



Becoming.  
Arquitecturas  
para un planeta  
en transición.

Congreso Mundial  
de Arquitectos de la UIA  
2026 Barcelona.

Del 28 de junio  
al 2 de julio.

---

Sobre  
el Congreso

En junio de 2026, Barcelona acogerá uno de los mayores encuentros mundiales dedicados a la arquitectura. Durante cinco días, más de 10.000 participantes y 250 ponentes de todo el mundo se reunirán en más de 100 sesiones, junto a una exposición central de 4.000 m<sup>2</sup> y más de 70 itinerarios arquitectónicos que se desplegarán por toda la región.

Ubicado a lo largo del frente marítimo mediterráneo —desde la icónica nave de turbinas de las Tres Chimeneas hasta importantes equipamientos cívicos—, el Congreso se expande más allá del formato convencional de conferencia para vivir la ciudad. Sesiones plenarias, ponencias y debates, foros abiertos, talleres, presentaciones de investigaciones y celebraciones públicas activarán Barcelona como un espacio compartido de intercambio.

*Becoming*. Arquitecturas para un planeta en transición es el tema central que enmarca las conferencias, proyectos, investigaciones e instalaciones presentadas en el Congreso. *Becoming* explora el potencial del tiempo en la arquitectura e investiga los procesos de transformación que dialogan con realidades preexistentes, respondiendo a los desafíos ecológicos, sociales y tecnológicos a los que se enfrenta la profesión.

El tema se estructura en torno a seis ejes interconectados que, desde diversas perspectivas, reflexionan sobre lo que significa diseñar para un planeta en transición: *Becoming More-than-human*. *Becoming Circular*. *Becoming Embodied*. *Becoming Interdependent*. *Becoming Hyper-conscious*. *Becoming Attuned*.

Del 28 de junio al 2 de julio, Barcelona se convierte en un punto de encuentro mundial para arquitectos, investigadores, estudiantes e instituciones. Esto es más que un congreso. ¡Únete a él!

---

El Congreso  
en números

Visitantes de más  
de 130 países

10.000

Ponentes  
de todo el mundo

250+

Eventos colaterales,  
itinerarios marítimos,  
metropolitanos  
y territoriales

100+

Exposición  
presentando proyectos,  
investigaciones,  
prototipos e instalaciones.

4.000+<sup>m<sup>2</sup></sup>

Becoming  
More-than-human

La ecología en arquitectura exige superar la visión de la naturaleza como un medio de extracción únicamente. Implica explorar estrategias resilientes y adaptativas para transformar ciudades y territorios, abordando el clima, la gestión del agua, el suelo y la biodiversidad.

Lunes 29 junio. Sesiones de mañana

Al Borde, Beatriz Colomina, Catherine Mosbach, Dirk Sijmons, Junya Ishigami, Kate Orff, Michel Desvigne, Philippe Rahm, Taller Capital, Turenscape, 51N4E y más



Turenscape



Al Borde

# Ecología, Cambio Climático y Paisaje

Becoming  
Circular

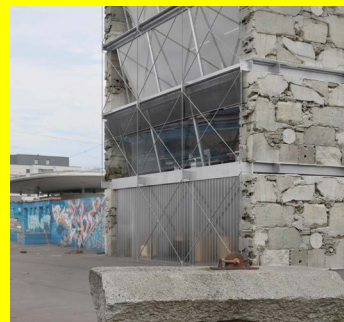
En contraste con el modelo de producción lineal, debemos avanzar hacia prácticas basadas en ciclos espaciales, materiales y energéticos. Se prioriza la rehabilitación del patrimonio construido existente, promoviendo la proximidad, la eficiencia energética y la economía de recursos con el fin de reducir la huella de carbono.

Lunes 29 junio. Sesiones de tarde

Amateur Architecture Studio, Barbara Buser, Baukunst, H Arquitectes, Lacaton & Vassal, Lara Almarcegui, Matthias Schuler, Natura Futura, Rotor, Solano Benítez, Søren Pihlmann, Zirkular, Jo Tailieu y más



H Arquitectes



Baukunst

# Rehabilitación, Ciclos de vida y Energía

[Consulta el programa completo aquí](#)

Becoming  
Embodied

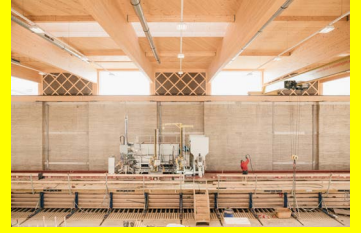
La investigación material se vincula con los procesos constructivos y las tecnologías de fabricación, integrando sus valores ambientales, su impacto social y sus cualidades expresivas. Al mismo tiempo, explora su potencial estructural, los sistemas de ensamblaje y su adaptabilidad en el tiempo.

Martes 30 junio. Sesiones de mañana

Adamo Faiden, BC architects & studies & materials, Bruther, Hive Earth, Jun Sato, Lehm Ton Erde, Marina Tabassum, Palinda Kannangara, Roger Boltshauser, Tomoaki Uno, Xu Tiantian y más



Xu Tiantian



Lehm Ton Erde

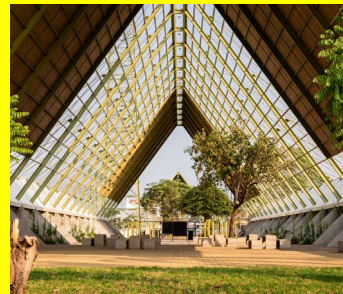
# Materiales, Fabricación y Tecnologías

Becoming  
Interdependent

La arquitectura requiere políticas espaciales que promuevan el derecho a la vivienda, la perspectiva de género y la interdependencia. Implica repensar las formas de convivencia a partir del cuidado, la cooperación y la solidaridad como motores de empoderamiento social.

Martes 30 junio. Sesiones de tarde

Assemble, Colectivo C733, EMI Architekt\*innen, Fonna Forman + Teddy Cruz, Jan Gehl, Juan Herreros, MAIO, Mariana Mazzucato, Peris Toral, Plan Común, Raumlabor, Samia Henni, Teco, Yasmeen Lari y más



Colectivo C733



Peris Toral

# Vivienda, Ciudad y Políticas inclusivas

Becoming  
Hyper-conscious

Las dinámicas a escala planetaria —las relaciones geopolíticas, los marcos legislativos, la digitalización y la inteligencia artificial— configuran realidades locales que influyen en la vida cotidiana. Desarrollar una conciencia crítica invita a explorar sus implicaciones y potenciales para la práctica espacial.

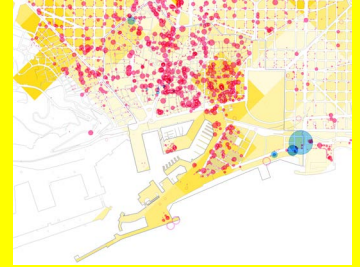
Miércoles 1 julio. Sesiones de mañana

Brandlhuber+, Cooking Sections, XDGA, Forensic Architecture, Hiroyuki Ito, House Europe!, Ibiye Camp, Mario Carpo, Marina Otero, Paulo Tavares, Timothy Morton, 300.000km/s y más

# Datos, Geopolítica y Legislación



House Europe!



300.000 km/s

Becoming  
Attuned

La arquitectura explora su dimensión poética, atenta a contextos materiales, culturales y afectivos. A través de una mirada sensible y lúdica, acoge formas inesperadas de belleza, lo ordinario y lo compositivo como principios generativos de diseño y del sentido de habitar.

Miércoles 1 julio. Sesiones de tarde

A JDVIV / IVJDV A, Atelier Bow-Wow, Alexander Brodsky, BeAr, Bêka & Lemoine, Leopold Banchini, MOS, OFFICE, Pezo von Ellrichshausen, Tatiana Bilbao, TED'A, Smiljan Radić, Yanfei Architects y más

# Poética, Contexto y Belleza



BeAr



Jan de Vylder / Inge Vinck

# Line up

A JDVIV / IVJDV A	Giovanna Borasi	Palinda Kannangara
AAU Anastas	Go Hasegawa	Paulo Tavares
Accattono	GruA	Paola Viganó
Adamo-Faiden	Gustavo Utrabo	Parabase
AD-WO	H architectes	Peris Toral Architectes
Afreetekture	Hiroyuki Ito	Pezo von Ellrichshausen
African Design Center	Hive Earth	Philip Ursprung
Al Borde	House Europe!	Phillippe Rahm
aldajover	Ibiye Camp	Plan Común
Alexander Brodsky	Imani Jacqueline Brown	PLOT
Amateur Architecture Studio	Infraestudio	Point Supreme
Andrés Jaque	Jan Gehl	Quaderns d'Arquitectura I
Andreas Hofer	Javier Fernández Contreras	Urbanisme
Ann Pettifor	Javier García-Germán	Raquel Rolnik
Anna Puigjaner	Jean Jacques Balzac	Raumlabor
Anupama Kundoo	Jo Taillieu	Rahul Mehrotra
Arquitectura G	Josep Ferrando	Real Review
Areti Markopoulou	Josep Maria Borrell	Roger Boltshauser
Arrhov Frick	Juan Herreros	Roman Meyer
Assemble + Common Treasures	Jun Sato	Rotor
Atelier Bow-Wow	Junya Ishigami	Rural Studio
Atmos Lab	Kate Orff	Rural Urban Framework
Bangkok Tokyo Architecture	Kosmos	Ruth Schagemann
Barbara Buser	Lacaton & Vassal	Samia Henni
Bas Smets	Lacol	Sana Frini
Baukunst	Langarita Navarro	shaa/SOC
BC architects & studies & materials	Lara Almarcegui	Silvia Federici
BeAr	Lehm Ton Erde	Silvia Hofer
Beatriz Colomina	Lev Manovich	Simulaa
Bêka & Lemoine	Leopold Banchini	Smiljan Radic
BeL architecten	Limbo Accra	Solano Benitez
Boonserm Premthada	Lluís Alexandre Casanova	SO? Architecture and Ideas
Brandhuber+	Lluís Ortega	Søren Pihlmann
Bruther	Lydia Kallipoliti	Structural Xploration Lab
Burr	Nicolas Dorval-Bory	Takashi Homma
Carles Oliver	MAIO	TAKK
Catherine Mosbach	Malkit Shoshan	Taller Capital
Center for Spatial Technologies	Manthey Kula	Tatiana Bilbao
Charles Waldheim	Mariana Mazzucato	Transolar
Charlotte Malterre-Barthes	Marina Otero	Teco
Clauss Kahl Merz Atelier	Marina Tabassum	Ted'A
Colectivo C733	Mario Carpo	TEN
Common Accounts	Mario Monotti	The Architecture Lobby
Cooking Sections	Mark Wigley	Timothy Morton
Curro Claret	Matilde Cassani	Tomoaki Uno
Design Earth	Max Núñez	Tongji University
Dirk Sijmons + KK+N+S	Maxime Delvaux	Turenscape
Elii	Michel Desvinge	Un Parell d'Arquitectes
Elizabeth Añaños	MILLIØNS	Unai Gorroño
EMI Architekt*innen	Mio Tsuneyama and Fuminori	Urban System Labs
EPFL	Nousaku	XDGA
Enrique Walker	MOS	Xu Tiantian
Estudio Teddy Cruz + FONNA Forman	Natura Futura	Yanfei Architects
Erika Nakagawa	New South	Yasmeen Lari
Eva Franch	Nicolas Dorval-Bory	ZAV Architects
Fala	Nuno Melo Sousa	Zirkular
Flores & Prats	Nzinga Biegueng Mboup	300.000km/s
Forensic Architecture	OFFICE	51N4E

---

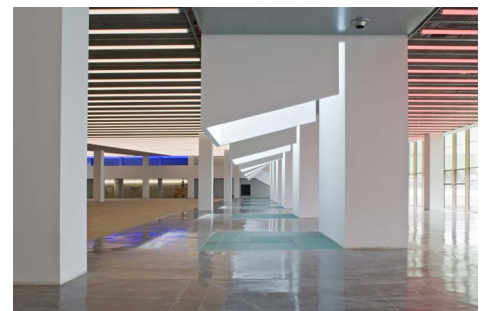
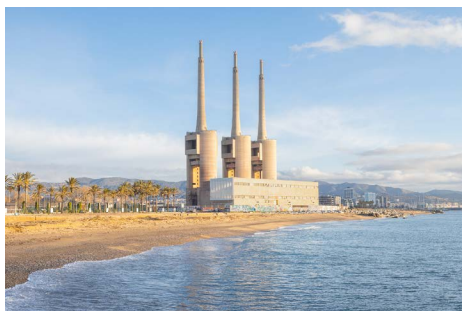
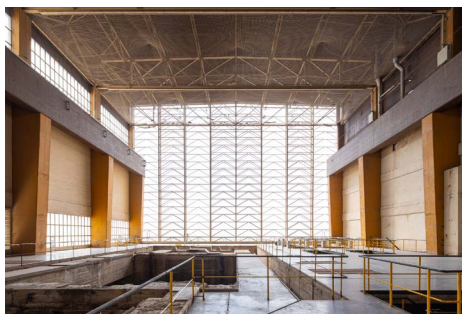
## Contribuciones seleccionadas

A Gang of Three  
AGENdA  
Adrià Goula  
Aleksandra Redzisz  
Ana Laura Bertero  
Anne Gross  
Anne Gross and Luna Bucherer  
Atelier Ars  
Atelier Atollo, Paul Swagerman,  
Negar Sanaan Bensi and Paul  
Cournet  
Atienza Maure  
Blanca Pujals  
Buket Ergun Kocaili  
Carles Enrich  
Caroline Stokholm and Jenny Amdi  
Sørensen  
Carlos Zeballos-Velarde  
Chacarita Moderna  
Chiara Oggioni  
CINARK - Center for Industrialised  
Architecture.  
Connor Gravelle  
Constanza Ipinza, Valentina Morales  
and Ayami Nakamura  
Courage Kpodo  
Cristiane Muniz and Fernando  
Viegas, Bárbara Francelin and  
Thiago Augusto Zati. Escola da  
Cidade  
Damien Greder and Javier  
Fernández Contreras  
Daniel Torrego  
Diego Ricalde  
Edgar Mazo  
Eliás Khuri  
Elspeth Mary Lee and Donn  
Holohan  
Estudio ALA  
Fatiha Polin, PERCEIVE  
FAST  
Fernanda Córdova  
Francisco Felipe Muñoz  
Huinan Zhang, Shiyu Wei and  
Jun Shan  
Ilaria Iacconi Iambrenghi  
Isabella De Bonis  
Joan Martí  
Jose Lorenzo Belandres  
Jose Maria Torres Nadal  
Juana Colombo, Farah Ali and Luca  
Owen Ring  
Kathy Velikov and Geoffrey Thun  
Kathrin Golda-Pongratz  
Luca Quagliato and Guglielmo Trupia  
Manuela Valtchanova  
Marcos Zegers  
María Isabel Paz Suárez  
Mass Madera IAAC  
Matias del Campo and Sandra  
Manninger  
Máximo Bertoia  
Michel Kessler and David Oesch  
Milena Villalba  
Nadia Habash  
Natalia Figueredo and Victoria  
McKenzie  
Nipun Prabhakar  
OESST (Adrià Escolano + David  
Steedmann) + MARBORIS  
(Mar Armengol)  
Office for Roundtable and JXY  
Studio  
Openact architecture  
Oshinowo Tosin  
P + S Estudio de Arquitectura.  
Francisco Parada +  
Laura R. Salvador  
Pere Joan Ravetllat. Rearq- UPC.  
Pol Esteve Castelló  
Rocio Calzado  
Rocio Calzado and Jasper Meurer.  
Docar Films  
Rojita Sharma and Sadichchha  
Shrestha  
Salima Naji  
Sebastián Carvajal  
Simone Marcolin  
Solam Mkhabela  
Sophie Falkeis  
TAV  
Text Catalogue. Ella Fleri Soler &  
Andrew Darmanin  
Tina Gregoric. TU Vienna, Institute  
of Architectural Design  
Trung Mai. Ad hoc Practice  
Vanessa Ma and Leroy Cheng  
Victor Cano-Ciborro  
Vivas Arquitectos  
Yalei Zhu, Tianyi Gao, Shitong Wang  
and Philip F. Yuan  
Yevheniia Berchul and Nabi  
Agzamov  
Younes Ben Slimane

# Calendario

	Workshop	Congreso				
	18-27 junio	Domingo 28 junio	Lunes 29 junio	Martes 30 junio	Miércoles 1 julio	Jueves 2 julio
CCIB			Becoming More-than-Human Sesiones del Congreso  Becoming Circular Sesiones del Congreso  Grupos de trabajo de la UIA	Becoming Embodied Sesiones del Congreso  Becoming Interdependent Sesiones del Congreso  Grupos de trabajo de la UIA	Becoming Hyper-Conscious Sesiones del Congreso  Becoming Attuned Sesiones del Congreso  Grupos de trabajo de la UIA	Ceremonia Oficial de Clausura   Grupos de trabajo de la UIA
Tres Chimeneas	<i>International Emerging Workshop</i>  Exposición Central	Ceremonia de Inauguración  Exposición Central	Open Forum Día 1  Exposición Central  Ceremonia de entrega de Premios del Concurso de Estudiantes	Open Forum Día 2  Exposición Central	Open Forum Día 3  Exposición Central  Noche de cierre del Congreso	Exposición Central
Disseny Hub Barcelona			Exposición de las Secciones Miembro de la UIA  Eventos Colaterales	Exposición de las Secciones Miembro de la UIA  Eventos Colaterales	Exposición de las Secciones Miembro de la UIA  Eventos Colaterales	Exposición de las Secciones Miembro de la UIA  Eventos Colaterales

\*Las sesiones plenarias contarán con traducción simultánea al español, catalán, francés y ruso.  
El resto de las sesiones dispondrán de traducción simultánea al español, catalán y francés.  
Las sesiones de *Open Forum* y *Open Call* se llevarán a cabo únicamente en inglés.  
Las tres sedes principales están conectadas de manera cómoda mediante transporte público.



CCIB Centro de Convenciones Internacional de Barcelona

Las Tres Chimeneas de Sant Adrià del Besòs

DHub Disseny Hub Barcelona

## Itinerarios

El Congreso ofrece Itinerarios Metropolitanos, Territoriales y Marítimos, con visitas a proyectos arquitectónicos emblemáticos en Barcelona y en toda Cataluña, entre el 25 de junio y el 5 de julio de 2026.

Las rutas siguen los seis ejes definidos por el tema del congreso, “*Becoming. Arquitecturas para un planeta en transición*”, con el fin de proporcionar una experiencia más inmersiva a través de visitas a intervenciones donde este planteamiento pueda ser observado: obras arquitectónicas, infraestructuras y espacios urbanos, así como sitios naturales y paisajísticos que son significativos para la ciudad y su entorno.

Los itinerarios abarcan desde barrios industriales transformados con nuevos fines sociales y culturales hasta ecosistemas naturales restaurados para el ocio y la gestión ambiental. Estos circuitos, cuidadosamente diseñados, nos ayudarán a comprender que las preocupaciones expresadas en el tema del Congreso, aunque en evolución, siempre han estado presentes en la práctica arquitectónica.

Los medios de transporte variarán dependiendo de cada itinerario, principalmente autobús, bicicleta y a pie, y excepcionalmente en barco.



Vivienda social por MAIO. Sant Feliu de Llobregat. © José Hevia



Cementerio de Igualada por Enric Miralles y Carme Pinós. Igualada. © Arnau Rovira



Cripta de la Colonia Güell por Antoni Gaudí. Santa Coloma de Cervelló. © José Hevia



Rehabilitación de Vapor Cortès por H Arquitectes. Terrassa © Adrià Goula



Walden 7 por Bofill Taller de Arquitectura. Sant Just Desvern. © Bofill Taller de Arquitectura



Restauración paisajística de un vertedero de residuos por Batlleiroig. Parque Natural del Garraf. © Jordi Surroca

### Entradas

Existen distintas opciones de participación que se adaptan a diferentes necesidades. Varios tipos de pases para profesionales y estudiantes ofrecen acceso a sesiones, exposiciones y eventos.

Tipo de pase	Entradas anticipadas	Advance	Precio estándar
- Professional Full Pass:	190 €	240 €	290 €
- Professional Day Pass:	90 €	100 €	110 €
- Student Full Pass:	40 €	50 €	60 €
- Student Day Pass:	20 €	20 €	25 €
- Young pass:	40 €	40 €	40 €

Todos los pases incluyen acceso a exposiciones y eventos colaterales, con la opción de adquirir entradas adicionales para la Cena de Gala y los Itinerarios oficiales.

Para más información sobre entradas, paquetes y ofertas, o para adquirir un grupo de cinco o más entradas para tu empresa o institución, visita: [uia2026bcn.org/get-your-ticket](http://uia2026bcn.org/get-your-ticket)

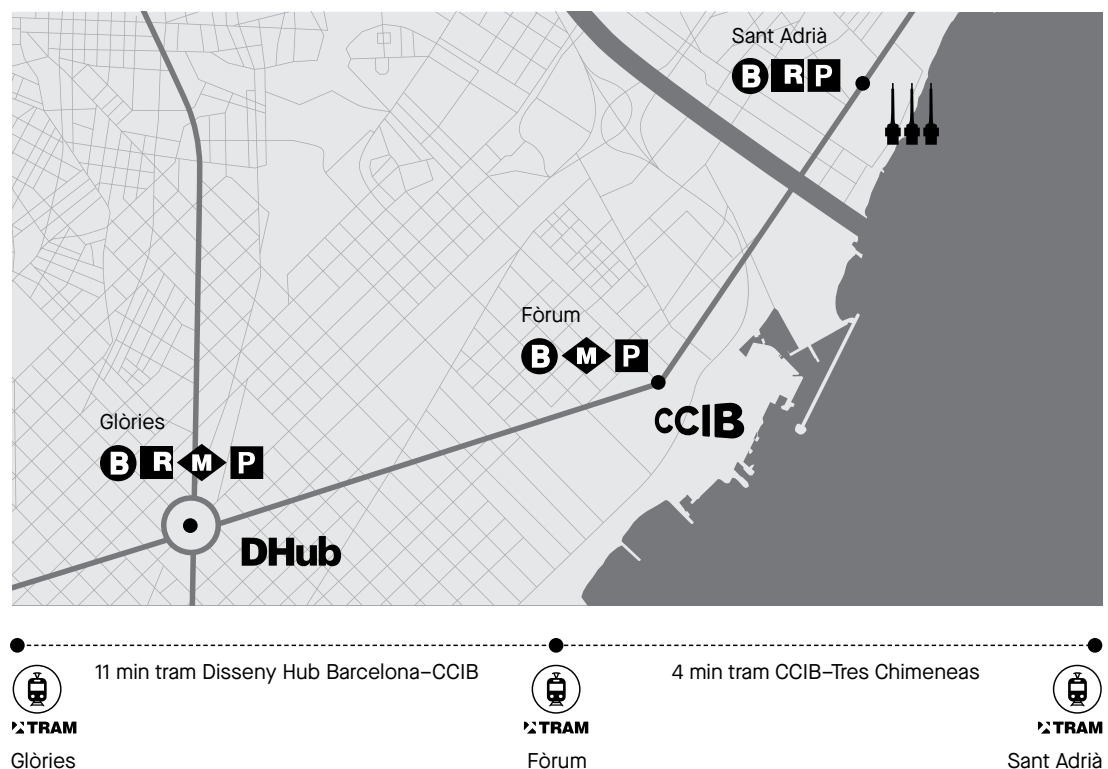
\*Las sesiones plenarias contarán con traducción simultánea al español, catalán, francés y ruso. El resto de las sesiones dispondrán de traducción simultánea al español, catalán y francés. Las sesiones de *Open Forum* y *Open Call* se llevarán a cabo únicamente en inglés.

### Reserva de alojamiento

Para ayudar a planificar tu estancia en Barcelona durante el Congreso, los organizadores ofrecen a todos los asistentes un servicio de asistencia para la reserva de hoteles.

Para más información, visita [uia2026bcn.org/accommodations/](http://uia2026bcn.org/accommodations/) o envía un correo a [travel@uia2026bcn.org](mailto:travel@uia2026bcn.org).

Los tres principales recintos están cómodamente conectados mediante transporte público.



La Unión Internacional de Arquitectos (UIA) es la federación de organizaciones profesionales nacionales fundada en 1948 y reconocida por las Naciones Unidas, que promueve el Congreso Mundial de Arquitectos. Este evento se celebra cada tres años y constituye el encuentro global más importante para el intercambio profesional y cultural en el campo de la arquitectura.



En 2026 tendrá lugar en Barcelona, ciudad que también ha sido nombrada Capital Mundial de la Arquitectura, un título otorgado conjuntamente por la Unión Internacional de Arquitectos y la UNESCO a la ciudad anfitriona.

El Congreso está organizado por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), y financiado conjuntamente por administraciones públicas: el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana de España, la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona.

El Congreso Mundial de Arquitectos UIA 2026 es un evento de relevancia nacional e internacional y será el epicentro del debate, la innovación y el intercambio arquitectónico sobre el futuro de la arquitectura.

## Consigue tu entrada

Convoca



Organizan



arquitectes.cat

Financiado por



Main partners



Partners



Venue Partners



Part of Fira Barcelona

Sustainable Mobility Partners



Strategic Partner



Global Media Partners

