ALGUNOS DE LOS PROYECTOS QUE OPTAN AL PREMIO REGIONAL



SEGUNDA FASE DE LA CIUDAD **DE LA JUSTICIA DE MURCIA**

► FRANCISCO SÁNCHEZ MEDRANO



CENTRO DE NEGOCIOS DE FREMM ▶VICENTE MARTÍNEZ GADEA ►MURCIA

ALBERGUE JUVENIL DE LA RAFA

▶RETES ARQUITECTOS



▶FRANCISCO JURADO

▶LORCA

ÁTICO PARA COLECCIONISTA DE ARTE MANUEL CLAVEL ROJO Y LUIS **CLAVEL SÁINZ**



►MURCIA

CASA DE LA MÚSICA

DANIEL GIL DE PAREJA



SINAGOGA MEDIEVAL DE LORCA **▶FRANCISCO JURADO**

FULGENCIO ANGOSTO Y MIGUEL

►MURCIA

▶LORCA



CUBIERTA PARA EL MOLINETE

►ATXU AMANN, ANDRÉS CÁNOVAS Y NICOLÁS MARURI ▶CARTAGENA



CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

LADERA DEL CERRO DEL CASTILLO

▶METAMORFISMO ARQUITECTURA

PAROUE BIOLÓGICO DE ÁGUILAS

►MIGUEL SAN MILLÁN

▶ÁGUILAS

►MURCIA

▶BORDALLO Y CARRASCO ▶YECLA



▶ISABEL GARCÍA HIGUERAS



AGENCIA DE VIAJES PLANEA **▶EMILIA RUIPÉREZ Y RAÚL** LATORRE

▶ARCHENA



GUARDERÍA NICE DAY ▶batBA ARQUITECTOS **►**MURCIA



METAMORFISMO ARQUITECTURA



GOURMET 'MICUIT' ►MARTÍN LEJÁRRAGA ▶CARTAGENA





REFORMA ENERGÉTICA EN LA **FACULTAD DE ECONOMÍA DE LA UMU ▶PABLO CARBONELL ALONSO**

▶JOSÉ MANUEL CHACÓN Y ALBERTO IBERO

Los arquitectos resurgen de los escombros de la crisis

Más de un centenar de proyectos se presentan a la XVII edición de los Premios de Arquitectura de la Región de Murcia, cuyo jurado se reúne el jueves y el viernes para emitir su veredicto

■ La arquitectura murciana continúa viva y con ganas de seguir trabajando, pese a la feroz crisis que en los últimos cinco años ha arrasado el otrora potente sector inmobiliario en la Región.

La consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio y el Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia convocaron la XVII edición de los Premios de Arquitectura de la Región de Murcia, que cada dos años reconocen aquellos trabajos arquitectónicos acometidos en el territorio regional, bien sea la construcción de edificios innovadores o la rehabilitación de algún inmueble de importancia histórica, así como aquellos proyectos de renovación paisajística y los mejores diseños.

El plazo para presentar trabajos expiró el pasado 1 de agosto y hay más de un centenar de obras que aspiran a los diferentes premios y menciones en las cuatro categorías existentes, divididas cada una en varios apartados: Edificación (nueva planta, rehabilitación y restauración), Espacio Público y Arquitectura del Paisaje (actuación urbana y paisajismo), Diseño Arquitectónico (interiorismo y arquitectura efimera) y Otras Vías (innovación y divulgación).

El jurado, que se reunirá el jueves y el viernes para estudiar los diferentes proyectos, está presidido por el consejero de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, Antonio Sevilla, y formado por once vocales entre los que están la directora general de Territorio y Vivienda, Yolanda Muñoz; el decano del Colegio de Arquitectos de - Murcia, Antonio García Herrero; el decano del Colegio de Apare-

jadores, Juan Bautista Díez de la Lastra, y el presidente de la Federación Regional de Empresarios de la Construcción, Luis Fernández Mula. Hay profesores universitarios y profesionales independientes. El secretario es Pablo Gómez Herrero, arquitecto funcionario de la dirección general de Territorio y Vivienda de la Comunidad Autónoma.

El jurado otorgará el Premio Regional de Arquitectura al mejor proyecto presentado en las dos primeras categorías. También podrán otorgarse hasta un máximo

de 10 premios entre los trabajos presentados. Entre las actuaciones que no hayan obtenido premio, podrán destacarse con mención aquéllas que el jurado aprecie como merecedoras de un reconocimiento. También se entregarán premios especiales a la sostenibilidad, a la innovación, a la divulgación y a la labor profesional. Por primera vez, se ha establecido un premio del público. No hay dotación económica.

Entre las obras candidatas al Premio Regional de Arquitectura destaca la restauración del Teatro Romea de Murcia y la realización del Parador de Turismo de Lorca, la Sinagoga de la Fortaleza del Sol en la misma ciudad y del Parque Científico de la Universidad de Murcia. También se presentan a los premios actuaciones como la realización del entorno del Aeropuerto Internacional de la Región de Murcia, situado en Corvera, así como el Parque Biológico de Águilas y el edificio del Centro de Negocios de la Federación de Empresarios del Metal (FREMM).

La opinión del público se tendrá en cuenta

Por primera vez desde que se establecieron los premios, y gracias a

las posibilidades que ofrecen las

PARTICIPACIÓN





RELAX HUERTANO 24 HORAS

> UNIVERSIDAD DE ALICANTE Y
HUERTA BIZARRA
> MOTA DEL RÍO SEGURA



MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN EMILIO PÉREZ PIÑERO

VICENTE MARTÍNEZ GADEA

MURCIA



MANUEL CLAVEL ROJO Y LUIS CLAVEL SAINZ

STAND SALZILLO NÚMERO S



LA CONQUISTA DEL ESPACIO

MARTÍN LEJÁRRAGA



APARCAMIENTOS FOTOVOLTAICOS →
PABLO CARBONELL ALONSO
►CAMPUS DE ESPINARDO



CARENADO HORTÍCOLA

> JUAN ANTONIO SÁNCHEZ
MORALES
> ALGUAZAS



ARQUITECTURA Y MODA (TOCADOS)

► HEVA* DESIGN



CARTOGRAFÍAS DEL DESEO

MIGUEL ORTEGA Y ANA BELÉN
LÓPEZ PLAZAS

ACTUACIÓN URBANA



PROMOCIÓN EN CALASPARRA

PARTURO MORENO Y JOSÉ MANUEL
ARTÉS
CALASPARRA



MUELLE DE LA TERMINAL DE CRUCEROS

MARTÍN LEJÁRRAGA

CARTAGENA



PABELLÓN REGALABLE

MANUEL CLAVEL ROJO Y LUIS
CLAVEL SAINZ

MURCIA



'JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ. ARQUITECTO'

►LORENZO TOMÁS GABARRÓN



REVISTA PROYECTO Y CIUDAD (PYC)

▶JOSÉ LABORDA



WWW.PEDACICOSARQUITECTONICOS.COM



Fundación Cajamurcia para colaborar con el Colegio en unas circunstancias muy difíciles.

E ¿Cómo es la situación actual de los arquitectos?

reunión del jurado. p. g. c.

Algunos indicadores empiezan a alumbrar un poquito de esperanza. Parece que el sector, como el conjunto de la economía global, atisva una recuperación. Pero nuestro problema ahora viene del Anteproyecto de Ley de Servicios Profesionales (permite a los ingenieros visar proyectos). No entendemos por qué esa hostilidad del ministerio de Economía. Si no eres arquitecto, es difícil mantener un mínimo de calidad a la hora de construir edificios. Perjudicaría a toda la sociedad. Si se quiere liberalizar, que se centren en el aspecto económico. Pero no permitas que haya profesionales que hagan cosas que no saben hacer. Espero que el Gobierno rectifique con las alegaciones. Cuando se le estimula, el arquitecto sabe trabajar muy bien.

Pa ¿Habrá más movilizaciones?

Ya hicimos una concentración, la pancarta todavía se puede ver en el Colegio. Y una manifestación en la plaza del Cardenal Belluga, que combina estilos arquitectónicos muy diversos, desde el Renacimiento del Palacio Episcopal al gótico de la propia Catedral y el barroco de la fachada hasta el modernismo del Moneo. Vamos a agotar todo lo que nos ofrece el estado de derecho para defender la arquite estado.

la arquitectura.

2 ¿Se atreve a establecer ya las causas de la crisis inmobiliaria?

No me atrevería a hacer un diagnóstico claro. Pero opino que el boom inmobiliario no tiene que ver con los arquitectos. Fue un fenómeno extraño, que provino, en mi opinión y por lo que voy viendo con el tiempo, de la especulación puramente bursátil. La burbuja inmobiliaria fue realmente una burbuja bancaria.

Antonio García Herrero

DECANO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MURCIA

«La burbuja inmobiliaria fue realmente una burbuja bancaria»

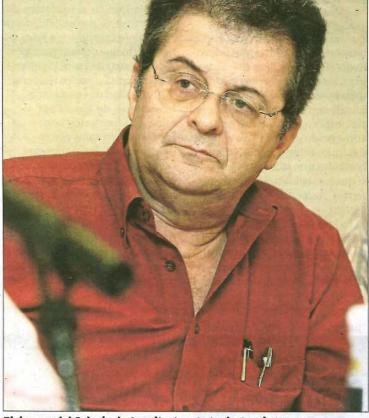
El decano del Colegio de Arquitectos se muestra impresionado por la calidad de los proyectos presentados a los premios y critica el anteproyecto de ley de Servicios Profesionales, que intentará frenar con las alegaciones

D.G.C.

D Más de un centenar de pro-

yectos optan al Premio de Arquitectura de la Región. ¿Esto significa que se está recuperando la profesión?

Recuperándose no, pero lo que tenemos es una sorprendente cantidad de obras de gran calidad que se ha presentado, que contrasta con la excasa actividad que hemos tenido los arquitectos en estos años. Y eso hay que destacarlo. Pese a la falta de trabajo, los



El decano del Colegio de Arquitectos, Antonio García Herrero. L.O.

arquitectos siguen esforzándose para trabajar lo mejor posible.

2 ¿Qué destacaría de las obras

presentadas?

Estamos todavía pendientes de que las supervise el jurado. No me parecería correcto plantear alguna descripción de los trabajos.

Nos ha gratificado mucho, porque ha habido que hacer mucho esfuerzo para continuar con los premios. La primera edición se hizo en 1984 y estamos cerca de los 30 años. Por delante de todo, agradezco el esfuerzo realizado por la Comunidad Autónoma y la