



© 2018 Rose Rongac



UCAM
Cátedra Internacional de las
Artes Cristóbal Gabarrón

IV Congreso Internacional
Arte, Arquitectura y Patrimonio
Retos para el Patrimonio en un mundo globalizado
Preservar el pasado para construir el futuro

16 y 17 de abril de 2018
Campus de la UCAM

Lunes 16 de abril de 2018

16:00 h. Recogida de Acreditaciones

16:30 h. Acto inaugural.

Apertura del Congreso: 'Preservar el pasado, nos ayuda a construir el futuro'

17:00 h. Ponencia: '2018, Año Europeo del Patrimonio Cultural: Ciudadanos y Retos para el Patrimonio en un mundo global'.

Sra. D^a. Sneška Quaedvlieg-Mihailovic. *Secretaria General de Europa Nostra. 2018, Año Europeo del Patrimonio Cultural.*

17:45 h. Ponencia: 'Responsabilidad Empresarial con el Patrimonio Cultural en un mundo Global'.

Sr. D. Ramón Mayo. *Fundador y Presidente de KALAM – Rehabilitación de Edificios y Restauración del Patrimonio.*

18:30 h. Panel de discusión: 'El papel de las instituciones públicas y privadas con el Patrimonio'.

- Ilmo. Sr. D. Juan Roldán Ruiz. *Director de los Grados en Arquitectura e Ingeniería de la Edificación. UCAM.*
- Sr. D. Cris Gabarrón Cabero. *Director de la Fundación Casa Pintada.*
- Dr. D. Francisco Sánchez Medrano. *Subdirector del Grado en Arquitectura. UCAM.*
- Sra. D^a. Sneška Quaedvlieg-Mihailovic. *Secretaria general de Europa Nostra. 2018, Año Europeo del Patrimonio Cultural.*
- Sr. D. Ramón Mayo. *Fundador y presidente de KALAM – Rehabilitación de Edificios y Restauración del Patrimonio.*
- Sr. D. Ángel Carro-Castrillo. *Presidente de Open Earth Foundation de Bruselas y consejero Senior Estratégico de la División de Planificación del EEAS –European External Action Service de la Unión Europea.*

Martes 17 de abril de 2018

09:00 h. Ponencia: 'El potencial universal del arte: Como es vivir, trabajar y promover el arte en un espacio único.'

Dra. D^a. Griet Dupont. *Co-fundadora de la DoBeDo Academy y de la institución: De 11 Lijnen Foundation (Oudenburg, Bélgica).*

10:00 h. Ponencia: 'Infraestructuras sociales para la vivienda y el patrimonio.'

Dra. D^a. Lieve Franssen. *Consejera Senior de Políticas Culturales de la Royal Philips Health Technologies, Comisión Europea.*

11:00 h. Descanso.

11:30 h. Ponencia: 'Economía Creativa.'

Sr. D. Joe Osae ADDO. *Arquitecto inno-nativo africano que integra de forma híbrida las influencias indígenas y coloniales.*

12:15 h. Panel de discusión: 'Diálogos de arte, arquitectura y patrimonio.'

- Sr. D. Joe Osae ADDO. *Arquitecto inno-nativo africano que integra de forma híbrida las influencias indígenas y coloniales.*
- Dra. D^a. Lieve Franssen. *Consejera senior de Políticas Culturales de la Royal Philips Health Technologies, Comisión Europea.*
- Sr. D. Ángel Carro-Castrillo. *Presidente de Open Earth Foundation de Bruselas. Consejero senior estratégico de la División de Planificación del European External Action Service de la Unión Europea.*
- Sr. D. Juan García Sandoval. *Conservador de Museos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.*
- D. Antonio Gabarrón Cabero. *Director de la Fundación Frontera del Conocimiento.*
- Ilmo. Sr. D. Juan Roldán Ruiz. *Director de los Grados en Arquitectura e Ingeniería de la Edificación. UCAM.*
- Dr. D. Francisco Sánchez Medrano. *Subdirector del Grado en Arquitectura. UCAM.*
- Ilmo. Sr. D. Rafael Pardo. *Decano del Colegio de Arquitectos de Murcia.*

13:30 h. Clausura del Congreso.

La Cátedra Internacional de las Artes Cristóbal Gabarrón de la UCAM para 2018 está centrada entorno a la herencia cultural, porque preservar el pasado, nos ayuda a construir el futuro. El Congreso se realizará en Murcia los días 16 y 17 de abril de 2018.

España es un puente entre Europa y África, un puente entre culturas, un puente entre tradición y modernidad. El Congreso examina los retos de un mundo cada vez más global como el cambio climático, limitaciones económicas y pretende aportaciones a un crecimiento sostenible e inclusivo a través de la cultura y el patrimonio.

El Congreso también rinde tributo a Europa Nostra, en el Año Europeo del Patrimonio 2018 y al intercambio de miras con artistas y arquitectos líderes sobre el papel de la arquitectura, el arte y la innovación para la creación de espacios públicos. En este sentido, el congreso apunta dos objetivos adicionales:

- Extender el debate acerca de las diferentes identidades culturales a otros continentes, empezando con África, pero explorando también las relaciones con Iberoamérica.
- Promover el impacto económico de la herencia cultural, a largo plazo, a través de actividades con escuelas, universidades e instituciones de investigación para encontrar soluciones innovadoras, al mismo tiempo que disfrutamos, protegemos y difundimos la herencia cultural de los pueblos a un mayor número de ciudadanos.

Imagen de portada: TAO I.
Autor: Cristobal Gabarrón.
Acero patinado y policromado 235x100x100 cm



UCAM
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE MURCIA

UCAM Universidad Católica San Antonio de Murcia

Campus de Los Jerónimos, 135 30107 Guadalupe (Murcia)
968 278 160 · www.ucam.edu