

CONVOCATORIA 2024

El Ayuntamiento de Tortosa, con la colaboración de la Asociación A Cel Obert, convoca la undécima edición de A Cel Obert, festival de intervenciones efímeras, con el fin de mostrar espacios emblemáticos de la ciudad de Tortosa a través de proyectos de arte efímero.

PARTICIPANTES

Pueden acogerse a estas bases todos los creadores (personas o colectivos) de los diferentes ámbitos del arte, del diseño y de la arquitectura.

Los colectivos deberán indicar la totalidad de sus miembros y designar a uno de ellos para que actúe como representante.

CONCURSO

A Cel Obert tendrá lugar los días 4, 5 y 6 de octubre de 2024.

El festival tiene el objetivo de realizar intervenciones efímeras en espacios emblemáticos de la ciudad de Tortosa. Los escenarios escogidos, con sus imágenes, planos, datos históricos, etc., se harán públicos en la página web del festival (www.ancelobertfestival.cat/es).

Los participantes tendrán que escoger uno de los espacios propuestos para proyectar su obra, que tendrá que cumplir los siguientes requisitos:

- que se adecue al tema propuesto.
- que tenga calidad conceptual y artística.
- que sea realizable técnicamente (los autores serán los encargados de la ejecución del proyecto).
- que sea viable económicamente (el premio financia la ejecución del proyecto).
- que no dañe la estructura del espacio.
- que respete la temporalidad de la ejecución.

Todas las propuestas deben estar pensadas para que su montaje y desmontaje pueda ser llevado a cabo en un periodo de tiempo acotado y con los medios económicos descritos en estas bases. Las intervenciones se deberán construir con materiales capaces de soportar las inclemencias del tiempo y se valorará positivamente que se utilicen materiales que se puedan reutilizar.

La organización del festival se hará cargo de la vigilancia de las obras durante el tiempo

que estén expuestas. Los autores serán responsables de garantizar que la obra no se deteriore durante el transcurso del festival. Una vez finalizado este periodo, los autores tendrán que retirar la obra expuesta.

ESPACIOS

Los espacios escogidos para esta edición son:

- Claustro de Sant Jaume y Sant Maties
- Claustro de Sant Jordi y Sant Domènec
- Patio del Antiguo Convento de las Siervas (Residencia de Estudiantes Tortosa Centro)
- Patio del Palacio Montagut
- Pasaje Franquet

El jurado se reserva el derecho de emplazar las obras en otro espacio de la convocatoria, si lo estima conveniente. En este caso se avisará con antelación para que se pueda adaptar la propuesta.

También pueden producirse cambios en los patios integrantes en la edición de A Cel Obert 2024, debido a la disponibilidad de las instituciones y propietarios que ceden los espacios durante la celebración del festival. En caso de que esto sucediera, la organización se reserva el derecho de reubicar las propuestas afectadas.

TEMÁTICA DEL FESTIVAL

Con el objetivo de mantener la coherencia y vinculación entre todas las intervenciones, el tema vehicular de esta edición es: la **intensidad**.

INSCRIPCIONES, DOCUMENTACIÓN Y PLAZO

Los interesados en participar deberán rellenar el formulario de inscripción y enviar la siguiente información a través de la **página web del festival**:

1_ Propuesta. Las propuestas se presentarán

emplazadas en uno de los 5 espacios elegidos para esta edición. La entrega se formalizará en un único archivo que constará como máximo de **2 DIN A3** horizontales en formato *pdf*, donde se incluirá toda la documentación gráfica para explicar la obra. Se admitirán planos, fotomontajes, perspectivas, infografías y cualquier expresión gráfica que defina la intervención. En los paneles tendrá que constar, también, una breve memoria descriptiva del proyecto. Cada panel DIN A3 deberá contener el **título de la propuesta** y en ningún caso figurará el nombre de los participantes. Este documento *pdf* no podrá superar los 10 MB.

El nombre del archivo será el título de la propuesta. Ejemplo: Títulodelapropuesta.pdf

2_ Presentación del autor/equipo.

- Breve descripción de la propuesta (máximo 1000 caracteres).
- Breve texto biográfico de los participantes (máximo 1000 caracteres).
- Fotografía del autor/equipo (en formato horizontal, a color y en alta resolución).
- Copia digital del DNI/NIE de todos los participantes.

En caso de que un participante/equipo quiera presentar más de una propuesta, deberá realizar una inscripción por cada una de ellas.

El plazo de recepción de propuestas finaliza el **2 de junio de 2024 a las 23.59 h**. No se admitirán archivos enviados en cualquier otro formato, ni por cualquier otro sistema que no sea el formulario de inscripción. Se aconseja que los textos estén escritos en castellano, catalán o inglés. **Las propuestas que no cumplan los requisitos indicados en este apartado quedarán excluidas del proceso de selección.**

FINALISTAS

De entre todos los proyectos, el jurado seleccionará los finalistas, 3 como máximo para cada espacio, en función de la calidad,

la innovación, la originalidad y la viabilidad económica y técnica de los mismos. Los nombres de los proyectos finalistas se harán públicos en la web del festival la semana del 10 de junio.

SELECCIÓN

Los finalistas dispondrán hasta el 3 de julio a las 23.59 h, para preparar un din A3 en el que deberán presentar su propuesta más detallada, a modo de proyecto ejecutivo.

La semana del 15 de julio se conocerán los 5 proyectos escogidos de entre los finalistas. La elección del jurado se hará pública en la página web del festival.

Los ganadores se harán cargo de la producción, el montaje y desmontaje de las instalaciones. Las intervenciones construidas tendrán que convivir con los usos habituales de los espacios durante los días que tenga lugar el montaje, el festival y el desmontaje.

PREMIOS

Cada uno de los 5 proyectos seleccionados recibirá una dotación económica de 1.800 € para poder ejecutar la obra. **La dotación económica estará sujeta a la retención de impuestos correspondiente.** El representante de cada propuesta es quien tendrá que presentar toda la documentación que se pida para el cobro de la dotación económica. El representante recibirá el ingreso en su cuenta.

Los autores seleccionados podrán buscar patrocinadores para conseguir más recursos para llevar a cabo su obra. En este caso, tendrán que facilitar a la organización del festival, antes del 1 de septiembre, los logotipos de los patrocinadores, preferentemente en formato vectorial, para que éstos puedan aparecer en el panel de entrada del espacio intervenido.

De todos los proyectos seleccionados por convocatoria, al finalizar el festival, el jurado entregará una mención al mejor proyecto ejecutado. El autor (o autores) será invitado a realizar un proyecto de arte efímero en otro festival, con un presupuesto subvencionado por la Xarxa Transversal. Además, habrá dos menciones (premio del público y premio de los niños) que se decidirá por votación popular durante los días que dure el festival.

Por otro lado, todas las obras expuestas durante el festival A Cel Obert serán visitadas por la organización del DeltaChamber, el festival internacional de música de cámara

en las Tierras del Ebro. Una de estas obras será seleccionada para ser exhibida, con la correspondiente adaptación, en el Delta-Chamber Music Festival 2025. El autor de la obra recibirá una compensación de 700 euros (sujeta a retención de impuestos) para su reubicación.

JURADO

Presidente/a: el alcalde del Ayuntamiento de Tortosa, o bien el/la concejal en quien delegue.

Vocales:

- Aida Boix Grau, historiadora del Arte y directora del centro de arte Lo Pati.
- Albert Brufau, arquitecto técnico y representante de la junta del ArquinFAD.
- Nuria Anfruns Gutiérrez, arquitecta y técnica superior de Artes Plásticas y Diseño en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración.

CALENDARIO

23.59 h del 2 de junio de 2024

Final del plazo de entrega de las propuestas.

Semana del 10 de junio de 2024

Publicación de las propuestas seleccionadas por el jurado.

23.59 h del 3 de julio de 2024

Entrega del proyecto ejecutivo de las propuestas seleccionadas.

Semana del 15 de julio de 2024

Publicación de la resolución del jurado.

1, 2 y 3 de octubre de 2024

Montaje de las intervenciones efímeras.

4, 5 y 6 de octubre de 2024

Festival A Cel Obert.

6 de octubre de 2024

Desmontaje de las intervenciones efímeras a partir de las 19.00 h.

MÁS INFORMACIÓN

1_ El Ayuntamiento de Tortosa y la asociación A Cel Obert se reservan el derecho de utilizar los proyectos finalistas para la difusión del festival. En ese caso, se solicitará a los artistas seleccionados que cedan, por escrito y en cualquier formato, los derechos de reproducción de su obra.

2_ El derecho a la dotación económica de 1.800 € puede extinguirse en el caso de la no

ejecución del proyecto en el plazo establecido o por la modificación del proyecto.

3_ El hecho de participar en la convocatoria implica la aceptación íntegra de estas bases.

CONTACTO

Cualquier consulta relativa a la convocatoria podrá dirigirse a la dirección electrónica info@acelobertfestival.cat o al teléfono 652 416 725.

ORGANIZA:

(A CEL OBERT)



CON EL SOPORTE DE:



PATROCINA:



COLABORA:



más información e inscripciones:
www.acelobertfestival.cat/es