

>> ER_2 CONTEXTOS



congreso de architect@s de valencia
1, 2 y 3 de julio 2009

espacio de reflexión 2

PROGRAMA AMPLIADO

Comisario / Coordinador: *Francisco Camino*



Estamos inmersos en una complicadísima situación global, en la que conviven varias crisis. Por primera vez en la historia, está en serio peligro el futuro de nuestro planeta y de sus limitados recursos. La grave situación económica mundial nos muestra claros síntomas de estar inmersos en un fin de ciclo, en un cambio de época, de incertidumbre hacia el futuro, la situación es todavía peor en nuestro rincón del Sur de Europa, afectando con una dureza jamás vivida a nuestro sector profesional.

A los efectos materiales, psicológicos, y de cualquier índole que produce la paralización de la actividad a la que hemos dedicado nuestras vidas y a la que los más jóvenes piensan dedicar las suyas, debemos añadir otras circunstancias que han provocado la desorientación de la mayoría de los arquitectos; entre otras destacamos: la desaparición (eclipse, lo llaman algunos) del cliente tradicional -del cliente con rostro-, la avalancha de normativa técnica, en principio bien intencionada, pero seguro que excesiva y descoordinada desde los diferentes centros de producción legislativa, el conflicto que crea la puesta en marcha de diferentes planes y directivas de convergencia en el espacio europeo a los profesionales de mayor edad y apegados a un lugar físico concreto... Y por encima de todo, los arquitectos asistimos atónitos a la constatación de que el principal campo donde se desarrollaba el trabajo de la mayoría de los compañeros, esto es, el proyecto y la construcción de viviendas, ha desaparecido prácticamente de nuestra actividad, dejando un panorama de más de un millón de ellas, tristes y vacías, en lejanos y extraños lugares, y un contexto social donde buena parte de la población no puede acceder a una vivienda o tiene serias dificultades para conservarla... ¡Algo ha fallado!; algo no se ha hecho bien cuando se han consumido cantidades ingentes de territorio, se han despilfarrado recursos y ahora mucho de lo que hemos producido no sirve porque no sólo no ha solucionado las necesidades de muchos ciudadanos, sino que otros, incluso, se han visto privados de su derecho a un lugar digno donde habitar y a unas condiciones de vida saludables.



CONTEXTOS

En definitiva, es evidente que estamos ante una situación de cambio histórico. En el Espacio de Reflexión 2—CONTEXTOS, vamos a tratar de reflexionar y analizar sobre la situación pasada y presente, pero sobre todo vamos a intentar “pensar el futuro”, “pensar nuestro futuro”. Los arquitectos somos conscientes que somos parte del problema, PERO SOMOS IMPRESCINDIBLES PARA SU SOLUCIÓN. Creemos firmemente, que tras mirarnos en el espejo y observar por el retrovisor lo que hemos dejado atrás, podemos, trabajando de otra manera y ocupando diferentes espacios, influir para que nuestro futuro sea mejor y podamos ejercer nuestra profesión de formas diversas, conectadas entre sí, implicando a otros profesionales, a los poderes públicos y seduciendo a los ciudadanos para participar en los procesos, logrando una arquitectura y un diseño de nuestras ciudades más razonable, más flexible, más respetuoso con el medio natural, desterrando definitivamente la frivolidad de nuestra actividad, es decir, encaminar todo nuestro empeño a producir unos lugares donde habitar y unos modos de vida que posibiliten que las generaciones futuras puedan vivir donde nosotros hemos vivido.



12:00 h.

CONFERENCIA PROVOCACION DEL ESPACIO DE REFLEXION CONTEXTOS

“LA ARQUITECTURA TRAS LAS TRES CRISIS”

Luis Fernández Galiano

El ER-2 CONTEXTOS, comienza con lo que hemos denominado una conferencia-provocación, que será impartida por el Profesor Luis Fernández Galiano, lúcido analista de los diferentes procesos de transformación económica y social, así como de su relación con la arquitectura y los arquitectos.

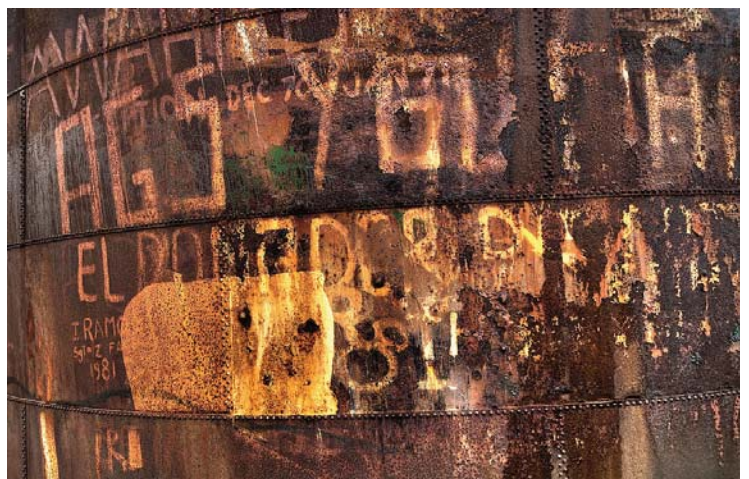
Fernández Galiano es Arquitecto y Catedrático de Proyectos de la ETSA de Madrid y una figura de referencia en el panorama editorial español. Dirige las revistas Arquitectura Viva y AV Monografías, y es colaborador habitual en la prensa escrita sobre arquitectura y urbanismo. Miembro de número de la Real Academia de Doctores, ha ocupado la cátedra Cullinan en la Universidad de Rice (California), ha sido investigador visitante en el Centro Getty de Los Ángeles y profesor visitante en las universidades de Harvard y Princeton, así como en el Instituto Berlage en Holanda. Fernández-Galiano también ha dirigido cursos de las universidades Complutense y Menéndez Pelayo. Experto y jurado del premio europeo Mies van der Rohe de arquitectura, ha formado, asimismo, parte de los jurados de diferentes premios y concursos nacionales e internacionales de arquitectura. Ha sido presidente del jurado internacional de la IX Bienal de Arquitectura de Venecia y comisariado importantes exposiciones internacionales sobre temas de sostenibilidad.



17:30 h.

PRESENTACION DE ESPACIO DE REFLEXIÓN CONTEXTOS

El comisario y coordinador del ER-2, Francisco Camino, expondrá los antecedentes y análisis previos de CONTEXTOS, explicando el contenido de los ocho subespacios de reflexión que se han organizado, además de las correspondientes actividades paralelas.



01 >>

09.00 h.

EL CLIENTE SIN ROSTRO. LA ARQUITECTURA TRAS EL GRAN CRACK

Se pretende analizar, el progresivo distanciamiento que se ha ido produciendo no ya solo entre el arquitecto y el usuario, sino incluso con el cliente que ha propiciado el encargo. En la actualidad no existe o existe muy poco, una relación al modo que se daba en los siglos pasados entre arquitecto, encargante del proyecto y usuario de la obra construida; por arriba, son grandes corporaciones sin rostro, entidades estatales, etc... en el otro extremo pequeñas administraciones públicas, o una sucesión de entidades interpuestas. Este hecho objetivo, tanto en las edificaciones, como en el diseño urbano, va progresivamente alejando a los arquitectos de los problemas reales de los ciudadanos, condicionando sin duda los resultados de lo producido.

A todo lo expuesto, que estaba sucediendo en los últimos años, debemos añadir la ciudadanos.situación creada tras EL GRAN CRACK, la explosión de las diferentes burbujas, que nos ha sumido en una gran incertidumbre, en la que nadie sabe lo que va a suceder. Pretendemos reflexionar, analizar el pasado y el presente, intuir posibles escenarios futuros, tratando de aportar pequeñas dosis de optimismo para el futuro de nuestra profesión y para el bienestar de los ciudadanos.

PONENTES

José Antonio Acebillo

Arquitecto y Urbanista / Decano de la Academia de Arquitectura Mendrisio-Lugano. Responsable durante años de Infraestructuras y Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona.

Félix Arranz

Arquitecto. Ha desempeñado funciones y cargos institucionales dentro de la Organización Profesional de los Arquitectos. Profesor invitado en la Universidad de Navarra. Gestor Cultural. Editor y Director de SCALAE

XPIRAL

Estudio dirigido por Javier Peña, Arquitecto. Entre sus premios y reconocimientos figuran el EUROPAN o la selección de su trabajo para la Exposición del MOMA On Site, 2006. Lidera interesantes proyectos integrados por colectivos profesionales y ciudadanos como Murcia 2.0, La Ciudad Maclada.

MESA REDONDA

FILA 0

IÑAKI ABALOS. DOSMASUNO.

DOMINGO GARCIA POZUELO. IGNACIO PEREDA. VIRGILIO GUTIERREZ

02 >>

10.00 h.

EL APRENDIZAJE DESLOCALIZADO A LO LARGO DE LA VIDA

En este espacio se quiere reflexionar sobre los nuevos modos de acuerdo a los que los arquitectos reciben una formación continuada y adquieren experiencias a lo largo de su vida profesional. Superados los viejos esquemas de formación, como compartimentos estancos, donde se adquiría el título de arquitecto estudiando muchos años en una única Escuela, alejado de otros centros, de otros profesionales e incluso de la realidad social, para después olvidar cualquier aspecto formativo, entendemos que lejos de perdernos en estériles debates sobre planes de estudios, número de créditos y nuevas formas de denominar las titulaciones, debemos tender a una formación inicial más abierta, más interconectada, que ocupe menos tiempo de nuestras vidas, pero seguir permanentemente formándonos, reciclándonos y adaptándonos a los cambiantes condicionantes externos.

Aquí queremos reflexionar, sobre las diferentes asociaciones, Colegios Profesionales, que entendemos que deben tener un papel primordial en la formación continua de los arquitectos, estando todos ellos y las diferentes Universidades en permanente interconexión.

PONENTES

Enrique Nieto

Arquitecto. Experto en temas formativos. Ha sido Director de la Escuela de Arquitectura de Alicante. Ha dirigido y participado en estimulantes talleres de investigación e innovación social.

Flora Pescador

Arquitecta. Directora de la Escuela de Arquitectura ULPGC. Experta en Urbanismo y Planificación Territorial. Es autora de varios libros. Directora de la Bienal de Arquitectura Española.

Fernando Ramos

Arquitecto. Catedrático de Construcción en la ETSAB. Destaca su labor investigadora que le ha llevado a publicar diversos libros. Asesor del CSCAE en temas de formación. Es miembro de organizaciones internacionales de Arquitectos.

MESA REDONDA

FILA 0

ANDRES PEREA. BLANCA LLEÓ.

CELESTINO GARCIA BRAÑA. LUIS CORRAL. MANUEL FORTEA

12.00 h.

REDES LIDERADAS POR ARQUITECTOS TRANSFORMANDO MODOS DE VIDA

La forma de trabajar de los arquitectos en estos momentos es múltiple y diversa. El modelo de pequeñas oficinas aisladas unas de otras, trabajando en un pequeño territorio, acabará siendo muy minoritario en el futuro. Se han constituido redes de arquitectos, redes de arquitectos con otros profesionales, incluso redes de arquitectos con ciudadanos agrupados de diferentes maneras. Pretendemos reflexionar sobre esta nueva forma de trabajar, en que profesionales ubicados en diferentes partes del planeta, pueden estar conjuntamente resolviendo problemas en otros lugares distintos a los que está cada uno de ellos e incluso incidir en reconducir situaciones y resolver conflictos. Esta forma de proceder, que rompe fronteras, entendemos que es apasionante, por lo que puede enriquecer los análisis, diagnóstico y propuestas que se hagan. También facilitará la forma de ocupar espacios y mejora la capacidad de influencia de los arquitectos, que además no tienen necesidad de desplazamientos innecesarios, ni de estar cerca de los centros de decisión.

PONENTES

José Pérez de Lama

Arquitecto. Profesor de la ETSA de Sevilla. Activista hacker, fundador de la plataforma hackitectura.net: equipo de arquitectos y programadores que investigan los territorios emergentes en que se encuentran la arquitectura, los flujos electrónicos y las redes sociales, esto es, el territorio cíborg. Recientemente ha creado [Wikipiazza Bastilla](http://WikipiazzaBastilla.com) (París, 2009) una creación media arquitectónica.

Andrés Jaque

Arquitecto. Explora la dimensión política de la arquitectura. Creador de redes de Urbanismo / Planos de transparencia. Profesor de la ETSA de Madrid. Es productor de productor de telenovelas arquitectónicas y creador de la Oficina de Innovación Política.

Ad Hoc msl

Colectivo liderado por José Antonio Sánchez Morales. Profesor de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Alicante que ha desarrollado una valiosa investigación proyectual materializada en parte e una interesante obra construida. Actualmente dirige junto a José María Torres Nadal el Taller para la Innovación Social del Observatorio del Diseño y la Arquitectura de la Región de Murcia.

MESA REDONDA

FILA 0

XAVIER OLIVELLA. FRANCISCO LOPEZ RODRIGUEZ. ISABELA VELAZQUEZ.
LUIS CANO. IGNACIO PARADINAS. MANUEL URTIAGA

04 >>

13:15 h.

PODER Y ARQUITECTURA. EL CAMBIO DE ÉPOCA

En este espacio pretendemos reflexionar sobre cómo la arquitectura se relaciona con el poder, cómo éste utiliza a aquélla, sobre cómo la arquitectura puede influir en quien maneja el mundo y puede ayudar a mejorarlo. Todo ello, en la doble vertiente de experiencias– futuro, es decir, cómo ha sido, cómo es y cómo puede ser. El poder hoy es más difuso, no tiene rostro conocido, rebasa fronteras... La arquitectura, el diseño de las ciudades puede contribuir a reforzar los distintos poderes, como elemento simbólico, pero también puede contribuir a transformar sociedades y modificar formas de vida.

Nos encontramos en un momento histórico, en un cambio de época, en el que se han derrumbado todos los modelos puestos en marcha el siglo pasado y la sociedad vive una situación de incertidumbre. Creemos que puede ser un buen momento para alterar nuestra relación con el poder, ocupando espacios, siendo propositivos, conectando mejor directamente con la sociedad a la que servimos.

PONENTES

Teresa Taboas

Arquitecta. Ex Conselleira de Vivenda de la Xunta de Galicia, fue Decana Presidenta del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, primera mujer en acceder a este cargo. Es miembro de la Comisión de Vivienda del Consejo Superior de Arquitectos del Estado. Es autora de diversos estudios sobre arquitectura y responsable de leyes como la del Habitat. Luchadora contra el feísmo.

Manuel Saravia

Profesor de la ETSA de Valladolid, investigador y autor de varios libros, ha sido Comisario del Foro “La Ciudad y los Derechos Humanos”.

Josep Maria Montaner

Arquitecto. Catedrático de la ETSAB. Investigador, crítico y divulgador de la cultura arquitectónica de nuestro tiempo, es autor de numerosos libros de referencia.

MESA REDONDA

FILA 0

DOLORES ALONSO. SIGFRIDO HERRAEZ.

FRANCISCO PEREZ ARBUÉS. ANGEL NORIEGA. MANUEL SAGASTUME

05 >>

16:30 h.

SOCIEDAD CONFUSA. ARQUITECTURA REPARADORA

En el momento de cambio actual, la sociedad en general está inmersa en una gran confusión; los esquemas sociales de los diferentes modelos de organización eran fácilmente entendibles; en los países de nuestro entorno, aceptablemente desarrollados, existía una inmovilidad generalizada, desde el punto de vista familiar, laboral y residencial. Las viviendas eran para toda la vida, así como la familia y el puesto de trabajo.

El urbanismo de la segunda mitad del siglo XX sectorizó usos, clases sociales e, incluso, edades, creando unas ciudades poco permeables, poco mestizas. Hoy, tras derrumbarse el modelo en el que vivíamos y no haber nacido uno nuevo, los ciudadanos, además de sus problemas materiales, tienen una gran desorientación. Entendemos, que la arquitectura y la concepción de nuestras ciudades, puede ayudar a reparar las heridas causadas; no se trata de generar modelos ideales, sino de actuar sobre lo existente, reciclar, mezclar, superponer por capas, nuevos modelos sobre lo existente.

Generar un urbanismo enzimático, tunear nuestras ciudades y nuestros modos de vida; queremos reflexionar sobre la importancia de generar participación, pero de un modo distinto a como se intentó en el siglo pasado. Reflexionemos sobre cómo ayudar con una actuación profesional reparadora a encontrar una salida a una gran parte de los ciudadanos.

PONENTES

José Miguel Iribas

Sociólogo. Especialista en el diagnóstico territorial, urbanístico y turístico, ha participado durante su trayectoria profesional en más de 150 estudios y proyectos relevantes en esta materia. Asimismo ha colaborado en cerca de 40 planes de ordenación urbana a nivel nacional. Es representante de la Comisión de Expertos del Consejo de Urbanismos de la Comunidad Valenciana y responsable del estudio sociológico del Proyecto Valencia Litoral.

Vicente Verdú

Periodista y escritor. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de la Sorbona. Es miembro de la Fundación Nieman de la Universidad de Harvard. Columnista habitual de El País, diario en el que ha ocupado los puestos de Jefe de Opinión y Jefe de Cultura.

José María Torres Nadal

Arquitecto. Catedrático de Proyectos de la Escuela de Alicante. Innovador social y agente catalizador de situaciones de futuro. A los méritos de su trayectoria profesional se añade su labor propositiva y sus esfuerzos para fomentar la inteligencia colectiva. Es Director del Taller para la Innovación Social y el desarrollo de servicios y productos arquitectónicos sostenibles del Observatorio del Diseño y la Arquitectura de la Región de Murcia.

MESA REDONDA

FILA 0

TERESA BATLLE. BELINDA TATO. RAMON PICÓ

RAMON MONFORT. JAVIER HERRERA. CELESTINO GARCÍA BRAÑA

17:45 h.

ARQUITECTOS OBSERVANDO UNA SOCIEDAD TEMEROSA DE LA ARQUITECTURA

Muchos ciudadanos consideran que los arquitectos tienen una parte importante de responsabilidad en la pésima calidad del diseño de la mayoría de las ciudades, en la forma en que se ha ocupado el territorio e incluso en cómo están concebidas gran parte de las edificaciones; observan e incluso admiran a un grupo reducido de arquitectos y alguna de sus producciones que se han convertido en iconos formales, pero viven en barrios y en ciudades que funcionan mal, que generan mucha movilidad no deseada, que no tienen multiplicidad de usos ni redes interconectadas de servicios o de espacios verdes; asimismo habitan viviendas muy poco flexibles, que cuando tienen posibilidades, deshacen y vuelven a construir; viviendas que consumen muchos recursos y que resuelven mal sus problemas vitales.

Es evidente que se han hecho mal muchas cosas y que detrás de ellas, con mayor o menor grado de responsabilidad, estaban arquitectos; algunos no pudieron controlar los procesos y cedieron a los que decidían y otros tal vez, antepusieron sus deseos a resolver las necesidades de los ciudadanos, pero también es verdad que hay muchos profesionales muy preparados, competentes y comprometidos.

Proponemos reflexionar acerca de cómo influir para hacer una arquitectura y un diseño de nuestras ciudades más responsable, más flexible, más respetuoso con nuestro medio natural. Asimismo debemos reflexionar sobre cómo cambiar la percepción que tiene gran parte de la sociedad sobre nosotros y conseguir que nos vean cómo parte esencial de la solución de sus problemas.

PONENTES

Adrés Perea

Arquitecto. Profesor de Proyectos en la ETSA de Madrid, es autor de una valiosa obra construida y referencia indiscutible para varias generaciones de arquitectos comprometidos.

Izaskun Chinchilla

Arquitecta. Profesora de Proyectos en la ETSA de Madrid, su innovadora y comprometida actividad proyectual ha recibido numerosos premios (entre ellos el European) y reconocimientos. Es una incansable profesional y comunicadora de nuevas formas de entender la arquitectura y el diseño urbano desde los nuevos paradigmas de la sostenibilidad.

Zuloark

Colectivo de arquitectos, sin ubicación física ni fronteras disciplinares concretas, responsables de continuas proposiciones y acciones críticas.

MESA REDONDA

FILA 0

FRANCISCO JARAUTA. FERNANDO NASARRE

JORDI LUDEVID. MANUEL URTIAGA. MANUEL SAGASTUME

07 >>

09:30 h.

CONSTRUYENDO NUESTRO FUTURO PRESERVANDO EL DE NUESTRO PLANETA

Por primera vez en la historia, el futuro de nuestro planeta y de sus limitados recursos está en serio peligro. Los arquitectos debemos comprometernos para provocar un cambio hacia un nuevo modelo. Debemos modificar la manera de desarrollar la arquitectura y el diseño de nuestras ciudades. Debemos consumir menos recursos, menos energía, disminuir la emisión de gases, ahorrar agua, reciclar lo existente. La sostenibilidad debe guiar toda nuestra actividad profesional.

Debe existir un compromiso social para que una arquitectura y un urbanismo razonables ayuden a solucionar los problemas existentes, desterrando la frivolidad de nuestra comprometida actividad. Debemos comprometernos con la detención del crecimiento edificatorio indiscriminado, ilimitado e innecesario. Debemos reformular nuestro trabajo colectivo, nuestras asociaciones, nuestra organización profesional, para adecuarlas a las nuevas e inexcusables exigencias para la construcción del nuevo paradigma de la sostenibilidad.

En definitiva, nuestra actividad profesional debe estar encaminada a producir unos lugares donde habitar y unos modos de vida más respetuosos con nuestro medio natural y posibilitar a las generaciones futuras que puedan vivir donde nosotros hemos vivido.

PONENTES

Salvador Rueda

Biólogo y Psicólogo. Diplomado en Ingeniería Ambiental y Energética. Director de la Agencia Local de Ecología Urbana de Barcelona cuyas finalidades son la formulación de instrumentos que permitan repensar las ciudades y su entorno en relación a la sostenibilidad, así como el desarrollo de herramientas integradas y de modelos e indicadores urbanos para ciudades más sostenibles.

Fernando Prats

Arquitecto urbanista. Socio fundador de la firma AUUA, ha sido director de estrategias emblemáticas para la sostenibilidad en España como la Agenda Local 21 de Calviá y la estrategia para la Reserva de la Biosfera de Lanzarote. Asesor de la Fundación General Universidad Complutense de Madrid para el programa Cambio Global España 2020.

Álvaro Sevilla

Arquitecto. Profesor de Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

MESA REDONDA

FILA 0

FERNANDO NAVARRO. LUIS ALVAREZ UDE.

JOSE LUIS PEREZ. ANGEL NORIEGA. IGNACIO PEREDA

MODERA TERESA BATLLE

12:30 h.

LAS ALTERNATIVAS

Después de haber reflexionado en los otros siete subespacios, con una mirada crítica hacia el pasado, tratando de enfocar el futuro con un constructivo optimismo, analizamos en este apartado “alternativas” que de una forma espontánea han surgido ya entre los nuevos profesionales, en las que sin estar pendientes de encargos, pasan directamente a la acción, con actividades muy propositivas, que implican a ciudadanos liderando procesos para cambiar las ciudades y las condiciones de vida.

Entendemos esta actividad como muy positiva; en el pasado los arquitectos comenzábamos a intervenir, cuando casi todo estaba decidido, tanto en las edificaciones como en el diseño de las ciudades. Este nuevo modelos de arquitectos activistas, que además de investigar con rigor y ser propositivos, pasan directamente a la acción, sin atender a iniciativas de otros que lideran equipos multidisciplinares, contando con la participación activa de los ciudadanos, sin esperar a la autorización de los poderes públicos, no sólo no es una actitud testimonial, sino que puede contribuir a mejorar la arquitectura, pautas de comportamiento e interviniendo de una forma desprejuiciada, modificar formas de vida.

PONENTES

Santiago Cirujeda

Arquitecto paralegal y reconocido activista que combate la precariedad urbana combinando innovación en el diseño y en la legalidad a través de sus proyectos o recetas urbanas. Dirigió el taller *La subversión del espacio público*, donde se abordaron temas como la arquitectura efímera, el reciclaje, las estrategias de ocupación e intervención urbana, la incorporación de prótesis a edificios construidos o la participación ciudadana en los procesos de toma de decisiones.

Ecosistema Urbano

Es una estructura abierta, dedicada a la investigación y al diseño arquitectónico. Se caracteriza por su elevada sensibilidad hacia la ecología y su compromiso con la sostenibilidad de las ciudades y el planeta. Ecosistema urbano está compuesto, entre otros, por José Luis Vallejo, Diego García-Setién y Constantino Hurtado.

Basurama

Es un colectivo dedicado a la investigación y a la gestión cultural desde el año 2000 y que ha centrado su área de estudio y actuación en los procesos productivos, la generación de desechos que estos acarrean, y las posibilidades creativas que suscita esta coyuntura contemporánea. Nacido en la Escuela de Arquitectura de Madrid ha ido evolucionando y adoptando nuevas formas desde sus orígenes.

MESA REDONDA

FILA 0

EDGAR GONZALEZ. JOSE MARÍA TORRES NADAL

PALOMA SOBRINI. IGNACIO PARADINAS. VIRGILIO GUTIERREZ



17:00 h.

CONFERENCIA DE CLAUSURA DEL ER_2 CONTEXTOS

“IDEAS PARA UNA ARQUITECTURA CRÍTICA”

Francisco Jarauta

Tras desarrollarse los ocho subespacios de reflexión expuestos, el filósofo y reconocido experto en arquitectura (“radical”) Francisco Jarauta, cerrará CONTEXTOS, tratando de ayudarnos a pensar el futuro, con su visión aguda y crítica.

Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia. Formado en Valencia, Roma, Münster, Berlín y París. Autor y editor de ensayos filosóficos y sociales, dirige la colección Arquitectura y es especialista en Arte, por lo que ha sido curator de numerosas exposiciones internacionales. Reside gran parte del año en Alemania impartiendo cursos de doctorado. Es un viajero infatigable, generoso y catalizador de despertares en la conciencia intelectual contemporánea. Muy comprometido con las realidades sociales de los más olvidados, en sus continuos toques de atención a un sistema insostenible en el cual nos reta a ser actores en lugar de espectadores. Es Vicepresidente del Patronato del Museo Reina Sofía de Madrid y miembro del College International de Philosophie de París. Así como Advisor del Centro Atlántico de Arte Moderno (Las Palmas). Profesor invitado de varias Universidades europeas y americanas



18:00 h.

CONCLUSIONES

Aunque en el Espacio de Reflexión CONTEXTOS, se ha planteado desde el principio que se buscaría analizar el pasado y el presente del contexto donde se había desarrollado la arquitectura, además ayudara a “pensar el futuro” sin perseguir una conclusión, sino contraponer muchas conclusiones que puedan convivir juntas, se tratará de condensar lo expuesto, con una síntesis de mensajes cortos, que buscarán la transversalidad con los otros dos espacios de reflexión que se habrán desarrollado simultáneamente.

En definitiva, después de haber analizado el contexto presente y futuro de la arquitectura, de que fines debe perseguir en el nuevo siglo, debemos tener algunas pistas de cuáles son los nuevos para el ejercicio y cómo deberá ser la Organización Profesional de los arquitectos de la segunda década del siglo XXI.

Este mensaje final será leído por el comisario y coordinador del ER-2 CONTEXTOS, Francisco Camino, en un espacio conjunto con los comisarios y coordinadores de los otros espacios de reflexión.



ACTIVIDADES PARALELAS

En el Espacio de Reflexión-2 CONTEXTOS, además de la Conferencia inaugural del arquitecto y crítico Luis Fernández Galiano, de las mesas redondas de los ocho subespacios descritos, la conferencia de clausura a cargo del filósofo Francisco Jarauta y de la lectura de las conclusiones, habrá una serie de actividades paralelas, que exponemos a continuación:

- >> **2 de julio / 21:00 h. *auditorio 2***
PONENCIA MANIFIESTO ASA
Asociación Sostenibilidad y Arquitectura

- >> **3 de julio / 09:00 h. *auditorio 2***
PRESENTACIÓN IISBE ESPAÑA
Luis Fernández Ude

- >> **3 de julio / 11:00 h. *auditorio 2***
PRESENTACIÓN V PROYECTO POST OMNIBUS_ALE.OP!
Foro de Ideas optimistas
Manuel Clavel

- >> **3 de julio / 13:30 h. *auditorio 2***
CONFERENCIA DE CÉSAR RUÍZ LARREA
“El futuro está en la calidad. En todas las calidades”
Patrocinado por Maxwell Control (Antigua ECC Murcia)

- >> **3 de julio / 19:00 h. *auditorio 1***
CONFERENCIA DE ALEJANDRO ZAERA POLO
Patrocinado por ARQUITASA