra la exposición de los espacios interiores al poniente. La cubierta se agacha y acoge, pero permite la entrada de luz y sol controlado, de modo que la “fachada” oeste prácticamente desaparece sustituida por la cubierta apoyada en gruesas columnas.

Por último se arrastran al espacio interior, geometrías, materiales, colores y luz.

CASA CRUZA- DA / Crossed House

ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR:

Manuel Clavel Rojo y Luis Clavel Sainz

(Clavel Arquitectos) **COLABORADORES:**

Robin Harloff (arquitecto) **ARQUITECTO**

TÉCNICO E INGENIERO DE EDIFICACIÓN:

David Hernández Conesa **AÑO DE**

FINALIZACIÓN: 2014 **CONTRATISTA:**

Construcciones Pedreño 08

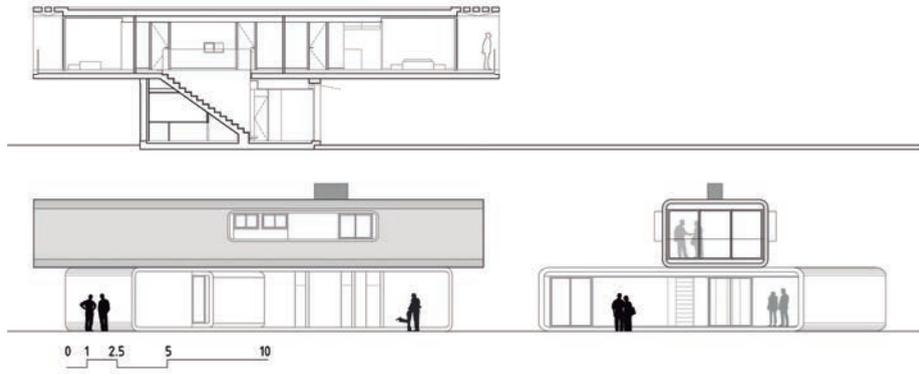
MOBILIARIO: Interno **SITUACIÓN:**

La Alcayna, Molina de Segura, Murcia,

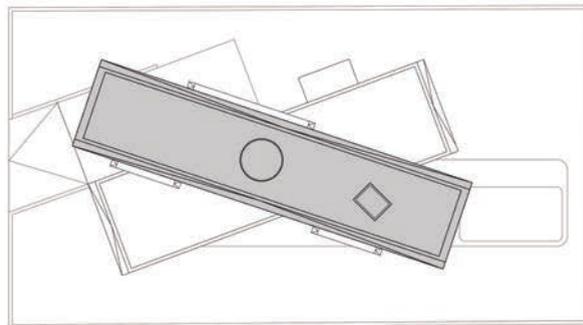
España **FOTOGRAFÍA:** David Frutos

(BISimages)

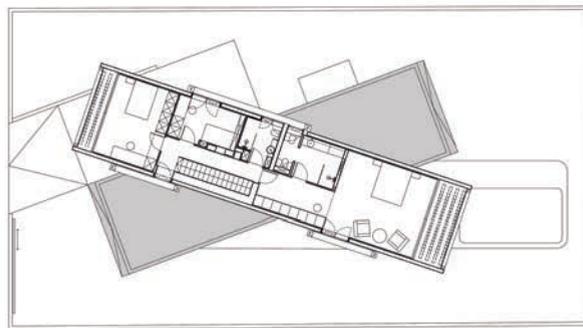




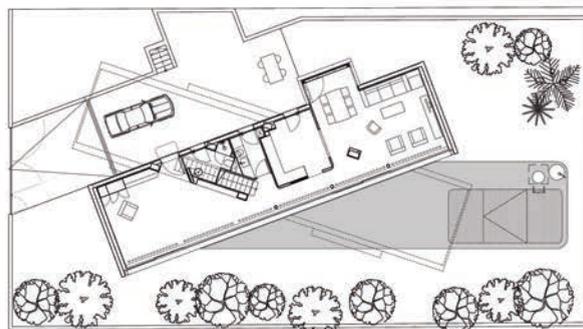
En una parcela ubicada en la parte alta de una urbanización residencial en las afueras de Murcia, se encuentra la singular casa cruzada, con vistas a los montes colindantes, la Sierra de la Pila y El Valle de Ricote. De esa ambigüedad, estar en una parcela cuyo entorno estará en un futuro densamente poblado, pero que al mismo tiempo disfruta hoy de unas inmejorables vistas, nace la idea del proyecto: orientar la vivienda en el nivel inferior hacia la intimidad del jardín y asegurar al usuario en la parte superior el disfrute de las vistas teniendo en cuenta la futura edificación y la influencia del soleamiento.



0 1 2.5 5 10
PCUB



0 1 2.5 5 10
P+1



0 1 2.5 5 10
P0

Estos voladizos, unidos al giro entre ambos cuerpos, proporcionan la protección solar necesaria en la fachada y zonas de estancia de la piscina.



El contacto con el terreno se resuelve empleando una vez más el mismo mecanismo del giro.

Dicha disposición conceptual se materializa mediante una operación geométrica, el giro de dos elementos, como si se tratara de dos bloques de un juego de construcciones que se apilan y manipulan con facilidad. Los volúmenes longitudinales apilados, de unos 20m de longitud y una profundidad cercana a los 5m, se giran entre sí unos 35°, de forma que los extremos del volumen superior buscan la orientación y vistas más favorables y generan, al tiempo, importantes voladizos de hasta 10m de longitud.

Estos voladizos, unidos al giro entre ambos cuerpos, proporcionan la protección solar necesaria en la fachada y zonas de estancia de la piscina.

La expresividad de dicha configuración formal, en principio tan elemental, se ve además reforzada por la sutil distinción entre los dos volúmenes: las aristas se redondean en función de la orientación de las aperturas principales de la planta, reforzando el carácter autónomo de cada uno de ellos. Así, en la

planta baja, las aristas redondeadas transversales enmarcan la gran apertura de la fachada hacia el sureste; en la planta superior se aplica dicho tratamiento a las aristas longitudinales, enmarcando las vistas de las estancias en los extremos. De esta forma se reduce aparentemente la superficie de contacto entre los dos volúmenes y la forma geométrica ve reforzada su condición longitudinal.

El contacto con el terreno se resuelve empleando una vez más el mismo mecanismo del giro. Es esta vez un tercer volumen enterrado, que corresponde a la plataforma de la piscina, el que girado con respecto a los dos volúmenes de la vivienda resuelve la transición entre terreno y vivienda.

El tratamiento de la superficie de los volúmenes de hormigón ofrece un contraste entre el exterior, con un acabado rugoso creado mediante un encofrado de listones de pino chorreado con arena, y un espacio interior de acabados tersos.



La casa GB

OBRA_Casa GB

SITUACIÓN_Dip. Campillo

LOCALIDAD_Lorca (Murcia)

AÑO PROYECTO_2012

AÑO FINALIZACIÓN_2018

ARQUITECTOS REDACTORES DE PROYECTO Y DO_
crea10.com

Sergio Carrillo&DiegoRuiz

DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN MATERIAL_Eduardo Hernández
Sánchez

CONSTRUCTORA_Gama Edificación, S.L.

FOTOGRAFÍAS_crea10.com

Sergio Carrillo&DiegoRuiz



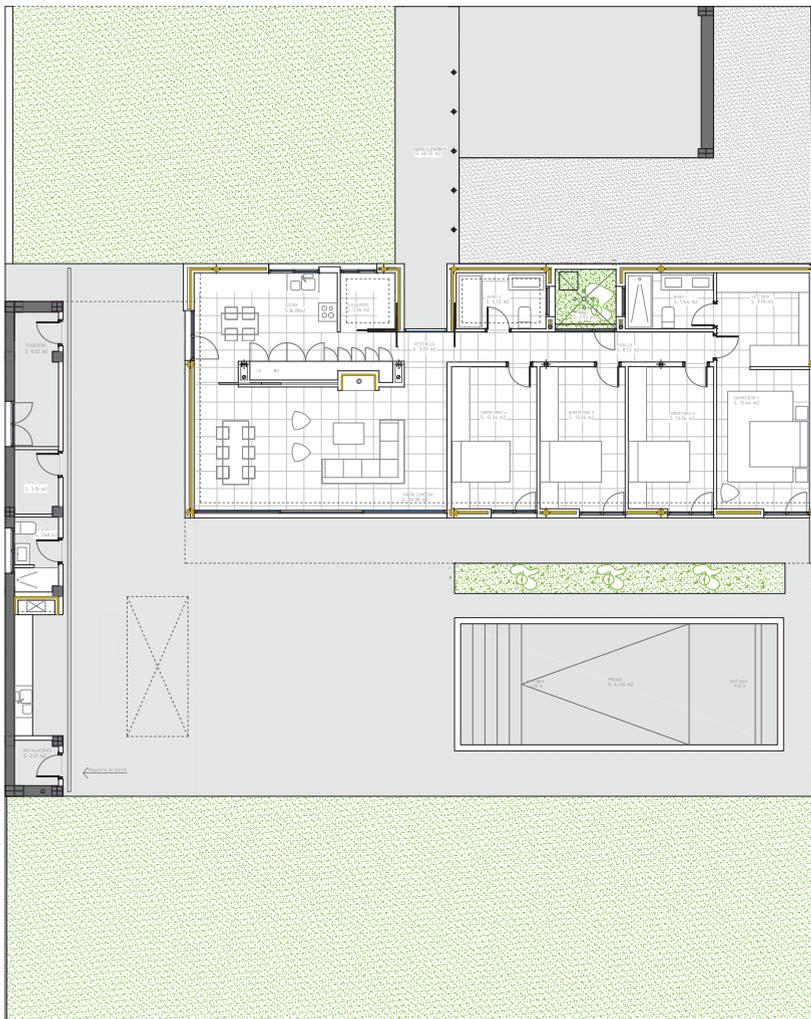
La casa GB constituye la síntesis de los principios trabajados en el estudio desde 2010. Principios elementales, que aparecen de forma recurrente en nuestros proyectos de vivienda, y que tienen que ver con la tradición del lugar y las necesidades de los usuarios, nuestros clientes.

El lugar nos aporta herramientas básicas de trabajo, orientación, vientos predominantes, vegetación, agua, vistas, topografía, construcción, etc. El usuario nos aporta algo de carácter complejo. Un conjunto de necesidades más allá del programa y de unas determinadas condiciones de presupuesto. Inquietudes, miedos, deseos, etc. En definitiva, un sueño.

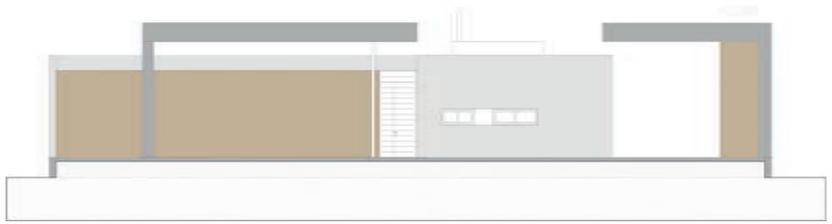
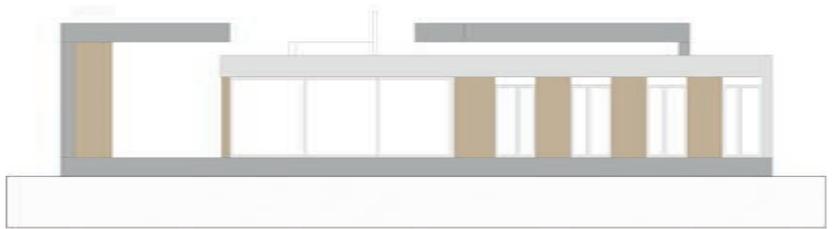
Desde CREATO trabajamos en paralelo la parte racional y la parte irracional de un proyecto. Esta componente más subjetiva se concreta en una búsqueda de emociones y sensaciones que nos permitan, tanto al cliente como a nosotros mismos, trascender del mero hecho constructivo y convertir el proyecto en una respuesta única a las condiciones de partida.

La casa GB responde a todo lo comentado en los párrafos anteriores. La amplitud de la parcela permitía desarrollar todo el programa de vivienda y anejos en una única planta, tal y como nos solicitaron los clientes. Se propone un cuerpo principal, en el que se desarrolla todo el programa de vivienda, muy compacto, organizado, como casi es costumbre, en una banda servidora que protege de norte y permite que los espacios estanciales vuelquen a sur. Hacia esta orientación se prolonga una plataforma exterior que sirve de soporte para la piscina y barbacoa. Otros dos volúmenes, materializados como pliegues de hormigón, completan el conjunto y configuran la volumetría de la propuesta.





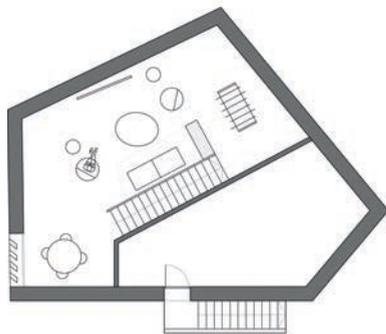
La materialidad planteada trata de reforzar las ideas espaciales. El hormigón conforma la plataforma y los pliegues. El contacto con el suelo y con el cielo. Y el mortero blanco y la piedra color ocre aportan la calidez necesaria al cuerpo de vivienda. Materiales que pretenden durar en el tiempo. Y más que materiales actitudes que, modestamente, apuestan por convertir la prosa en poesía. Porque de momento, soñar es gratis. O casi.



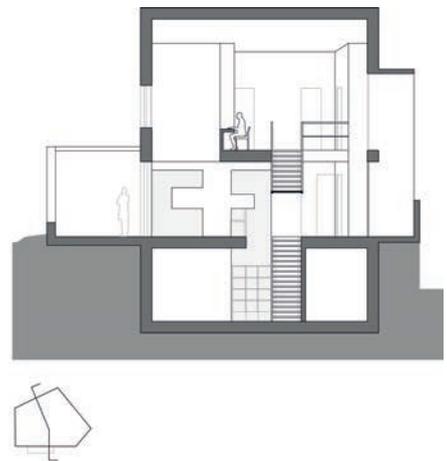
AUTOR_Javier Olmos Mañes **ARQUITECTO**_ La Casa Melliza Marzo, 2014
CONTRATISTA_ MARCASER **UBICACIÓN**_ Calle Coral de Fuego, Cabo de Palos (Cartagena)_ **FOTOGRAFÍAS**_ Juan A. Franco Photography



LA CASA MELLIZA

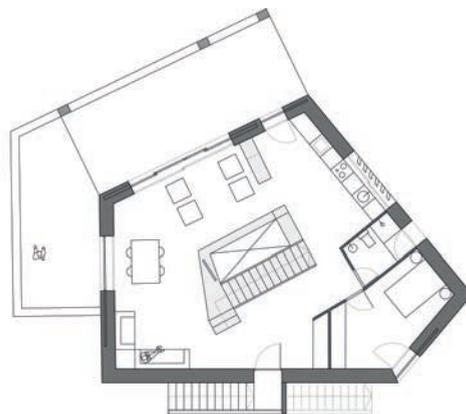
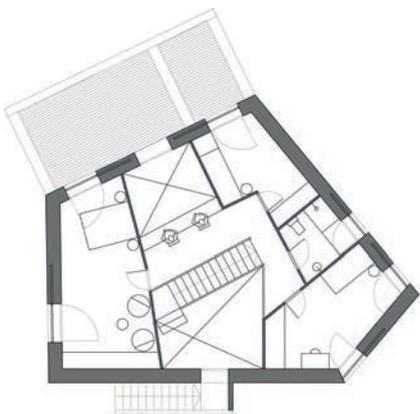


N P-1 @ 1:100





La Casa Melliza se ubica en un paraje privilegiado donde se divisa toda la bahía de Cabo de Palos. El primer desafío surge ante la necesidad de adaptarse al entorno. Para ello utilizamos elementos comunes ya vistos en otras viviendas de la zona, como la teja, la pérgola o el blanco de sus muros. Esta última característica la conseguiremos ocultando las contraventanas correderas entre muros, dominando siempre una mayor superficie de paño en blanco en todos los alzados.



El área a construir, de forma pentagonal e irregular, responde a las alineaciones urbanísticas. Aceptamos esta forma y ordenamos la vivienda a través de un núcleo central. La planta baja es un espacio diáfano, salvo una habitación de invitados y un baño, en el que todo gira alrededor de un vacío que ilumina y ventila el sótano, una escalera y un mobiliario. Estos dos últimos elementos forman un conjunto y sirven de distinta manera a las estancias: tres peldaños de madera invitan a subir a la planta primera, un mueble en doble altura nos acompaña en la bajada al sótano, dos muebles separan cocina y estar, ofreciendo a uno un alzado de madera, mientras que el otro se beneficia con almacenamiento y una mesa alta para desayunar.

En la planta primera se ubican tres dormitorios y un baño. Los espacios se invierten en la parte central, encima del vacío de la planta baja surge una pasarela que lleva al dormitorio principal. Este paso funciona también como zona de estudio, un lugar de gran interés porque nos conecta visualmente con la planta inferior gracias a los vacíos sobre el estar y el hall, pero a la vez aísla y evade con una visual a las rocas del Cañonero.

La vivienda forma un volumen compacto, en el que cuatro alzados se deforman en beneficio del quinto y principal, que da acceso a la terraza. El alzado oeste da la espalda a la calle y tan solo marca en vertical la puerta de entrada, prolongándose con un vidrio fijo que ilumina el hall. Una vez dentro el resto de los alzados abren amplios vanos que enmarcan bellas perspectivas hacia las casas de La Barra, la roca de la Botella o el faro.

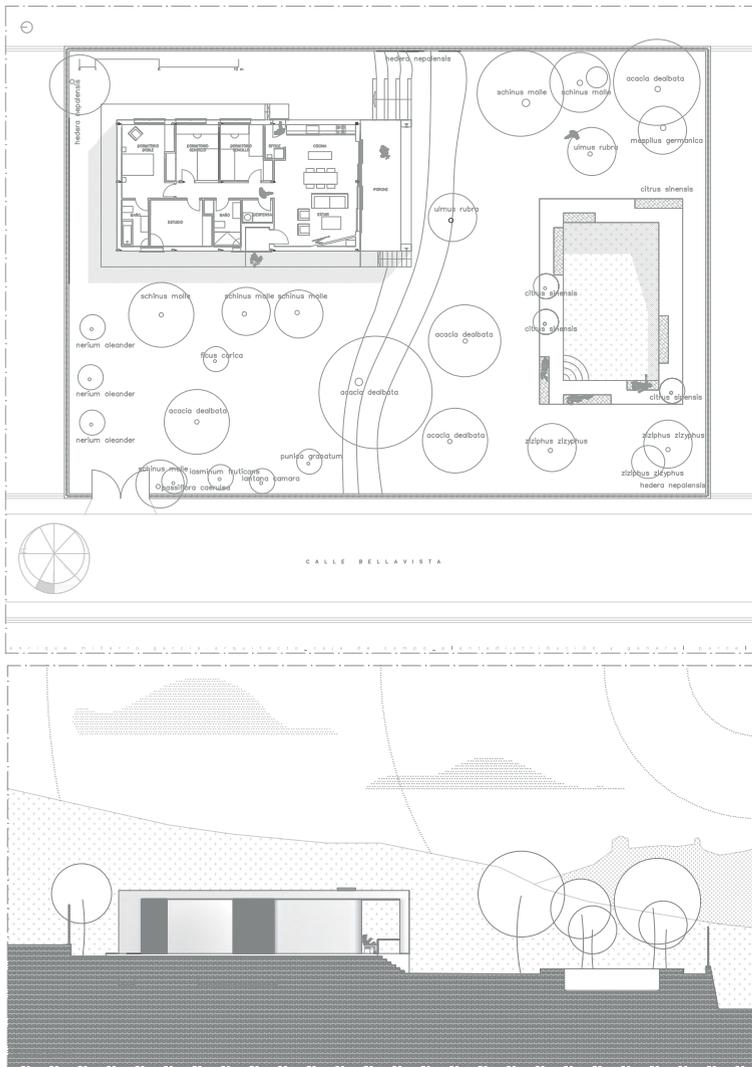




C A J A D E C A M P O

SITUACIÓN _C/BELLAVISTA •
DIPUTACIÓN DE RÍO •LORCA
(MURCIA) • 2012 **AUTORES** _Jose
M^º del Rey Egido **_ARQUITECTO_**
Col.: 481 COAMU Enrique Miñarro
García **_ARQUITECTO_** Col.:
2101 COAMU **_CONTRATISTA_**
Construcciones Porvenir S.L.





Hogar significa un lugar al que regresar



Muchos perdimos eso tras los terremotos de 2011.

La casa no fue una excepción. Destrozada por los terremotos dio paso a una parcela en la que los árboles y las pocas pertenencias salvadas rodeaban la huella de los cimientos de un tercio de siglo desaparecido. La forma de enfocar el proyecto para la reconstrucción parte de esos cimientos, del rectángulo de hormigón que esboza una forma elemental que extruir y tallar para dar lugar a un nuevo espacio. Tras décadas viviendo allí tenía claro que los dormitorios debían mirar a levante, la orientación más fresca en estos veranos nuestros de nueve meses. Los huecos serán horizontales, enmarcando las vistas del Castillo, al contrario que las ventanas verticales de la cara Oeste, que parapetan del sol con su intradós. Las zonas de día debían mirar al Sur, con vistas a la ladera septentrional de la montaña, una banda de infinitos pinos flanqueada al Este por la Torre Alfonsina y al Oeste por el Cejo, una línea quebrada de inusual verdor contra el cielo azul cerúleo de cuyo sol nos protegeríamos con un porche tan ancho como la cara meridional de la pieza. Al Oeste estarán las estancias de servicio y el acceso, que aparece pulsando una fracción de la fachada de poniente y girando la puerta de entrada, creando así un zaguán protegido, evitando que el sol impacte contra la puerta y haciendo que accedamos mirando al paisaje a través de un ventanal de lado a lado. El hogar de la chimenea, el porche y, al frente, la montaña. Oculto, tras un pliego de pared, lo que cabe ocultar de una cocina abierta por completo. Tras años de uso parece que la casa funciona. Se está a gusto en ella. En verano el porche canaliza los vientos dominantes y las celosías impiden el impacto del sol sobre el cristal. En invierno los muros cumplen con su función al igual que la chimenea y el arco solar, más bajo, favorece el efecto invernadero que atempera las estancias. Quienes viven en ella son felices. Han recuperado con el lugar algunos recuerdos y desde entonces han creado otros allí.

El resultado de una arquitectura sencilla, pero no simple, es este. Una pieza blanca cada vez más oculta en una porción de naturaleza que es protagonista. Un lugar a la sombra.



Una caja de campo.



DOS CASAS ESTIRA- DAS

COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE MURCIA / 01_2018

62



cercadelcielo estudio de arq y otros roces Joaquín Contreras

UBICACIÓN: c/ los gatos sin número. ctra santa catalina. murcia.

SUP: 415 m2. **PRESUP:** 135000 e. **EQUIPO DE DISEÑO** _Joaquín Contreras García_ arquitecto proyectista_

COLABORADORES _Inés María Guirao Lario_ interiorista.

Luis Fernando Perona Martínez_ arq técnico.

Ideee. Eduardo Díez_ calculo estructuras_ **CONSTRUCCIÓN** _Estructuras Los Belandos

GdeP SANDMAR SL_ **FOTOGRAFÍA** © david frutos

Acometemos el proyecto de vivienda para dos hermanos en la Calle de los Gatos, el lugar donde había acontecido su infancia en la casa familiar, bajo un compromiso de contemporaneidad, de eficiencia y de experimentación.

Trabajamos sobre conceptos difusos como ambigüedad e incertidumbre. El proyecto reflexiona sobre la creación de un espacio sin demasiados atributos específicos en cuanto a cualidades o geometría, relegando los espacios condicionados por su uso al mínimo. Por contra, hemos intentado proporcionar a los habitantes de la casa un rango abierto de posibilidades experienciales, dejando en sus manos un alto potencial de apropiación estética a la hora de decidir el mobiliario o las posibilidades de los espacios indeterminados de la vivienda: interiores conectados a doble altura, escaleras, patio, cubierta, piscina.

Nos interesa no planificar en exceso los usos, sino plantear estructuras que permitan desarrollos diversos, no previstos, o superposiciones de los mismos. Dejar que los usuarios puedan definir en cada momento una manera propia de habitar la casa. En nuestra cabeza rondaba la idea de casa como campamento, de mobiliario desplegable, etc...

El proyecto aborda cuestiones fundamentalmente cuantitativas: cantidades, determinaciones, operaciones.



CANTIDADES

- _una planta de acceso muy baja, 2.20 m.
- _una planta de vivienda relativamente alta, 4.10 m.
- _una altura de agua suficiente, 1.50 m

DETERMINACIONES

- _proyectamos unas fachadas muy largas en una parcela que sólo tiene 6.5 m. Operamos introduciendo unos profundos patios desde la vía pública, de manera que la fachada a la calle continúa dentro de la casa.

OPERACIONES

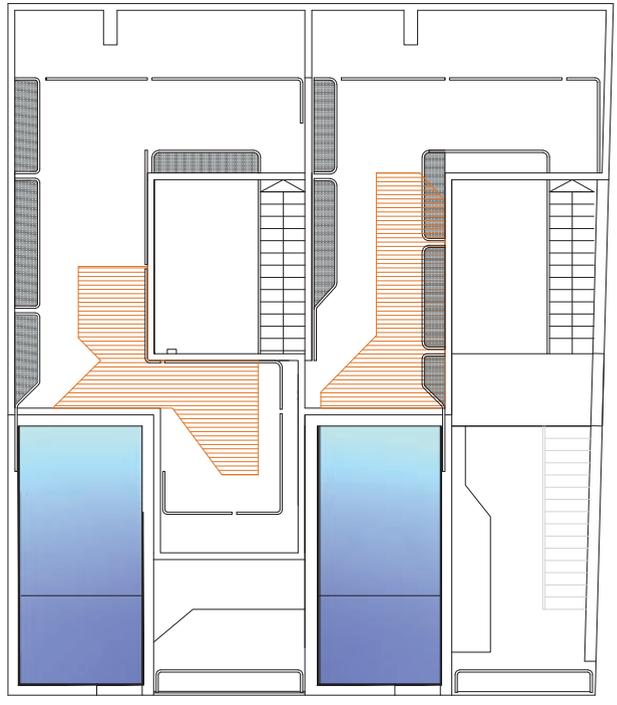
- _trabajamos en planta estirando, estrechando, exagerando la dificultad que teníamos: dos parcelas ya de por sí estrechas. Convertimos dos piezas de 6.5 metros en cuatro franjas de 3,25 metros.

OPERACIONES

- _trabajamos la sección extremando, en este caso, la altura.
- _una gran altura + agua en el contacto con la calle.
- _dos alturas convencionales en el interior del patio

DETERMINACIONES

- _hacer difícil el acceso a la cubierta, el esfuerzo de subir supone que la experiencia sea más intensa, perceptiva, sensorial.





Casa pequeña para una familia numerosa

NOMBRE OFICINA DE ARQUITECTURA _La Mirateca

SITIO WEB OFICINA:

www.lamirateca.com

E-MAIL CONTACTO OFICINA:

info@lamirateca.com

ARQUITECTOS AUTORES DE LA

OBRA: Emilia Ruipérez Bastida -

Raúl Latorre Luna

UBICACIÓN: Murcia (Murcia) -

España

AÑO TÉRMINO CONSTRUCCIÓN:

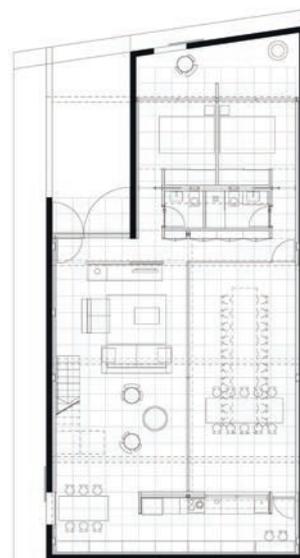
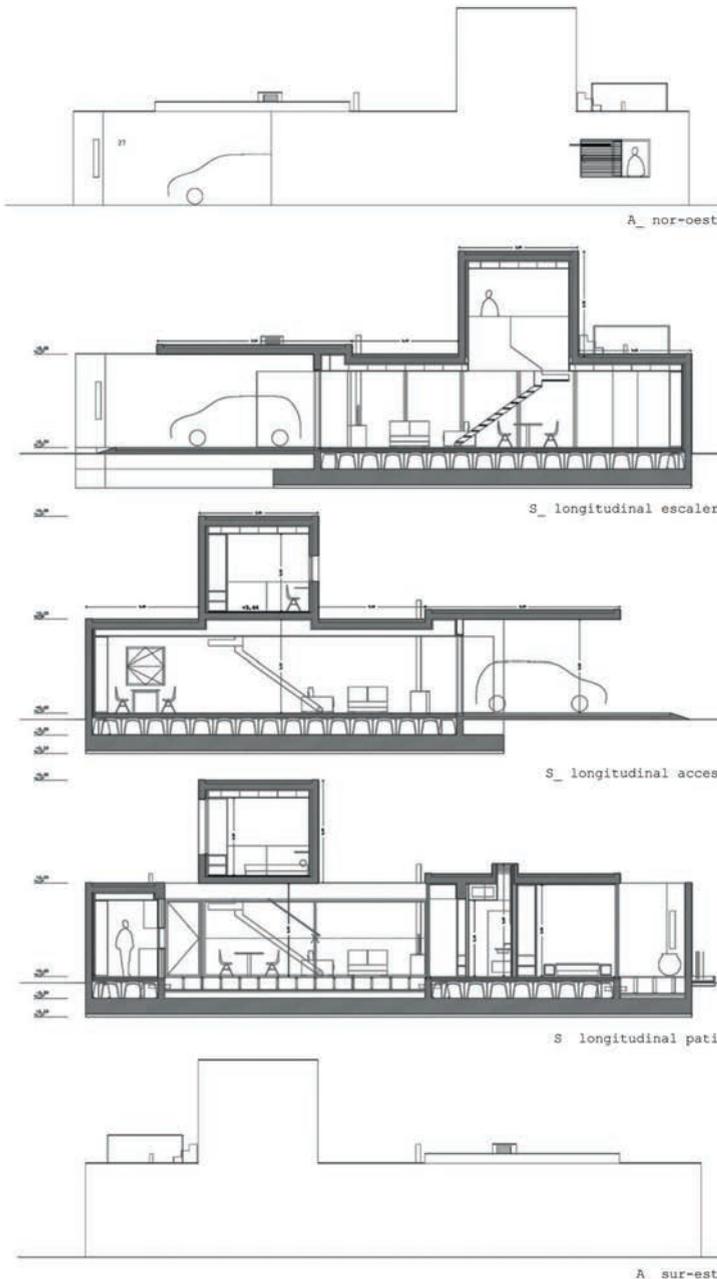
2010 - 2011

SUPERFICIE CONSTRUIDA:

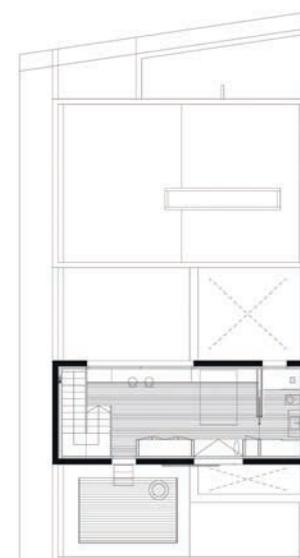
(m²): 165,65

FOTÓGRAFO: Patricia Forcen

Scheu



planta baja



planta primera



‘Casa pequeña para una familia numerosa’ es un proyecto que intenta responder a numerosas condiciones dadas de inicio por las propietarias, una madre y su hija.

La vivienda se posiciona sobre un pequeño terreno dejado por una vivienda de los años '50, un enclave paisajístico caracterizado por la estructura agraria que deja el Río Segura a su paso por la ciudad de Murcia. En esta antigua vivienda ha crecido una familia de ocho hijos, por lo que las condiciones de partida iban orientadas principalmente a una definición del espacio de día de la nueva vivienda; éste tenía que ser capaz de alojar numerosas reuniones familiares. Por otro lado, la posición de la zona de noche de la vivienda era otra de las premisas dadas que junto al acceso condicionaban la estructuración del proyecto.

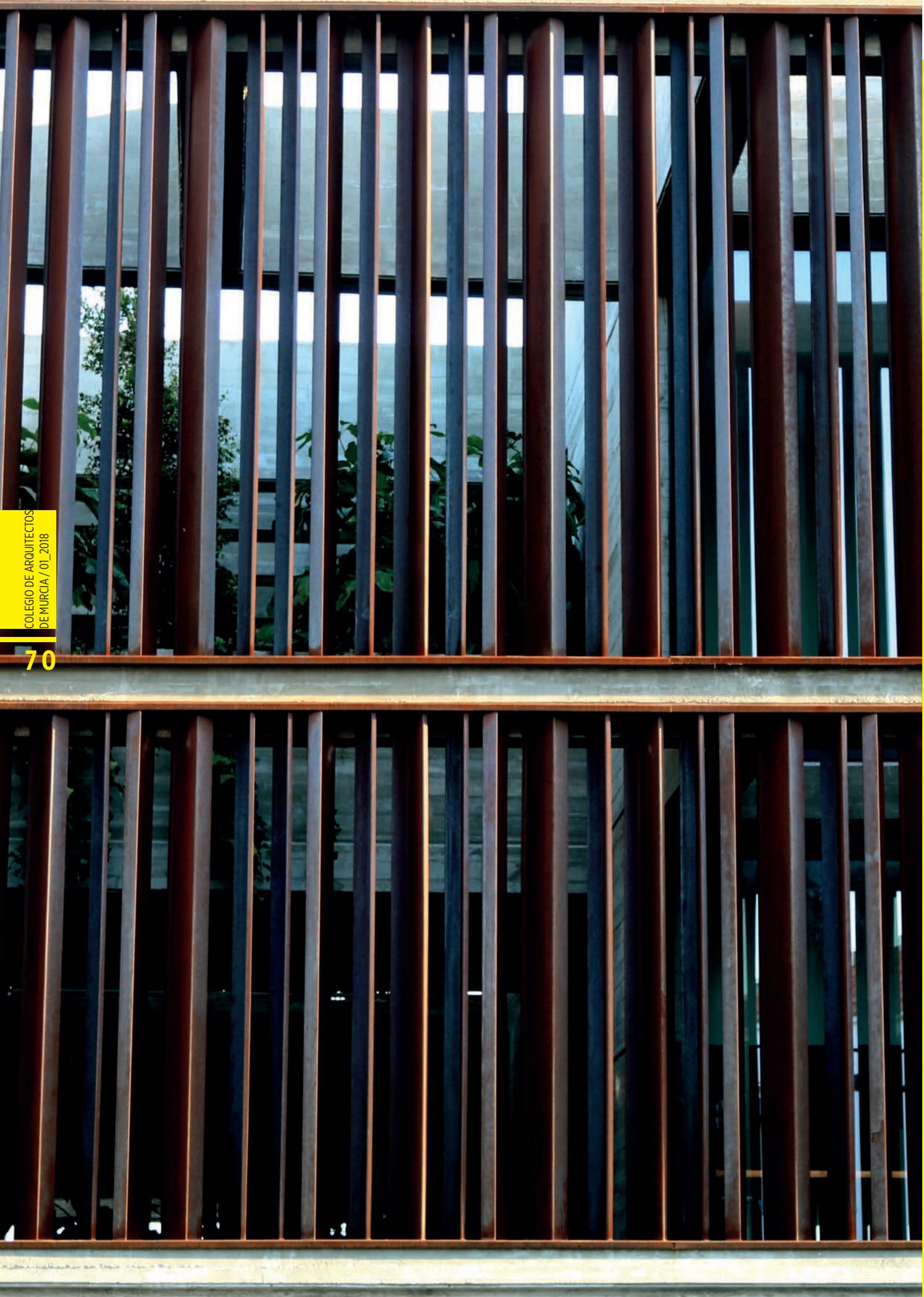
La formalización surge de la reflexión del concepto de recinto y de cómo recinto y vivienda pueden pertenecer

a una misma estructura dando lugar a que los espacios encerrados y los espacios abiertos se fusionen si las necesidades programáticas lo requieren. El recinto encierra todo el perímetro de la parcela, dejando un único punto abierto para provocar el acceso. La puerta se convierte entonces en una reflexión de las encontradas en las viviendas de la huerta, donde este elemento se materializa con vidrio y madera, haciendo de ella durante el día una gran ventana hacia la calle y durante la noche un mecanismo de seguridad.

Dada esta forma de afrontar el trabajo, se obtuvo un resultado hermético e introvertido, lo que nos daba respuesta a una condición de seguridad necesaria en el entorno donde se ubica, y también nos ayudaba a entender cómo una parcela de dimensiones reducidas podía relacionarse con un entorno paisajístico huertano muy rico; esto se hace a través de la contemplación que se da en el volumen superior como si de un mirador se tratase.







dos viviendas para dos hermanas

LOCALIZACIÓN Cabo de Palos – Cartagena (Murcia) **ARQUITECTOS** M2 ARQUITECTOS (Nacho y Rogelio Martín) **DIRECCIÓN TÉCNICA** Enrique de los Santos Guerrero de Escalante, Inmaculada Manzanares y Juan Carlos Pajares **PROMOTOR** AGENCIA MARÍTIMA BLÁZQUEZ CRUISES S.L. **CONSTRUCTORA** U.T.E. CONTINENTAL OBRAS Y MANTENIMIENTO S.L. Y TECOPSA, S.A. **FECHA_FINALIZACIÓN** Noviembre de 2018 **FOTÓGRAFO** Nacho Martín **WEB** M2_m2@m2arqt.es



SECCIONES TIPO B E: DN A3 1/100
Cartago Murcia, 10 - 4º B. 30200 - Cartagena (Murcia) T: +34 9682017 E: info@m2arquitectos.es Web: www.m2arqt.es M2 ARQUITECTOS



PLANTA BAJA E: DN A3 1/150
Cartago Murcia, 10 - 4º B. 30200 - Cartagena (Murcia) T: +34 9682017 E: info@m2arquitectos.es Web: www.m2arqt.es M2 ARQUITECTOS

S U C O N S T R U C C I Ó N S O B R E R A S A N T E S R E S P O N D E A

El edificio se eleva sobre un zócalo, volumen del semi-sótano destinado a garaje – almacén, “estirándose” todo él hasta alcanzar la cota máxima permitida. Con ello refuerza su dotación en panorámicas y privacidad, por encima del paseo que discurre anexo a levante.

1_ Las necesidades de los propietarios, fuertemente condicionadas por el drástico recorte que le supone la Ley de Costas, que obliga a la construcción proyectada a retirarse hasta el límite interior de la Servidumbre de Protección, materializándolo milimétricamente, y la sitúa por detrás de las construcciones vecinas, dejándoles medianerías vistas que, además, nos vimos obligados a tratar.

2_ Por su privilegiada situación

3_ Por sus espléndidas vistas

4_ Por el fuerte impacto del Oeste, que afecta drásticamente a su fachada al pueblo.

LA FACHADA DE PONIENTE

La FACHADA DE PONIENTE se defiende, pues, de los efectos de su violenta orientación mediante una barrera de lamas de acero que la independizan del exterior, aliviándola de vistas y de calor. Entre estas y la construcción se interpone así un colchón de aire que, impulsado por corrientes térmicas, coadyuva en la climatización de las viviendas de una manera sostenible.

LA FACHADA DE LEVANTE

La FACHADA DE LEVANTE acoge el “LEIF MOTIV” del proyecto: recia, seria, sin concesiones ni movimientos superfluos, lucha contra ese monolitismo sobrevenido imbricando, textural y formalmente, su cerramiento con el del edificio, llegando incluso a interponer una crujía exenta que facilita la percepción del conjunto como una sucesión de planos orgánicamente dispuestos “en cascada”.

Los importantes cerramientos a esta orientación “se pierden” al recogerse sobre el vacío entre las viviendas, fuertemente vegetado, haciendo de ambas un gran porche diáfano abierto al Mediterráneo.

El edificio ha sido dotado con instalaciones de máxima actualidad.

Sus materiales han sido escogidos intentando el mínimo mantenimiento y una máxima flexibilidad de uso (un medido equilibrio entre “materiales nuevos y clásicos”).

El resultado persigue, “aquello”
de Alberto Campo:

“Mi casa en verano es una sombra entre cuatro paredes levantada. Sombra que, a fuer de oscura, es transparente, de tan llena de luz que allí batalla. Mi casa en verano es el sosiego, un lugar donde la calma se aposenta, un remanso de paz donde se vuelve.

Mi casa en verano es una balsa donde acuden mis náufragos amigos a desgranar la palabra que conforta, a rescatar el tiempo tan perdido.

Nacen allí poemas de la nada -quizás lo más hermoso de la vida-“.



UNA VIVIENDA PARA FRANQUINO

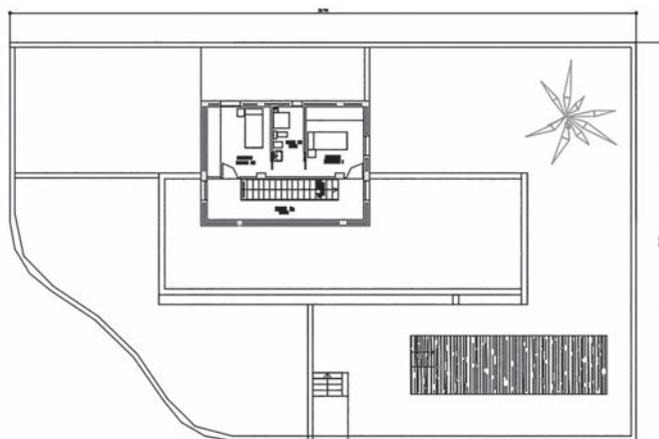
COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE MURCIA / 01_2018

74



ARQUITECTO: Pedro Antonio Martínez García _Año 2009, constructor protecmur s.l., **APAREJADOR:** Pedro Ángel Marin Cámara , **PROMOTOR:** Franquino ,
Vivienda en calle Sierra de la Espada nº24 , la Alcayna , Molina de Segura. **FINALIZADA EN JUNIO DE 2008.**

Como en la cocina Kaiseki, se busca lo mejor, lo más puro, sin alterar las texturas, la esencia.



Cuando tienes que plantear una vivienda en parcela, con unas necesidades particulares, cliente, medios que dispones, calidad de constructor, etc.; no paras de descartar, valorar ideas, orientaciones, ventilaciones, etc..

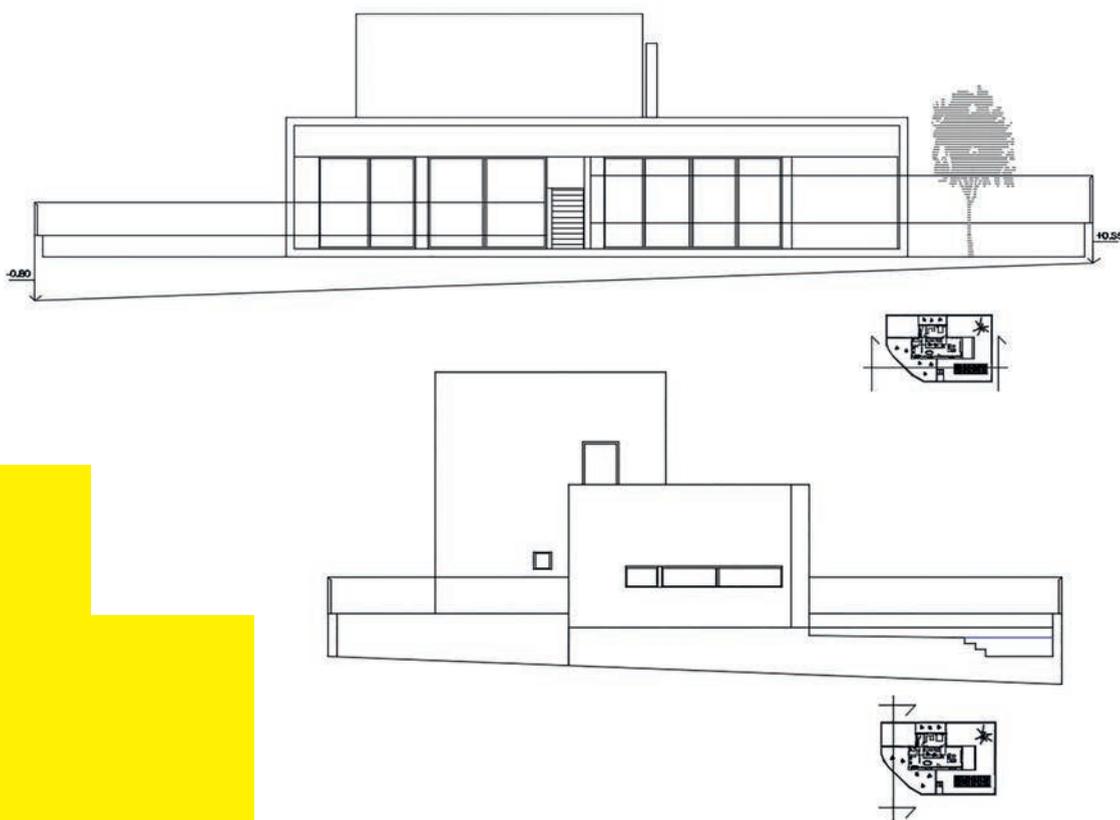
En la mayoría de proyectos, la primera idea, el bosquejo, lo rotundo, el alma, se va diluyendo hasta perder la impronta de la primera intuición, siempre intenté mantener esa idea cuidando los detalles, sin perder ese esquema naif. Mi idea fue intentar huir de vivienda+porche, que todo fuera un porche.

Las necesidades eran muy claras, una vivienda para un diseñador de moda, Franquino, joven, dinámico, rotundo que y quería vivir cómodo, tener su estudio- exposición vinculado; para ello, en el sótano se dotó de un patio inglés, y jardín central que vertebrara toda la vivienda, a modo de impluvium de vegetación, aquí es donde empezó la primera idea, organicé la escalera, como eje vertebrador, como escultura.

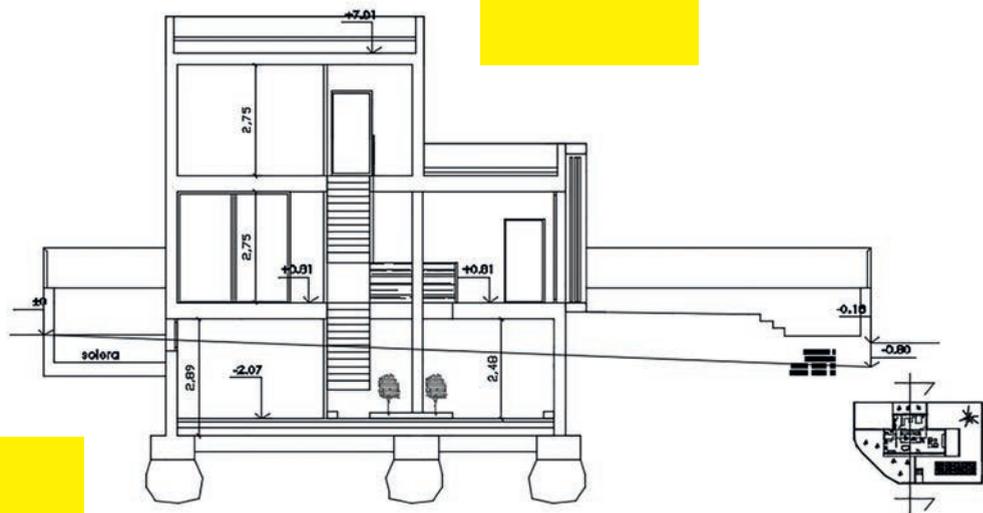
La orientación era criminal, suroeste, para ello jugué con parasoles móviles de chapa y ventilaciones cruzadas, para poder hacer habitable un gran balcón acristalado; con los medios que pudimos el promotor y yo, siempre en lucha con un constructor amateur y un aparejador inexistente, (gracias, Juan, encargado de estructuras que siempre fue participe en contra de sus jefes) intentamos, elaborar una caja de un hormigón "casi dejado ver", con encuentros suficientemente cuidados.

La vivienda atrapa toda la parcela casi creando patios, más que retranqueos, la piscina, la traté como amortiguador climático y estanque.

El conjunto es un esquema de un rectángulo rotundo de hormigón, coronado por una doble altura, de otro material, el rectángulo va originando espacios diáfanos y secuenciados, que miran al patio interior y se conectan con toda la parcela, además para ello se utilizan muy pocos materiales para todo, hormigón, chapa deploye y madera.







Vivienda unifamiliar aislada en la manga del mar menor

COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE MURCIA / 01_2018

78



PROYECTO_VILLAGAWY Vivienda Unifamiliar Aislada en La Manga del Mar Menor_ **AUTORES_FGGD**
Arquitectura (Federico Gálvez + Guadalupe Díaz) **FOTOGRAFIA_David Frutos_USO_Residencial_**
SUPERFICIE_CONSTRUIDA_271,99 m2_SUPERFICIE_ÚTIL_225,99 m2_FECHA CFO_Mayo 2015



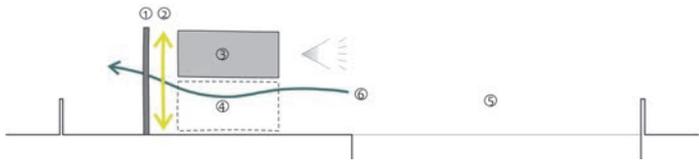
Nos encontramos en La Manga del Mar Menor, en el término municipal de Cartagena (Murcia), una zona caracterizada por una altísima estacionalidad, con un incremento demográfico en época estival que multiplica por 12 su población (de 16.000 a 200.000 habitantes). A la vista de esto y teniendo en cuenta tanto la situación de la parcela, con fachada a la Avenida Gran Vía de La Manga, principal arteria de circulación del lugar, como su uso como vivienda vacacional, una de las principales premisas del proyecto fue la necesidad de proteger la edificación de la contaminación acústica exterior, tanto de tráfico rodado como peatonal.

Por otro lado, durante el análisis del entorno detectamos un patrón común en la forma de implantación de las viviendas existentes en la zona: en la mayoría de los casos, las viviendas se ubican en el centro de la parcela, fraccionando el jardín a su alrededor en espacios que acaban desaprovechados. Así, decidimos posicionar la vivienda lo más próxima posible al lindero de fachada, y en toda su longitud, de manera que se genera una única zona de estancia al exterior, más grande y mejor aprovechada, al tiempo que se consigue que la edificación actúe como pantalla acústica frente al ruido procedente de la avenida.

Por su parte, la orientación de la vivienda responde también al flujo principal de los vientos predominantes de la zona (Levante y Suroeste), con el fin de aprovechar las ventajas de la ventilación cruzada, con el consiguiente ahorro energético en refrigeración.

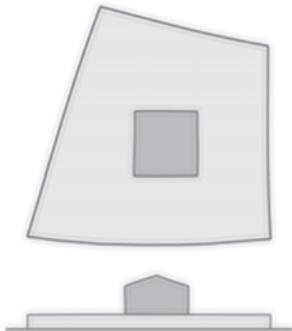
Con esta misma premisa se diseñó también la fachada principal de la vivienda, con orientación Suroeste: el sistema de lamas verticales persigue una doble función: por un lado, actúa de barrera acústica frente al ruido exterior; por el otro, constituye un sistema de protección contra los rayos solares de la tarde gracias al cuidado diseño y dimensionamiento de las mismas.

ESQUEMA CONCEPTUAL



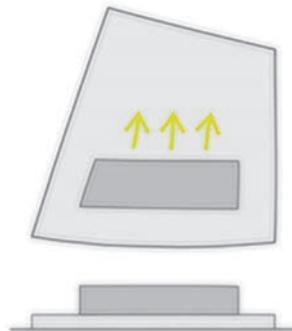
1. Fachada a modo de pantalla
2. Circulaciones en franja más desfavorable de la vivienda.
3. Planta baja: zona común en relación con el exterior.
4. Planta primera: vistas hacia el jardín y hacia el mar.
5. Jardín espacio exterior de ocio alejado del bullicio de la carretera y de miradas ajenas.
6. Ventilación cruzada: favorable a los vientos dominantes.

VIVIENDA TIPO EN LA MANGA



- PROBLEMAS DETECTADOS**
- Posicionamiento de la vivienda en el centro de la parcela.
 - Problemas ocasionados por el ruido del tráfico y falta de intimidad.
 - Dispersión del espacio exterior y falta de aprovechamiento.
 - Escasa relación entre el interior y el exterior.

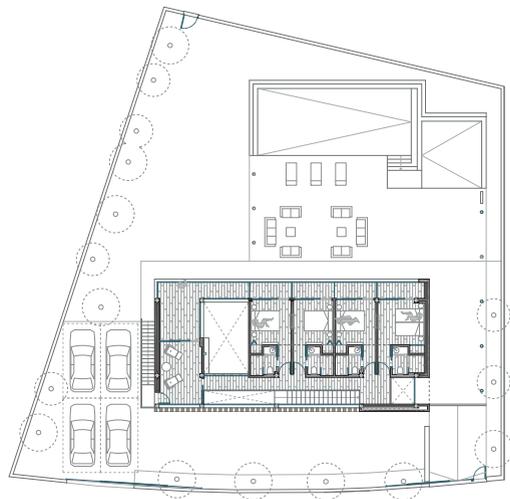
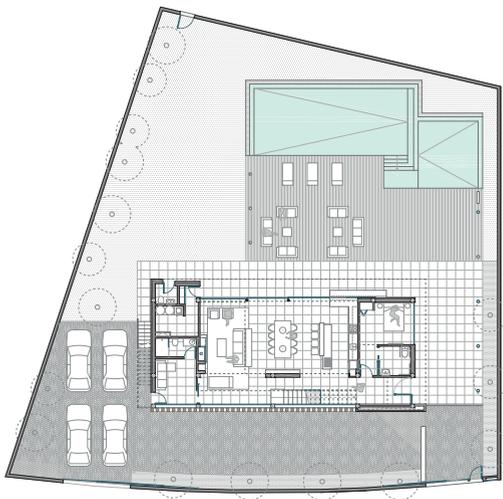
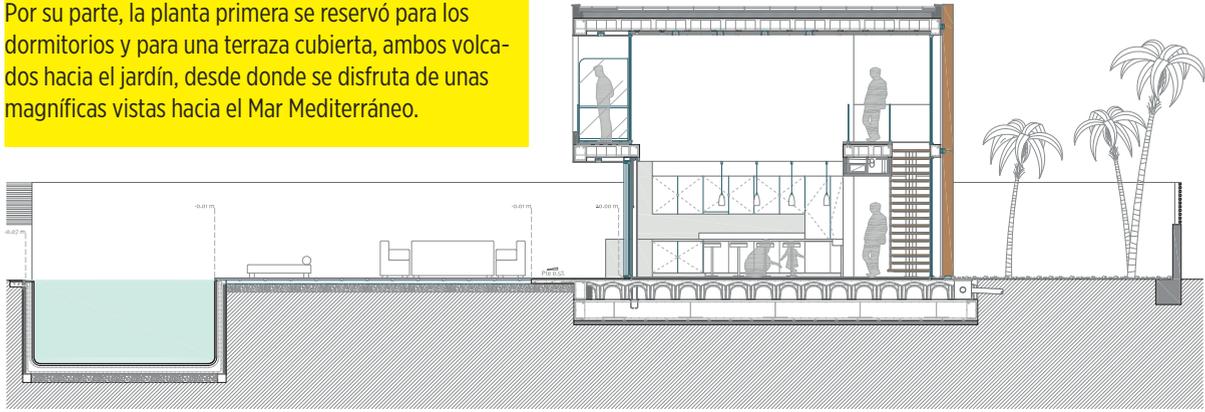
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



- OBJETIVOS A CONSEGUIR**
- Posicionamiento de la vivienda a lo largo de la fachada que da a la carretera principal.
 - Protección contra el ruido e intimidad.
 - Aprovechamiento del espacio exterior.
 - Estrecha relación entre el interior y el exterior.

Por último, por motivos relativos al programa de necesidades, que se estudió detalladamente junto con los promotores, la planta baja se planteó lo más diáfana posible, buscando una relación directa entre el interior de la vivienda y la zona exterior de la parcela.

Por su parte, la planta primera se reservó para los dormitorios y para una terraza cubierta, ambos volcados hacia el jardín, desde donde se disfruta de unas magníficas vistas hacia el Mar Mediterráneo.





Vivienda unifamiliar en la Alcayna

ARQUITECTO: Vicente Martínez Gadea_ **ARQUITECTO COLA-
BORADOR:** Cristina Rodrigo de la Casa_ **APAREJADOR:** José
Antonio Castillejo Marín_ **CONSTRUCTORA:** Proarco

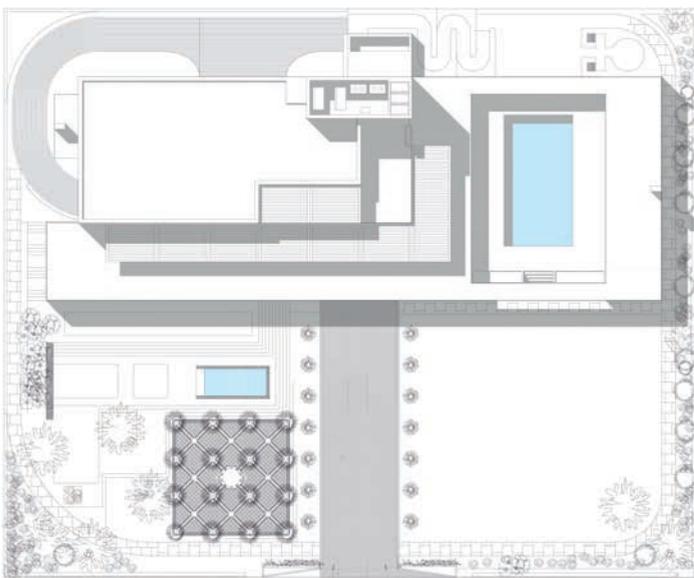
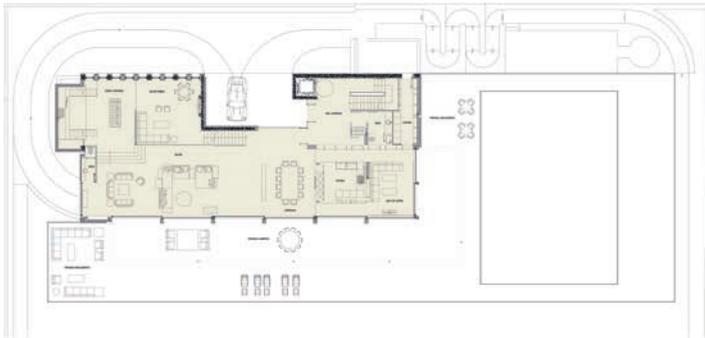
La forma de la edificación está influenciada por la orientación y fuerte pendiente del terreno que ocupa. La organización en terrazas escalonadas reproduce la inclinación de la ladera; y la orientación, si bien permite aprovechar las mejores vistas, tiene el grave inconveniente de estar a poniente, lo que exige proteger los huecos con viseras bri-soleil y voladizos que son parte fundamental de la composición.

El acceso se organiza a través de un gran zaguán de entrada, que pretende evocar los de las antiguas casas solariegas, al que abrían, sin orden, puertas y ventanas de las más variadas dependencias. Este espacio, complejo intermedio entre interior y exterior, proporciona una bella penumbra que parece muy adecuada para el recibimiento.

A este zaguán, situado en el nivel más bajo del edificio a cota de la calle, abren los garajes y la entrada peatonal, con el núcleo vertical de escalera y ascensor que se refleja en la composición de volúmenes con una elevada torre ciega, y también una calle interior para vehículos que permite subir atravesando el interior de la vivienda hasta dos plantas más arriba donde se ubica el nivel y la entrada de las principales zonas de día.







El programa se distribuye en cuatro plantas pero se agrupan los usos de forma que los recorridos sean mínimos.

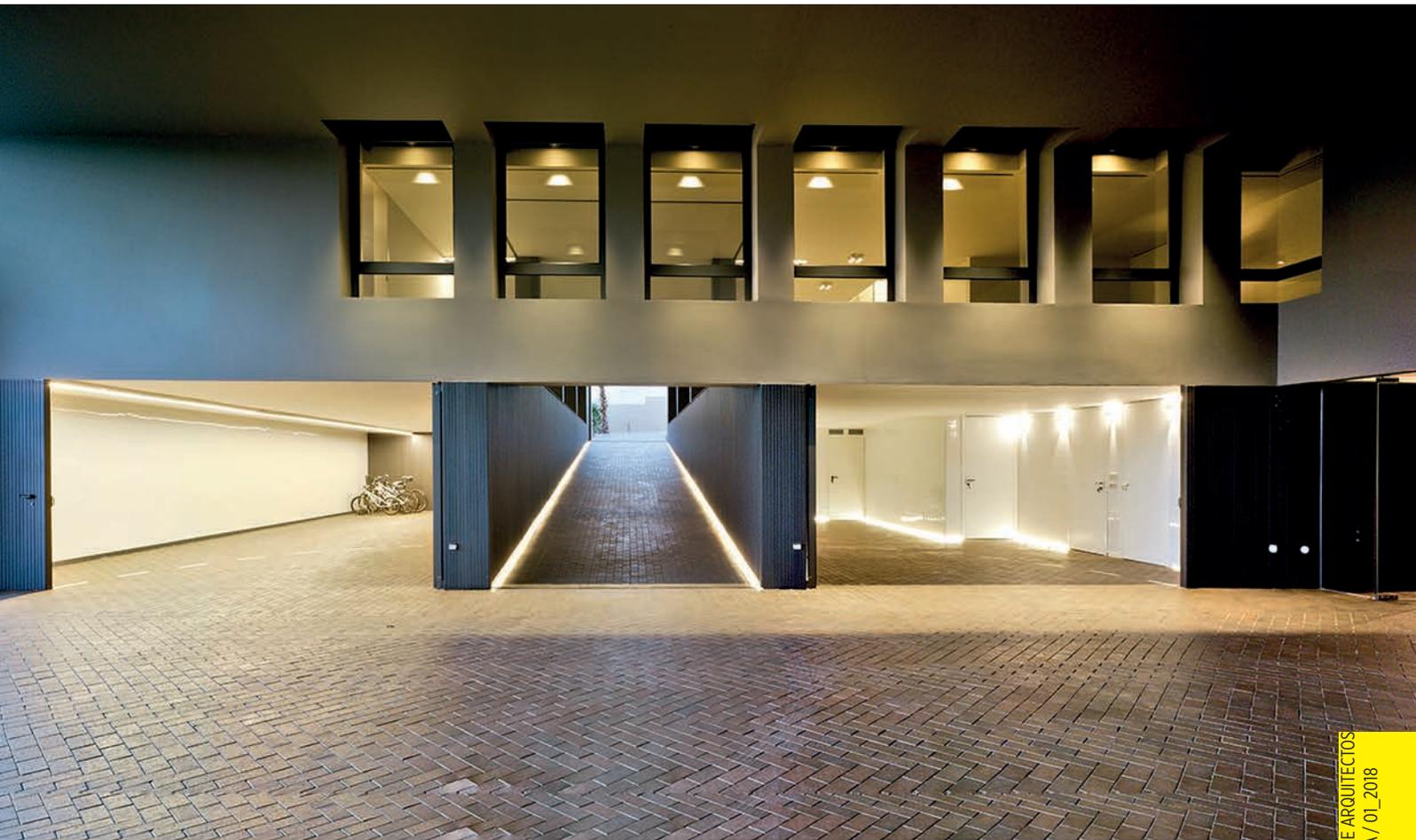
Separado de la vivienda, por la zona de piscina, gimnasio, bar y barbacoa, se dispone un pabellón de invitados con una amplia zona de estar con chimenea y dos dormitorios dobles con baño y vestidor. La terraza superior que cubre este pabellón queda unida a las de la vivienda mediante dos largas pasarelas que delimitan el ámbito de la piscina.

Las amplias terrazas disponen siempre de unas partes soleadas y otras cubiertas por las viseras para poder elegir según las estaciones del año, o las horas del día, las zonas de mayor confort.

Se utilizan pocos materiales que se repiten: en el interior pavimento de roble teñido en toda la vivienda, incluyendo escaleras; y paredes pintadas con dos colores, uno marrón del mismo tono que el suelo y las cortinas, y otro beige más claro que también se utiliza para la laca mate de puertas de paso y armarios.

En el exterior todos los paramentos son de ladrillo macizo prensado de 36 x 12 x 4 cm color arena de Malpesa como único material de fachada, y los pavimentos de baldosas de 90 x 90 cm de gres en terrazas y de ladrillo macizo en jardín.





ACTIVIDADES 2018

RELACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MURCIA A LO LARGO DEL AÑO 2018

DÍA DEL COLEGIO.

22 de junio de 2018

El día 22 de Junio se celebró el día del Colegio con una cena en el Restaurante Promenade. Con carácter previo a la cena, se realizó un emotivo acto de recibimiento a los nuevos colegiados a los que se les obsequió con una rosa y un casco de obra, se repartieron los trofeos de las diferentes competiciones deportivas, se hizo entrega de los ladrillos a los compañeros que llevan 25 y 50 años en el ejercicio de la profesión y finalmente se pasó a la cena y baile.



EXPOSICIONES COAMU

2018

-Exposición Premio PFG / PFC - 2017
COAMU.

Fecha: 12 de Febrero de 2018.



Exposición
PREMIO PFG / PFC
2017 COAMU

12 DE FEBRERO DE 2018 19:30 horas
Sala de exposiciones del COAMU

COAMU COLEGIO PROFESIONAL DE
ARQUITECTOS
REGIÓN DE MURCIA



-Exposición fotográfica Colores de Pasión IV. Cabildo Superior de Cofradías de Murcia.

Fecha: 12 de Marzo de 2018.



-Exposición Docomomo Ibérico. La vivienda moderna en España, 1925-1965, vivienda unifamiliar. Muestra de láminas y maquetas.

Fecha: 15 de Mayo de 2018.



EXPOSICIÓN DO.CO.MO.MO_ IBERICO

LA VIVIENDA MODERNA EN ESPAÑA 1925-1965
//VIVIENDA UNIFAMILIAR//

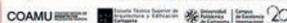
Muestra de láminas y maquetas

Inauguración: 15 de Mayo, 19.30 h. Planta Baja del COAMU



-Exposición Concurso de Ideas Nueva Sede ETSAE + Proyectos Finalistas.

Fecha: 19 de Junio de 2018.



-Exposición Ampliación temporal registro Docomomo Ibérico 1965-1975.

Fecha: 19 de Octubre de 2018.



ACTIVIDADES

2018

CONFERENCIAS, CHARLAS, MESAS REDONDAS

-Jornada BIM de puertas abiertas. Bim-Mate, Atanga y Topcon.

Fecha: 21 de Febrero de 2018.

-Presentación del curso de Experto Universitario en Arquitectura Inteligente (domótica e inmótica) dentro de la cátedra Internacional MUHER Art-Quitectura.

Fecha: 6 de Marzo de 2018.

-Seminario IPE. Como financiar y gestionar proyectos desde la arquitectura. Instituto de Práctica Empresarial.

Fecha: 20 de Marzo de 2018.

-Ciclo de Conferencias “Materia” - COAMU Primavera 2018.

Conferencia TED´A Arquitectes - “La Materia, El Mapa y El Territorio”.

Fecha: 26 de Abril de 2018.

-Ciclo de Conferencias “Materia” - COAMU Primavera 2018.

Conferencia Pereda Pérez Arquitectos - “El Contexto de la Materia”.

Fecha: 17 de Mayo de 2018.

-Jornada Formativa gratuita de cálculo de emisiones de CO2 y análisis del ciclo de vida aplicado al sector de la construcción.

Fecha: 6 de Junio de 2018.

-Conferencia de Victoria Acebo y Marcos Ros Sempere con motivo de la inauguración de la exposición de Concurso de Ideas Nueva Sede ETSAE + Proyectos Finalistas

Fecha: 19 de Junio de 2018.

-Ciclo de Conferencias “Materia” - COAMU Primavera 2018.

Conferencia Pereda Pérez Arquitectos - “El Contexto de la Materia”.

Fecha: 21 de Junio de 2018.

-Jornada “Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado La Manga abierta 365” – Enrique Mínguez. Agrupación de Arquitectos Urbanistas del COAMU.

Fecha: 27 de Junio de 2018.

-Charla informativa sobre el nuevo Plan Estatal de Vivienda 2018-2021. Consejería de Fomento e Infraestructuras de la Región de Murcia.

Fecha: 20 de Septiembre de 2018.



-Conferencia impartida por Iñaki Romero, Paisaje Transversal “La Ciudad Comprensible”

Fecha: 1 de Octubre de 2018.



JORNADAS TÉCNICAS

-Jornada Técnica: Aerotermia. El Almacén del Instalador y BAXI.

Fecha: 16 de Febrero de 2018.

-Jornada Técnica: Impermeabilización estructuras enterradas y pavimentos continuos de resinas. SIKA.

Fecha: 22 de Febrero de 2018.

-Jornada Técnica: Reparación y refuerzo. "Reparación de estructuras de hormigón e introducción al cálculo de refuerzo estructural con fibra de carbono". SIKA.

Fecha: 28 de Mayo de 2018.

-Jornada Técnica: Eficiencia Energética en Edificios y Viales. ORBIS TECNOLOGÍA ELÉCTRICA.

Fecha: 18 de Junio de 2018.

-Jornada Técnica: Nuevas soluciones Persax para el hueco de arquitectura y los EEEN. Persianas Persax.

Fecha: 18 de Octubre de 2018.

-Jornada Técnica: El Hogar inteligente. Loxone.

Fecha: 6 de Noviembre de 2018.

CURSOS COAMU 2018

-Curso práctico de Topografía para la gestión con Catastro y Registro

Fechas: 30 de Enero, 1 y 6 de Febrero de 2018

-Curso Herramienta Unificada Lider-Calener (HULC)

Fechas: 13, 14, 20 y 21 de Marzo de 2018

-Curso de Oposiciones al Ayuntamiento de Murcia

Fechas: 9, 12, 16, 19, 23, 26 y 30 de Abril, 3, 7, 10, 14 y 17 de Mayo de 2018

-Curso de Fotogrametría Arquitectónica

Fechas: 17, 18, 20 y 24 de Abril de 2018

-Curso CTEM Memorias. Ejemplo práctico

Fechas: 8, 9 y 10 de Mayo de 2018

-Curso de Cubiertas Vegetales

Fechas: 22 y 23 de Mayo de 2018

Cualificación profesional: Arquitecto

-Curso de Modelado Básico Arquitectónico con Revit

Fechas: 28, 29 de Mayo, 6, 7, 13, 14, 18, 19, 25, 26 de Junio, 2, 3 y 9 de Julio de 2018

-Curso como realizar promociones inmobiliarias desde mi estudio de arquitectura

Fechas: 10 de Julio de 2018

-Curso de Oposiciones al Ayuntamiento de Molina de Segura

Fechas: 11, 12 y 13 de julio de 2018

-Curso preparación de oposiciones Cuerpo Superior Facultativo Arquitecto Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Fechas: 10, 18, 25, 30 de octubre; 8, 15, 22, 29 de noviembre; 4, 13 y 20 de diciembre de 2018 10, 17, 24, 31 de enero; 7, 14, 21, 28 de febrero; 7, 14, 21, 28 de marzo; 4, 11, 29 de abril; 2, 9, 16, 23, 30 de mayo; 6, 13, 20, 27 de junio de 2019.

-Curso de Jardines Verticales en la Edificación

Fechas: 23, 24 de octubre y 5 de noviembre de 2018

-Curso Técnicas de Reparación en Edificios Existentes

Fechas: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de noviembre de 2018

La Casa del pintor
"tu casa"

Tu tienda de pinturas
en Murcia Orihuela y Hellín

968 34 10 40
<http://www.lacasadelpintordemurcia.com>

PERGO
FLOORS FOR REAL LIFE
www.pergo.com/professionals

hoteles

proyectos
residenciales

restaurantes

tiendas

AGLoma

Suelos para usos comerciales UNILIN - MOULANK



montalbányrodríguez

prefabricados de hormigones



Avenida Agustín Fuentes s/n | 30565 | Las Torres de Cotillas (Murcia)
Apartado de correos: 84 | Teléfono: (+34) 968 626 733
E-mail: clientes@montalbanyrodriguez.com | www.montalbanyrodriguez.com



PIRNAR.
AMAZING. AUDACIOUS. ADAMANT.

LO MEJOR ES
APRECIADO
POR LOS
MEJORES

www.visionfuture.es

625 552 964



lauradelvalle

Feng Shui, Salud ambiental y Geobiología

Una casa o negocio Feng Shui es un espacio de éxito, lleno de posibilidades para disfrutar la vida que elijas.
Incluye Geobiología para elegir lugares estables, sin alteraciones que te permitan dormir bien y trabajar de manera segura.
La Salud Ambiental está dirigida a lograr una casa sana, sin contaminantes de origen natural o artificial.



Asesoramientos, estudios completos, proyectos, home staging, mediciones y formación tanto presenciales como a distancia.

Visita mi web: www.lauradelvalle.es y solicita tu presupuesto personalizado sin compromiso
Mail: laura@lauradelvalle.es Tel: +34 676 36 30 46

TODATECH[®]
by **TODAGRES**

NERVA collection

Porcelánico técnico de alto tránsito.
Descubre el verdadero significado del pulido alto brillo.

TODAGRES

WWW.TODAGRES.COM

MADERANIA

Conoce todo lo que te podemos ofrecer:
Fabricación a medida de todo tipo de estructuras de madera
Instalaciones Públicas: Embarcaderos, paseos, vallados...
Profesionales: Chiringuitos y módulos transportables...
Proyectos mecanizados por control numérico.

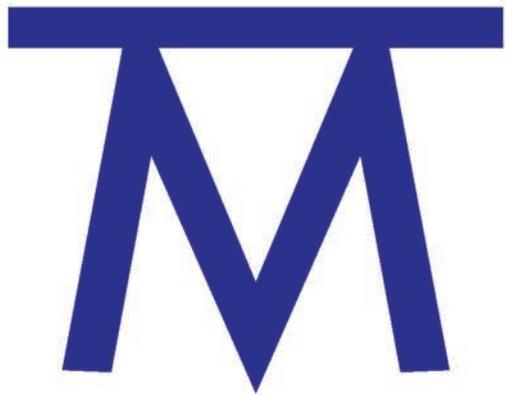
www.maderania.es | Pérgolas en Murcia
Dirección: Francisco Paredes, 29 · Puente Tocinos
Teléfono: 657611711 | E-mail: maderania@gmail.com

Más de **15** años de experiencia en el sector.

Matcha japonés
El original

WWW.TCOMPANYSHOP.COM

T
COMPANY



MOFISER, S.L.
MOBILIARIO OFICINA



MOFISER

PROYECTANDO OFICINAS DESDE 1.978

Tel.: 968 25 42 48 · www.mofiser.com



El buen diseño
tiene detalles
que despiertan
emociones

Cesar



Nuria Pardo

Estudio de cocinas

Vivirás la experiencia

nuriapardo.com | cocinas@nuriapardo.com
968 828 944 | 619 276 355 | Calle Frenería, 6, Murcia



embarba
ascensores



súbete con nosotros !!!

Delegación de MURCIA:
Av. Príncipe de Asturias, 16 Bajo
t. 968 221 135
murcia@embarba.com
www.embarba.com




Fotografía: Snowing

CREA Y EMOCIONA

Dale un valor añadido a tus proyectos, refuerzalos con Feng Shui, crea espacios positivos que estén en armonía y equilibrio con el entorno, donde el bienestar, la tranquilidad y la abundancia sean los cimientos.

Somos una consultoría de Feng Shui, colaboramos con arquitectos, constructores, interioristas y particulares.

Nuestra misión es asesorar para que cada proyecto cumpla con las bases del Feng Shui en materiales, ubicación, formas y texturas.

C/ Mariano Girada 2, bajo. Murcia
968 710 753
info@vivefengshui.com · www.vivefengshui.com

ACRATA
cerámica



Ctra. Vila-Real - Onda, km. 3 - 12540 Castellón. España
964 911 097 · 645 827 083 www.acrataceramica.es

PISCINARTE
OBRAS Y SERVICIOS

CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIÓN DE PISCINAS
CLORACIÓN SALINA · MANTENIMIENTO



📞 629355186 ✉ piscinarte@gmail.com

Síguenos en  

COCINAS Y MUEBLES DE HOGAR

A medida, al milímetro



SCHMIDT GROUPE SPAIN Y PORTUGAL S.L. - Cof. CIF B85674665
Credito foto: Atelier Marc BARRAL, BARON y Visualab.

P. Comercial Nueva Condomina
Autovia A7, km 760 - Murcia - Tel.: 968 07 04 70
www.homedesign.schmidt

SCHMIDT
Cocinas y Muebles de Hogar



ALSAN

Empresa Constructora

C/ Escultor Roque López, Nº 2, Entlo. D. MURCIA
Tlf.: 968 23 67 18
info@constructoraalsan.com · www.constructoraalsan.com

MÁRMOLES



FACHADAS

Telf: 661 390 267

www.marmolesyfachadas.es

FACHADAS VENTILADAS





FABRICAMOS MEMBRANAS EPDM A MEDIDA
AISLAMIENTOS SATE DE CORCHO

ESPECIALISTAS EN IMPERMEABILIZACIÓN EPDM

- Terrazas, cubiertas ajardinadas, balsas de riego, humedades y morteros de cal.
- Distribuidores oficiales de lámina autoadhesiva RESITRIX, especialmente indicada para cubiertas ajardinadas y rehabilitación de telas asfálticas
- Aislamientos ecológicos insuflados de corcho natural



Pol. Industrial Enchilagar del Rullo,
parcela 17 46191 Vilamarchante,
Valencia Tlf: 96 271 24 23
socyr@socyr.com



azulejos Calixto

www.azulejoscalixto.com

Avenida del Palmar,
Avenida de la Libertad, 100.
San José de la Vega · 30570 Murcia
968820474 · 662645812
info@azulejoscalixto.com

CANALON DEL SURESTE

FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CANALONES
DE TODO TIPO Y FORMAS
ALUMINIO LACADO EN VARIOS COLORES SIN EMPALMES
COBRE NATURAL, ZINC,
ACERO INOXIDABLE Y GALVANIZADOS



C/ Uruguay parcela 8/26 nave 9 (Polígono Industrial Oeste) · 30820 Alcantarilla - Murcia
Telf: 968 345 191 · Móvil: 639 643 922 · canalon@canalondelsureste.es

eico
mobiliario S.L.

Empresa importadora y distribuidora de sillas y mesas italianas en España. Toda clase de sillas para oficina y contract

www.eicomobiliario.es | eico@eicomobiliario.es | Telf. 968 836796



Compramos en Italia componentes para sillas y sillones de oficina y tapizamos con distintas telas y opciones a elegir, personalizando cada producto


infograf3d

visualización 3d - web - diseño gráfico

 **607 36 49 90**
968 90 03 12

- MURCIA -

Presupuesto sin compromiso a:
hola@infograf3d.com

infograf3d.com



 **mariano conesa**
CONSTRUCCIÓN E INGENIERÍA



www.marianoconesa.com · mariano@marianoconesa.com · Telf. 868 097 460
Avd. Venecia, 21 · 30319 Santa Ana (Cartagena)



tkrom
Fábrica de Pinturas

Si sueñas
en color,

ésta es
tu tienda

 **Briz**
pinturasbriz.es

www.pinturasbriz.es

Pinturas • Tarimas • Papel Pintado • Césped Artificial

 **metricalGeo**

C/. Primero de Octubre, 27 bajo
30800 Lorca (Murcia)
Telf.: 968 462 498
www.metricalgeo.com

- Topografía, Construcción y Agricultura de Precisión
- Venta, Alquiler, Reparación y Calibración
- Asesoramiento Técnico y Comercial



Distribuidor Oficial
TOPCON



INTERIORISMO

desde 1978

camara

968 967 771

C/ Laredo N°6 Bajo 5, 30004-MURCIA

Compañía Regional de
Energía Solar
www.cres.es

Cada Rayo de Sol cuenta



**Empresa pionera
En el sector fotovoltaico**

Nuestros Partners



Av. Libertad n° 213 - San José de la Vega (Murcia) - Telf. 692548613

un!ca Desarrollos

¿Se imagina tener todo un departamento que hace el trabajo complejo y tedioso por usted?

¿Se imagina tener todo el tiempo para invertirlo en aquello que va precisando su proyecto realmente?

DEPARTAMENTO TÉCNICO

CÁLCULOS E INFORMES
MEDICIONES Y PRESUPUESTOS
DOCUMENTACIÓN COMPLETA
ESTUDIO DE LICITACIONES Y PROYECTOS
ENCAJES Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

DEPARTAMENTO GRÁFICO

DISEÑO GRÁFICO INMOBILIARIO
BRANDING ESPACIAL
PROMOCIONES Y CAMPAÑAS
PROYECTOS LOCALES Y RESTAURANTES
3D / PROYECTOS REALIDAD VIRTUAL

629 07 02 74

unicadesarrollos.com



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com



Porque las enfermedades ocurren y los accidentes suceden,
no dejes que nada altere tus proyectos



Seguros Previsión Mallorquina pone a tu disposición sus Seguros de Baja Laboral

Estar especializados en colectivos profesionales es tu garantía.
Ofrecerte el mejor seguro es nuestra obligación.



Seguro de Baja Laboral por
ILT a causa de enfermedad
o accidente



Seguro de Baja Laboral por
ILT a causa de determinadas
enfermedades graves o
accidente

'Líderes en la protección económica
del profesional'



Seguros Previsión Mallorquina

963 374 048

Pº Alameda, 34, 2º Desp. C (Ed. Mozart) - 46023 Valencia

previsionmallorquina.com

@segurospm

valencia.info@previsionmallorquina.com

Contacta con tu mediador de seguros o contáctanos directamente en el **900 103 057**

nueva
exposición.
nuevas
ideas

