

108. Arquitecto, arquitectura, oficio, profesión. Crisis inmobiliaria vs. Crisis ideológica”

Escrito por Jesús Galera Mompeán
Miércoles, 04 de Febrero de 2009 11:01

RESUMEN

Una sociedad cuyo valor ideal ha sido enriquecerse a cualquier precio es la víctima perfecta de una crisis que va más allá del mediático eslogan de crack financiero global, nos encontramos de manera clara ante una crisis de valores que ha conseguido, como consecuencia inmediata y en el mejor de los casos, desestabilizar la economía mundial.

Con esta comunicación pretendo dar una visión de la situación actual de nuestra profesión que nos haga reflexionar sobre la causa del problema independientemente de las consecuencias. Tenemos que empezar a darnos cuenta de que la toma de determinadas decisiones, mejor dicho, la ausencia de determinadas decisiones, por supuesto no solo por parte de los arquitectos, nos está llevando a la aniquilación de una profesión que juega un papel fundamental en la creación y mantenimiento de la ciudad y el territorio, escenario imprescindible para el avance de la sociedad. La crisis inmobiliaria, las “hipotecas subprime”, la destrucción de la ciudad (del presente y del futuro), la erradicación del paisaje, la mala calidad en la construcción, los precios desorbitados, “los ninjas”, la crisis inmobiliaria, etc. Son los síntomas de una patología cuya única solución somos nosotros mismos.

COMUNICACIÓN

“Arquitecto, arquitectura, oficio, profesión
Crisis inmobiliaria vs. Crisis ideológica”

1. Una sociedad cuyo valor ideal ha sido enriquecerse a cualquier precio es la víctima perfecta de una crisis que va más allá del mediático eslogan de crack financiero global, nos encontramos de manera clara ante una crisis de valores que ha conseguido, como consecuencia inmediata y en el mejor de los casos, desestabilizar la economía mundial. Restringiendo el campo de análisis de la propuesta anterior observamos las consecuencias de esta visión dentro del mundo profesional en el que trabajamos, un mundo que por definición es una de las herramientas básicas del desarrollo de una sociedad. Cuando una ciudad ha sido tratada por sus dirigentes y brazos ejecutores como el “salón de su casa” todos pagamos las consecuencias, nos encontramos en un escenario vacío de ideología disfrazado de crisis inmobiliaria.

Con esta comunicación pretendo dar una visión de la situación actual de nuestra profesión que nos haga reflexionar sobre la causa del problema independientemente de las consecuencias. Tenemos que empezar a darnos cuenta de que la toma de determinadas decisiones, mejor dicho, la ausencia de determinadas decisiones, por supuesto no solo por parte de los arquitectos, nos está llevando a la aniquilación de una profesión que juega un papel fundamental en la creación y mantenimiento de la ciudad y el territorio, escenario

108. Arquitecto, arquitectura, oficio, profesión. Crisis inmobiliaria vs. Crisis ideológica”

Escrito por Jesús Galera Mompeán
Miércoles, 04 de Febrero de 2009 11:01

imprescindible para el avance de la sociedad. La crisis inmobiliaria, las “hipotecas subprime”, la destrucción de la ciudad (del presente y del futuro), la erradicación del paisaje, la mala calidad en la construcción, los precios desorbitados, “los ninjas”, la crisis inmobiliaria, etc. Son los síntomas de una patología cuya única solución somos nosotros mismos.

2. En el desarrollo diario de nuestra profesión todos nos hemos dado cuenta de cómo los mínimos se han convertido en máximos, y el reto de la calidad cada vez se hace mas inalcanzable debido a un problema de comunicación basado en la discrepancia de los distintos lenguajes usados por los agentes que intervienen a lo largo de todo el proceso. Si realizamos un análisis superficial y elemental de la tendencia en la manera de enfrentarnos al mundo rápidamente podemos enunciar varios conceptos que podrían considerarse como ejes de ésta, la búsqueda del disfrute, de la comodidad, de la rapidez, del avance tecnológico, la comunicación, etc., la lista podría ser mucho mas larga, pero igualmente detectamos que en ningún caso los resultados de la producción arquitectónica y urbana van en cualquiera de esas direcciones. La creación de vivienda y el planeamiento de la ciudad pasan de largo ante cualquiera de los conceptos que podríamos sintetizar como guiones de la evolución social. De forma paralela asistimos a la creación de más escuelas de arquitectura dentro del territorio nacional, dos en el 2008 en la provincia de Murcia, con una vocación que podríamos considerar de dudoso interés académico. En una región a la cabeza del desarrollo de este tipo de ciudad no deseable no podemos dejar de estar alerta frente a este fenómeno que, sin profundizar en la sospecha anterior, estamos seguros de que no beneficia a la mejora de la educación, en el sentido mas amplio, y por tanto al desarrollo de la población.

Resulta fácil experimentar y detectar como se ha convertido en un fenómeno generalizado el intrusismo, siendo no de carácter profesional o productivo el que mas preocupa, sino aquel que licita a agentes periféricos, e incluso ajenos, para el desarrollo de labores fundamentales en el engranaje de todos los eslabones de la cadena que constituye la construcción física de la ciudad.

Si atendemos a la definición¹ de varias palabras importantes, de las cuales solo una de ellas forma parte del titulo de este congreso, podemos reelaborar nuestro posicionamiento y actitud frente a una sociedad hostil con la que tenemos que trabajar y en la que debemos colaborar para evitar su debilitamiento:

Arquitecto; (1ª Edición) “ Arquitecto-ta, persona capacitada para ejercer la arquitectura”

Arquitectura; “Arte de proyectar y construir edificios”

Oficio; “Profesión de algún arte mecánica”

Profesión; “Empleo, facultad u oficio que una persona tiene y ejerce con derecho a una retribución”

Asistimos a una situación donde conceptos habitualmente asociados a estas cuatro importantes definiciones o maneras de entender por parte de los arquitectos están perdiendo

108. Arquitecto, arquitectura, oficio, profesión. Crisis inmobiliaria vs. Crisis ideológica”

Escrito por Jesús Galera Mompeán
Miércoles, 04 de Febrero de 2009 11:01

su validez a la vez que comienzan a entremezclarse en campos distintos a los habituales. Ideas fundamentales propias del oficio como son técnica, tipología, escala, paisaje, tecnología, precisión, obligación y derecho quedan obsoletas e incluso castigadas, lo que desarma al arquitecto en su irremplazable labor de creación y productiva.

3. Vemos como una sociedad en proceso de destecnificación, que solo invierte en dinero, no puede enfrentarse a las inquietudes de la arquitectura ni a las necesidades de la ciudad, ni siquiera a las maneras de entender nuestro oficio, solo entiende la validez de una titulación que posibilite la industrialización de la profesión. La sociedad, a pesar del oficial prestigio que otorga a la profesión, cada vez demanda menos los valores que la caracterizan, lo cual se convierte en causa y efecto para un colectivo que empieza a debilitarse.

Previsiblemente el arquitecto de los próximos años no dibujará, habrá dejado de “invertir en belleza” y podrá llegar a convertirse en el mayor enemigo de la arquitectura borrando la su huella, necesaria para el presente y el futuro de la vivienda, de la ciudad y de todos nuestros escenarios.

1. Definición según el diccionario de la R.A.E