



## RURAL TOURISM ACCOMMODATION VIETNAM

### BASES | XI CONCURSO ARQUIDEAS

#### Sobre Arquideas...

Arquideas es una comunidad de estudiantes y jóvenes profesionales del mundo de la arquitectura y el diseño.

Arquideas tiene como principal objetivo difundir el talento y la creatividad de estos jóvenes y contribuir así al acercamiento entre los ámbitos académico y profesional de la arquitectura y el diseño.

Arquideas, a través de sus concursos, pretende fomentar la participación de este colectivo en el debate arquitectónico actual, generando una selección de propuestas de calidad que aporten soluciones a las diferentes problemáticas planteadas en el enunciado de sus concursos.

Los participantes tienen así la posibilidad de mostrar sus propuestas a la sociedad, a la vez que se familiarizan con un procedimiento cada vez más habitual para poder acceder a los

encargos profesionales más atractivos del panorama internacional.

Arquideas expondrá los trabajos presentados a cada concurso en su plataforma web y difundirá los premiados en revistas de arquitectura de alcance internacional, así como en webs y blogs especializados, para dar a conocer las mejores propuestas presentadas, así como a su autor o autores.

Mediante la difusión de las propuestas presentadas en cada concurso, Arquideas ofrece la posibilidad a los participantes de enriquecer su currículum, obteniendo alguno de los premios o menciones honoríficas, concedidas por un Jurado de reconocido prestigio.

## El concurso...

Vietnam es un país del Sudeste Asiático, el más oriental de la península Indochina. Tiene frontera por el norte con China, con Laos por el noroeste y con Camboya por el suroeste, mientras que hacia el este tiene una extensa costa bañada por el mar de la China Meridional. Su capital es Hanói desde la reunificación de Vietnam del Norte y Vietnam del Sur en 1976.



Al noroeste del país se encuentra el distrito rural de Mù Cang Chải, en la provincia de Yên Bái, con una superficie de 1.199 Km<sup>2</sup>.

El distrito está ubicado al pie de la cordillera Hoàng Liên Sơn, a una altitud de 1.000 m sobre el nivel del mar. Para llegar, los viajeros deben pasar por el paso de Khau Phạ, que es uno de los cuatro pasos imponentes en el noroeste de Vietnam.

Los campos de arrozales en La Pan Tan, Che Cu Nha y Ze Xu Phinh, dentro del distrito, han sido reconocidos como paisajes nacionales y han sido utilizados para atraer a turistas nacionales e internacionales.

Esta región del noroeste de Vietnam, pobre y relativamente poco desarrollada, tiene un rico entorno natural. En los últimos años, Mù Cang

Chải, ha sido un lugar con mucho atractivo turístico para visitar, especialmente cuando comienza la cosecha de arroz, a principios de octubre.

Los campos de terraza de arroz de Mù Cang Chải se extienden a lo largo de 2.200 hectáreas, sobre la ladera de la montaña, como capas angostas de terrazas que oscilan entre 1 m y 1,5 m de ancho.

Se las ha llegado a llamar "escaleras al cielo" por su diseño, el cual fue pensado y creado por la minoría H'Mong con sus propias manos.

El propio diseño de los cultivos en la topografía sirve para que cuando llueva, el agua baje y riegue todos los niveles de las terrazas. Es, desde luego, una forma muy ingeniosa de aprovechar la topografía de la zona montañosa, para mantener la naturaleza por sí sola.

Las terrazas de arroz de Mù Cang Chải han sido reconocidas como uno de los paisajes únicos de Vietnam y uno de los cultivos más bonitos de toda Asia.

Por todo ello, esta zona del país posee un atractivo reconocido por turistas de todo el mundo, que desean presenciar esta maravilla de la naturaleza y disfrutar de esta zona rural de Vietnam.

## Objeto del concurso

El objeto del presente concurso para estudiantes de arquitectura y jóvenes arquitectos, Rural Tourism Accommodation (RuTA) Vietnam, consiste en proponer un espacio alojativo para turistas que llegan a esta zona del país asiático en busca de la belleza de su paisaje. Un espacio de descanso en donde la naturaleza, potenciada por las terrazas de

cultivos de arroz, y el mundo rural, jueguen un papel protagonista.

Los cultivos de arroz y su singular forma de establecerse a lo largo de las laderas de las montañas, deben convertirse en la razón de ser de este espacio arquitectónico, poniendo en valor el entorno rural en donde se ubica.



Gracias a su privilegiado emplazamiento, el nuevo espacio alojativo propuesto, se convertirá en un referente para todos los turistas y visitantes a la zona.

El alojamiento aspira a satisfacer las necesidades de descanso de los turistas, gran parte de ellos amantes de la fotografía, que viajan hasta este rincón del planeta para ser sorprendidos por la belleza de este paisaje de cultivo escalonado, en dónde los colores y el cambio de estos a lo largo del año, otorgan a esta zona un atractivo rural único.

El alojamiento se convertirá en un espacio único para los visitantes que acuden a Mù Cang Chải en busca de la belleza de sus paisajes, en dónde la arquitectura debe atender con exquisito cuidado al lugar en dónde se encuentra.

La propuesta debe ofrecer una experiencia única, absorbiendo un entorno privilegiado,

donde las vistas que ofrece jueguen un papel importante para descubrir y entender la singularidad de los cultivos, prestando especial atención al paisaje próximo y lejano.

En un país repleto de imágenes icónicas mundialmente conocidas, este nuevo espacio alojativo, vinculado al mundo rural, debe convertirse en el nuevo lugar de referencia arquitectónica para los turistas atraídos por la belleza del paisaje.

### Usos

La propuesta proporcionará un nuevo espacio de alojamiento y descanso, en dónde el paisaje rural y los cultivos de arroz sean los protagonistas.

El proyecto se podrá desarrollar libremente en cualquier punto del ámbito propuesto, quedando a criterio de los participantes buscar el equilibrio entre los usos sugeridos y el entorno en dónde se ubica.

Cada propuesta podrá definir los usos y tendrá las dimensiones que se consideren oportunas, en función de los turistas y visitantes que se estimen y atendiendo a la idea de proyecto planteada por cada participante o grupo participante.

Algunos usos propuestos son los siguientes:

- Alojamiento
- Zona de descanso/mirador
- Restaurante/Cafetería
- Punto de información sobre el paisaje
- Zona de exposición
- Spa/piscinas

Los posibles usos podrán ser modificados u omitidos en función del planteamiento de cada concursante.

## Localización

La ubicación del Rural Tourism Accommodation debe estar comprendida dentro de los límites del distrito de Mù Cang Chải, preferiblemente vinculada a los campos de arroz de La Pan Tan.

La villa de La Pan Tan es la zona que posee las más impactantes terrazas de cultivos de arroz del distrito de Mù Cang Chải.

No obstante, si el participante lo considera oportuno, puede situar la propuesta en cualquier otro punto del entorno cercano vinculado a las zonas rurales de cultivo de arroz.

El proyecto se podrá desarrollar libremente en una o varias localizaciones del ámbito marcado en la documentación gráfica adjunta. No existen criterios de ocupación del suelo, dando libertad al desarrollo de la idea de cada equipo o participante.

## Convocatoria

Se podrán presentar a este concurso todos los estudiantes de arquitectura o de carreras afines, de grado o postgrado, así como recién licenciados, de manera individual o formando equipos de cuatro (4) integrantes como máximo.

Se entiende por recién licenciado a aquella persona que haya finalizado sus estudios en los dos (2) años anteriores al lanzamiento del concurso, en este caso, en 2017 o con posterioridad.

La convocatoria es de ámbito internacional.

Los equipos deberán abonar una única tasa de inscripción, independientemente del número de miembros que lo compongan. Sólo se podrá

presentar una única propuesta, ya sea de manera individual o formando parte de un único equipo.

No podrá presentarse a este concurso ninguna persona que haya participado en la elaboración del mismo, ni tenga ninguna vinculación personal ni profesional de dependencia con la organización.



## Consultas

Durante el plazo de consultas reflejado en el calendario del concurso de las presentes Bases se podrán enviar a la dirección de correo [competitions@arquideas.net](mailto:competitions@arquideas.net) todas aquellas preguntas que le surjan a los participantes y relativas al presente concurso de ideas.

Arquideas responderá a todas las consultas realizadas durante el plazo establecido y colgará en la página web aquellas que considere que pueden tener un especial interés para la totalidad de los participantes con el fin de mejorar la comprensión del proyecto y llegar así a un resultado satisfactorio.

Toda la documentación necesaria para el correcto desarrollo del concurso podrá ser descargada en la página web [www.arquideas.net](http://www.arquideas.net) una vez abierto el plazo de

inscripción del concurso y hasta la finalización del mismo.

### Documentación a entregar

Cada participante o equipo participante realizará un único panel en formato Din-A1 y disposición vertical, en donde se plasmen las ideas del proyecto. La lámina contará en su esquina superior derecha con el código de identificación de cada equipo facilitado durante el proceso de registro. Toda propuesta que no tenga visible dicha identificación en las condiciones descritas quedará exenta del proceso de selección, quedando anulada así la propuesta presentada (Ejemplo: RuTA 0000).



La documentación incluida en la lámina es libre y siempre enfocada a la mejor comprensión de la propuesta por parte del Jurado. Se recomienda la presentación de la siguiente documentación base mínima para la comprensión del proyecto:

- Emplazamiento
- Plantas y alzados representativos
- Sección característica
- Perspectivas o infografías del conjunto
- Pequeña memoria explicativa

Los textos incluidos en la lámina deberán estar redactados en español o inglés.

No se tendrá en cuenta por parte del Jurado cualquier tipo de documentación que no se encuentre incluida dentro del panel Din-A1.

Se deben enviar dos (2) archivos de la propuesta en los siguientes formatos:

- Un archivo \*.PDF en formato Din-A1 (594 x 841 mm) vertical con un tamaño máximo aconsejado de 8 Mb.
- Una versión \*.JPG de la propuesta para su visualización dentro de la plataforma web, con un tamaño máximo de 1.500 px de anchura.

Las propuestas deben enviarse a través de la plataforma web [www.arquideas.net](http://www.arquideas.net) antes de la fecha límite de entrega mostrada en el calendario de las presentes Bases.

La fecha límite se entiende hasta las 24:00 hrs (GMT+0:00 – Hora de Londres) del día señalado. Al tratarse de un concurso internacional será necesario tener en cuenta el huso horario desde el que se participa.

### Jurado

El Jurado del presente concurso estará compuesto por los siguientes miembros, de los que se podrá consultar el currículum completo en el apartado Jurado de la plataforma web:

**Huang Wenjing**

*Socia fundadora en Open Architecture*

**Ingrid van der Heijden**

*Arquitecta socia en Civic Architects*

**Adrian Welch**

*Editor jefe de e-architect*

**Alejandro Beautell**

*Director en Beautell Arquitectos*



Huang Wenjing  
Ingrid van der Heijden  
Adrian Welch  
Alejandro Beautell  
Martín Dulanto  
Juan Verdaguer, Ismael Preti y Carlos Brizuela

Socia fundadora en Open Architecture  
Arquitecta socia en Civic Architects  
Editor jefe de e-architect  
Director en Beautell Arquitectos  
Director en Martín Dulanto Arquitecto  
Equipo ganador del concurso HPMP London

### Martín Dulanto

Director en Martín Dulanto Arquitecto

### Juan Verdaguer, Ismael Preti y Carlos Brizuela

Equipo ganador concurso HPMP London

El ganador o equipo ganador tendrá un único voto.

### Criterio de evaluación de las propuestas

Los proyectos presentados serán evaluados por el Jurado bajo las siguientes consideraciones:

- Calidad de la propuesta arquitectónica
- Capacidad para transmitir con claridad la idea del proyecto
- Criterio de emplazamiento de la propuesta
- Relación de la propuesta con el paisaje
- Respuesta al programa de usos propuesto
- Criterios de aprovechamiento energético y sostenibilidad

### Premios

Se otorgarán los siguientes premios a las propuestas que mejor respondan al objeto del concurso:

#### 1<sup>er</sup> Premio:

3.750 euros + Suscripción gratuita por un año a la revista AV Proyectos + Suscripción gratuita por un año a la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Suscripción gratuita por un año a la revista On Diseño + Publicación digital en Plataforma Arquitectura + Publicación digital en Arquitectura Viva + Publicación digital en WA Wettbewerbe Aktuell + Publicación digital en On Diseño.

El ganador o miembros del equipo ganador formarán parte del Jurado del siguiente concurso Arquideas para estudiantes de arquitectura. El equipo ganador tendrá un único voto.

#### 2<sup>o</sup> Premio:

1.500 euros + Suscripción gratuita por un año a la revista AV Proyectos + Suscripción gratuita por un año a la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Suscripción

gratuita por un año a la revista On Diseño + Publicación digital en Plataforma Arquitectura + Publicación digital en Arquitectura Viva + Publicación digital en WA Wettbewerbe Aktuell + Publicación digital en On Diseño.

### 3<sup>er</sup> Premio:

**625 euros** + Suscripción gratuita por un año a la revista AV Proyectos + Suscripción gratuita por un año a la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Suscripción gratuita por un año a la revista On Diseño + Publicación digital en Plataforma Arquitectura + Publicación digital en Arquitectura Viva + Publicación digital en WA Wettbewerbe Aktuell + Publicación digital en On Diseño.



Se otorgarán hasta 5 menciones honoríficas a las propuestas más interesantes en cuanto a calidad arquitectónica se refiere, que no hayan obtenido ninguno de los tres primeros premios, y serán galardonadas con:

Publicación digital en Plataforma Arquitectura + Publicación digital en Arquitectura Viva + Publicación digital en WA Wettbewerbe Aktuell + Publicación digital en On Diseño.

### Premio Especial Arquideas:

Se entregará un Premio Especial Arquideas, consistente en 500 euros, a aquella propuesta que reciba más votos de los usuarios de la Comunidad Arquideas, de entre los ganadores, las menciones honoríficas y el resto de proyectos finalistas.

A todas aquellas propuestas que hayan obtenido alguno de los reconocimientos anteriormente descritos se les enviará un documento acreditativo por parte de Arquideas.

Los premios económicos están sujetos a las retenciones establecidas en la legislación fiscal vigente.

### Calendario

#### 30 de Septiembre de 2019

Se abre el plazo de inscripción temprana  
Se abre el plazo de consultas

#### 15 de Noviembre de 2019

Finaliza el plazo de inscripción temprana

#### 16 de Noviembre de 2019

Se abre el plazo de inscripción ordinaria

#### 17 de Enero de 2020

Finaliza el plazo de inscripción ordinaria

#### 24 de Enero de 2020

Finaliza el plazo de consultas

#### 31 de Enero de 2020

Fecha límite de entrega de las propuestas

#### 28 de Febrero de 2020

Publicación del fallo del Jurado en la web  
Exposición Virtual

Septiembre							Octubre							Noviembre						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1	1	2	3	4	5	6					1	2	3	
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
30																				

  

Diciembre							Enero							Febrero						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5						1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	
30	31																			

**30 de septiembre de 2019**

**15 de noviembre de 2019**

**17 de enero de 2020**

**31 de enero de 2020**

**28 de febrero de 2020**

Se abre el plazo de inscripción temprana  
 Finaliza el plazo de inscripción temprana  
 Finaliza el plazo de inscripción ordinaria  
 Fecha límite de la entrega de las propuestas  
 Publicación del fallo del Jurado en la web

### Inscripciones

El plazo de inscripción está comprendido entre el 30 de Septiembre de 2019 y el 17 de Enero de 2020.

#### Inscripción temprana

(30 de Septiembre de 2019 al 15 de Noviembre de 2019)

50 € inscripción individual

75 € inscripción por equipos (de 2 a 4 miembros)

#### Inscripción ordinaria

(16 de Noviembre de 2019 al 17 de Enero de 2020)

75 € inscripción individual

100 € inscripción por equipos (de 2 a 4 miembros)

### Formas de pago de la tasa de inscripción

Las inscripciones se realizarán a través de la plataforma web y se completarán de alguna de las dos formas que se describen a continuación.

- Pay-Pal:

Cuenta Pay-Pal: [payments@arquideas.net](mailto:payments@arquideas.net)

La inscripción se realizará automáticamente.

No existen comisiones por el uso de este servicio.

- Transferencia bancaria:

Se considera que una inscripción se realiza correctamente y en plazo, siempre que la transferencia se reciba antes de la fecha de finalización de inscripción señalada en el calendario de las presentes Bases.

Cualquier posible comisión emitida por la entidad bancaria emisora correrá a cargo del participante.

#### **Beneficiario:**

Arquideas Gestión de Concursos SL

#### **Entidad:**

Caja de Arquitectos

#### **IBAN:**

ES18 3183 3800 3410 1065 6526

#### **BIC/SWIFT:**

CASDESBB

### Concepto:

Código ID proporcionado en el proceso de registro (Ejemplo: RuTA 0000).

Es muy importante que en el concepto de la transferencia se indique el código de identificación ID para una correcta vinculación entre el pago de la tasa y el participante o equipo registrado.

### Exposición y publicación

Todas las propuestas presentadas serán objeto de una exposición virtual en nuestra plataforma web [www.arquideas.net](http://www.arquideas.net), destacando los tres primeros premios, las menciones honoríficas, los finalistas y el Premio Especial Arquideas.

Se procederá a la publicación y difusión de las propuestas galardonadas con alguno de los tres primeros premios y de las menciones honoríficas en las editoriales colaboradoras, así como en nuestros canales habituales de comunicación (Facebook y Twitter).

### Derechos de propiedad

Toda la documentación presentada al concurso formará parte del archivo de Arquideas, reservándose los derechos de promoción y publicación de las propuestas presentadas. Por ello la propia participación en el concurso supone la cesión de los derechos de difusión de los trabajos presentados a Arquideas Gestión de Concursos SL.

El material presentado podrá ser utilizado para su publicación en las galerías virtuales de la plataforma Arquideas, así como en cualquiera de las editoriales colaboradoras.

Arquideas se reserva el derecho de adaptar el contenido de las propuestas presentadas, si

fuera necesario, a los efectos de la correcta publicación de las mismas, sin que ello conlleve modificación alguna del proyecto.

En caso de detectarse que la propuesta presentada resulte ser un plagio, esta quedará automáticamente excluida de la convocatoria.



### Otras aclaraciones

Arquideas se reservará el derecho de modificar los plazos del concurso siempre y cuando esto responda a circunstancias ajenas a la empresa convocante y siempre en beneficio del correcto desarrollo del concurso.

Estos cambios serán debidamente comunicados a través de nuestra plataforma web.

Arquideas no reembolsará el importe de ninguna inscripción, salvo los derivados de duplicidad en el pago o errores en el importe de la tasa de inscripción.

Arquideas no se responsabiliza de posibles incumplimientos de las presentes Bases por parte de las empresas colaboradoras.

El participante con su inscripción acepta el cumplimiento de las Bases aquí expuestas.

Se recomienda realizar la entrega de los proyectos 24-48 horas antes de que expire el plazo. Se deben respetar los formatos de entrega para evitar errores en la carga de los archivos.

Es importante realizar la validación de las cuentas de todos los integrantes de los equipos.

## Agradecimientos

Arquideas agradece a los miembros del Jurado de este concurso su colaboración y dedicación, así como a las empresas colaboradoras por su apoyo, difusión de los trabajos e implicación en los premios.



ArquitecturaViva

