

ACTA DEL JURADO ESPECIALIZADO

Sesión núm. 1

ASUNTO: Expediente del concurso de proyectos, en una sola fase y con intervención de jurado especializado, para la adjudicación de la redacción del proyecto básico y ejecución para la rehabilitación del edificio municipal "Teatro Thuillier" ubicado en C/Teatro de Caravaca de la Cruz, así como dirección facultativa y coordinación de seguridad y salud

En la Ciudad de Caravaca, a fecha de 31.05.2022 y siendo las 09:00 horas, se reúnen de forma presencial en la Sala de Prensa del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, los siguientes componentes del Jurado Especializado:

- ❖ Presidente Titular: Don José Francisco García Fernández, Alcalde de Caravaca de la Cruz.
- ❖ Vocales:
 - Vocal 1: Ramón Giménez Rodríguez, Jefe de Servicio de Obras y Servicios Públicos.
 - Vocal 2: José Manuel Alcázar Espín, Arquitecto Técnico.
 - Vocal 3: Juan Pedro Sanz Alarcón, Vicedecano del COAMU.
 - Vocal 4: Sofía Sarabia de Ardanaz, Arquitecta de los Servicios Técnicos del COAMU.
- ❖ Secretario: Doña Ana Martínez Pérez, Secretaria General Accidental del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz.

El objeto de la sesión es proceder al estudio, valoración, clasificación de las propuestas y elevación al órgano de contratación de propuesta de adjudicación de los tres premios previstos en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares reguladoras del Concurso (PCAP).

Se comprueba por la Secretaria que existe quorum para la celebración de la sesión.

A continuación, y en cumplimiento de lo dispuesto en las cláusulas 10.3 y 12 de las bases que rigen el concurso, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en incompatibilidad.

Se hace constar, que según el certificado emitido por la Secretaria General, los participantes en el concurso que han presentado sus proyectos dentro de plazo son los que se detallan a continuación:

- MAS66.
- LADIES FIRST.
- VIDA.
- TESTIGOS DEL TIEMPO
- THUILLIER VUELVE A ESCENA.

Con el fin de proceder a la valoración de las propuestas según lo establecido en el artículo 187 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP), y en el PCAP, el Jurado adopta por unanimidad los siguientes acuerdos:



- Sin perjuicio de los descartes que se produzcan con arreglo a lo previsto en el PCAP, la clasificación final de las propuestas a que se refiere el punto 5 del artículo 187 se llevará a cabo en aplicación de los criterios y ponderación indicados en el anuncio de licitación del concurso.
- Las propuestas se irán estudiando y valorando simultáneamente, criterio por criterio, de modo finalmente se obtengan las correspondientes conclusiones de descartes, clasificación de las ofertas y fallo

A continuación se abren los **“sobres B”** de las ofertas, comprobándose que en todos los casos se incluye la documentación técnica prevista en la Cláusula 7 del PPT respetando las mismas el anonimato exigido, **excepto** la propuesta denominada “Thuillier vuelve a escena”, la cual incorpora en el sobre 2 la solicitud de participación (Anexo I PCAP) donde figuran sus datos personales y, por tanto, se pierde el anonimato exigido.

El Jurado **propone la exclusión** de los licitadores con el siguiente lema:

- THUILLIER VUELVE A ESCENA

Una vez excluido el proyecto señalado, el Jurado procede al estudio simultáneo de las propuestas según los criterios de valoración y ponderación indicados en anuncio de licitación, y tras las correspondientes deliberaciones, otorga por unanimidad las siguientes puntuaciones a las propuestas:

	CRITERIOS	PUNTUACION MAXIMA	LEMAS			
			VIDA	MAS66	TESTIGOS DEL TIEMPO	LADIES FIRST
1	CALIDAD ARQUITECTONICA	30	12	20	16	26
1.1	INTERES CONCEPTUAL Y VALOR ARQUITECTONICO	15	6	10	8	13
1.2	SOLUCION COMPOSITIVA Y/O ESTETICA	15	6	10	8	13
2	ADECUACION AL PROGRAMA FUNCIONAL	30	13	24	16	26
2.1	TIPOLOGIA Y USO DE LA EDIFICACION TENIENDO EN CUENTA LA INNOVACION, EL DISEÑO Y LAS SOLUCIONES TECNICAS Y CONSTRUCTIVAS	6	2	4	3	4
2.2	CAPACIDAD DE ADECUACION A LAS NECESIDADES PREVISTAS	6	2	4	2	5
2.3	COHERENCIA CON LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	6	3	5	5	5
2.4	FLEXIBILIDAD Y CAPACIDAD DE SOPORTAR CAMBIOS DE PROGRAMA	6	4	6	4	6
2.5	DISEÑO DEL ACCESO, ACCESIBILIDAD DE CUALQUIER PERSONA Y EL DISEÑO UNIVERSAL	6	2	5	2	6
3	SOSTENIBILIDAD, EFICIENCIA ENERGETICA, CRITERIOS AMBIENTALES, CULTURALES Y EN RELACION CON EL ENTORNO CONSTRUIDO	15	7	8	11	11
3.1	CARACTERISTICAS MEDIOAMBIENTALES	5	2	2	5	4
3.2	TECNICAS DE BIOCLIMATISMO	5	3	3	3	3
3.3	ENCAJE Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA EN RELACION CON EL ENTORNO NATURAL, CULTURAL Y PATRIMONIAL	5	2	3	3	4
4	CIRCULARIDAD Y CICLO DE VIDA	15	8	8	6	12
5	VIABILIDAD TECNICA Y ECONOMICA	10	4	4	4	10
	TOTAL	100	44	64	53	85

Se hacen constar por el Jurado al respecto las siguientes consideraciones:

La propuesta “LADIES FIRST” destaca por su calidad arquitectónica y por la solución compositiva y estética, así como por el equilibrio entre los diferentes espacios que conforman la citada propuesta.

La valoración de la propuesta “MAS66” se basa en la capacidad de adecuación a las necesidades previstas y la coherencia con los sistemas constructivos.



De la propuesta "TESTIGOS DEL TIEMPO" se destaca la incorporación de técnicas de bioclimatismo, así como las características medioambientales y la eficiencia energética de la propuesta.

Estas tres propuestas ofrecen un nivel superior a la propuesta restante en los criterios de "Calidad Arquitectónica", "Adecuación al programa funcional" y de "Criterios de sostenibilidad, eficiencia energética, criterios ambientales, culturales y en relación con el entorno construido", y un nivel igual o superior en los criterios restantes ("Criterios de circularidad y ciclo de vida" y "Viabilidad Técnica y Económica").

Así pues, el Jurado, conforme a la valoración otorgada, acuerda por unanimidad la siguiente clasificación ordenada de las propuestas:

- PRIMERO: LADIES FIRST
- SEGUNDO: MAS66
- TERCERO: TESTIGOS DEL TIEMPO
- CUARTO: VIDA

Asimismo, emite el siguiente **FALLO:**

- PRIMER PREMIO: LADIES FIRST
- SEGUNDO PREMIO: MAS66
- TERCER PREMIO: TESTIGOS DEL TIEMPO

A continuación, y según lo previsto en la cláusula 10 del PCAP, se procede por el Jurado a la apertura de los "**sobres A**", que contienen la identidad y la documentación administrativa de las propuestas presentadas al concurso, habida cuenta de que ninguno de los participantes que no han obtenido premio ha expresado su deseo de conservar el anonimato, siendo el resultado el que se indica:

- MAS66: STUDIOMAS CONCEPT, S.L. con CIF B-54743653.
- LADIES FIRST: UTE Elvira Rivero Yanes-MRPR arquitectos S.L.P-Rafael Sollero López-Valentín Murillo Romero con CIF por determinar
- VIDA: UTE ARQUITECTURA S Y N con CIF (pendiente).
- TESTIGOS DEL TIEMPO: Don Juan Francisco Navarro Martínez
- THUILLIER VUELVE A ESCENA: Doña Ana Isabel Ruiz Rodríguez

Conforme a lo dispuesto en la cláusula 10 del PCAP, **el Jurado propone a la Junta de Gobierno Local la adopción de los siguientes acuerdos:**

PRIMERO.- Excluir la propuesta "Thuillier vuelve a escena" por incorporar en el sobre nº2 la solicitud de participación (Anexo I PCAP) donde figuran sus datos personales y, por tanto, haber perdido el anonimato exigido.

SEGUNDO.- Adjudicar los siguientes premios del "Concurso de proyectos, en una sola fase y con intervención de jurado especializado, para la adjudicación de la redacción del proyecto básico y ejecución para la rehabilitación del edificio municipal "Teatro Thuillier" ubicado en C/Teatro de Caravaca de la Cruz, así como dirección facultativa y coordinación de seguridad y salud" a los interesados que se relacionan, por los motivos expresados en el acta del Jurado:



- PRIMER PREMIO

LADIES FIRST. UTE Elvira Rivero Yanes-MRPR arquitectos S.L.P-Rafael Sollero López-Valentín Murillo Romero con CIF por determinar.

- SEGUNDO PREMIO

MAS66. STUDIOMAS CONCEPT, S.L. con CIF B-54743653

- TERCER PREMIO

TESTIGOS DEL TIEMPO. Don Juan Francisco Navarro Martínez

Y no habiendo otros asuntos que tratar, el Sr. Presidente levanta la sesión siendo las 11:55 horas del día de su comienzo, levantándose de la misma la presente acta que firman conmigo la totalidad de los miembros del Jurado en la fecha que consta en la huella de la firma digital impresa en este documento.



Documento bajo custodia en Sede Electrónica

AYUNTAMIENTO DE CARAVACA DE LA CRUZ

ACTA JURADO ESPECIALIZADO TEATRO THUILLIER - SEFYCU 2225208

Puede acceder a este documento en formato PDF - PAdES y comprobar su autenticidad en la Sede Electrónica usando el código CSV siguiente:



URL (dirección en Internet) de la Sede Electrónica: <https://caravaca.sedipualba.es/>

Código Seguro de Verificación (CSV): HZAA FHRA MA4D ZU7P YKYK

En dicha dirección puede obtener más información técnica sobre el proceso de firma, así como descargar las firmas y sellos en formato XAdES correspondientes.

Resumen de firmas y/o sellos electrónicos de este documento

Huella del documento para el firmante	Texto de la firma	Datos adicionales de la firma
	MARIA SOFIA SARABIA DE ARDANAZ	Firma electrónica - FNMT-RCM - 01/06/2022 8:38 MARIA SOFIA SARABIA DE ARDANAZ
	RAMON GIMENEZ RODRIGUEZ	Firma electrónica - FNMT-RCM - 01/06/2022 8:39 RAMON GIMENEZ RODRIGUEZ
	JOSÉ FRANCISCO GARCÍA FERNÁNDEZ ALCALDE	Firma electrónica - FNMT-RCM - 01/06/2022 8:48 JOSE FRANCISCO GARCIA FERNANDEZ
	JOSE MANUEL ALCAZAR ESPIN	Firma electrónica - FNMT-RCM - 01/06/2022 8:53 JOSE MANUEL ALCAZAR ESPIN
	JUAN PEDRO SANZ ALARCON	Firma electrónica - FNMT-RCM - 01/06/2022 10:18 JUAN PEDRO SANZ ALARCON
	ANA MARTINEZ PEREZ	Firma electrónica - FNMT-RCM - 01/06/2022 10:19 ANA MARTINEZ PEREZ